

اکتاب پر شادی محل کے وظائف نہ ہو سکے وہ مال سروق تصور ہو گی +

۸۷۴

باعباقی وزراست کارصالہ

۳۶۲

جس کو شخص امام صاحب
لے پساد پنڈت شخص امام صاحب
اکٹھا استھن کشہر پساد مر جوم
ساکن مائل پلور ضلع ہو شیا ز پندت نے
تصنیف کیا

نوری سکولوں کی زینداری جماعت میں سکول کے واسطے

صاحب ڈائیکٹر پساد سرسرشہر تعلیم پنجاب
کے حکم سے

۱۹۷۱

لے صاحب نقشی گلاب سناکھہ اینڈ سیز
لیجو کیشن پبلیشورز لاہور

بڑی نہر رائعت و باغہانی کی فہرست مضامین

مخصوص

نہشمار

۱۹.	نوال سبق - پانی کا نکاس	۲۰
۲۰.	دسوال سبق - کھیتی کرنے کے طریقے	۲۱
۲۱.	گیارہ سواں سبق - قلمون کا نکانا	۲۲
۲۲.	پارہ سواں سبق - پیوند کرنا	۲۳
۲۳.	تیرھواں سبق - پوریوں کو ایک جگہ سے انکھاں کر دوسرا جگہ نکالنا	۲۴
۲۴.	چودھواں سبق - شاخوں کا چھانٹنا	۲۵

کھیتی کی کتاب کا دوسرا حصہ

۲۵.	جنیں	۲۶
۲۶.	پہل سبق - نیشکر - یعنی اپکھ	۲۷
۲۷.	گڑ اور شکر بنانے کا طریق	۲۸
۲۸.	دوسرا سبق - دھان اور چاول	۲۹
۲۹.	تیسرا سبق - کنی	۳۰
۳۰.	چوتھا سبق - جوار	۳۱
۳۱.	پانچواں سبق - ماش (عڑو) موٹک اور موٹک	۳۲
۳۲.	چھٹا سبق - کباس	۳۳
۳۳.	ساتواں سبق - سن	۳۴
۳۴.	آٹھواں سبق - نیل	۳۵
۳۵.	نواں سبق - گیہوں	۳۶
۳۶.	دسواں سبق - بج	

نمبر صرف	مختصر	مختصر
۲۴۳	گیارہوں سبق - چتا	۳۸
۲۴۴	پانہوں سبق - پلندی	۳۹
۲۴۵	تیرہوں سبق - تباکو	۴۰
۲۶۵	چودھوں سبق - پست	۴۱
کھیتی کی کتاب کا تیسرا حصہ		
۲۶۶	باغ کے سیوے اور ترکاریاں	۴۲
۲۸۰	پٹاسنی - آم	۴۳
۲۸۶	دوسرے سبق - نارنگی اور سنگترہ	۴۴
۲۹۱	تیسرا سبق - آلوچہ اور آلو بخارات	۴۵
۲۹۵	چونھا سبق - انجیر	۴۶
۳۰۰	یا پنجواں سبق - آڑو	۴۷
۳۰۵	چونھٹا سبق - کیلہ	۴۸
۳۱۲	ساتواں سبق - انگور اور داکھ	۴۹
۳۱۸	شودہ، سبق - شلغم	۵۰
۳۲۲	ڈال سبق - آلو	۵۱
۳۴۱	دسوں سبق - گوبھی	۵۲
۳۴۸	گیارہوں سبق - لسن اور پیاز	۵۳
۴۷۵	ایارہوں سبق - مصیر	۵۴
۴۷۶	تیرہوں سبق - موگنگ پھسلی	۵۵
۴۷۷	چودھوں سبق - ٹاکھتی ریچ	۵۵

ضیغمه

نمبر صرف	مضمون	نمبر فہار
۳۶۰	جنوری	۵۶
۳۶۱	فوری	۵۷
۳۶۲	مارچ	۵۸
۳۶۳	اپریل	۵۹
۳۶۴	مائی	۶۰
۳۶۵	جون	۶۱
۳۶۶	بولاٹی	۶۲
۳۶۷	اگست	۶۳
۳۶۸	ستمبر	۶۴
۳۶۹	اکتوبر	۶۵
۳۷۰	نوامبر	۶۶
۳۷۱	دسمبر	۶۷

و سماج

پندوستان ایک دیسخ ملک ہے۔ اور یہاں زیادہ تر
وگوں کا گزارا کھینچی پر ہے۔ اس لئے خلا ہر پتے۔ کہ
ملک کی بیبودی بھی زیادہ تو کھینچی کی ترقی سے وابستہ
ہے۔ اگرچہ کسی قدر تجارت اور دستکاری بھی اس
ملک میں چوتی ہے۔ ترکھینچی کے مقابلے میں اس کی
کچھ چیختت نہیں۔ سیکونکہ اس کی آمدنی بہت کم ہے۔
آج کل اس ملک کی آبادی نہ صرف سلے سے زیادہ
ہے۔ بلکہ روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ کھانے پہنچ
کی خوبیں دوسری ولایتوں سے اس ملک میں
آتی ہیں۔ ان کے عوض ہزاروں من غلہ یہاں
سے دوسرے ملکوں میں جانا شروع ہو گیا ہے۔ اور
ظرف یہ کہ دن ہدن ان ملکوں میں یہاں کے غلے
کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔ جن دونوں اس ملک

کا غلط اس قدر پاہر نہیں چاہا تھا۔ اس ملک کی آبادی بھی کم تھی اور جس قدر غلط پیدا ہوتا تھا۔ یہاں کے مگردارے کے واسطے کافی ہوتا تھا۔ اب چونکہ آبادی بھی بڑھ گئی ہے اور اس عیش و آسائش کے زمانے میں جو لوگوں کی تیاری ہو گئی ہیں۔ تو لازم ہے۔ کہ اقل تو غلط اتنا پیدا ہو جائے۔ جو ہماری طوریات پوری ہونے کے علاوہ غیر ملکوں میں بھیجنے کے لئے بھی کافی ہو۔ اور پھر ایسا نہ ہو۔ کہ بیرونی تحریک سے ہمارے ہاں نخل کا شرخ ایسا گراں ہو جائے۔ کہ ہم اپنی دیگر ضروریات بھم نہ پہنچا سکیں + سرکاری مالکداری کا ادا ہونا بھی اسی کھیتی پر موقوف ہے۔ اس لئے نہایت مناسب اور ضروری ہے کہ کھیتی کے کام میں ترقی ہو +

ہماری عالی قدر گورنمنٹ نے بہت مریانی سے بعض احاظوں میں ایسے مارس تو ضرور جاری کئے ہیں۔ جن میں کھیتی کے فن کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اس پیشے کے اصول سمجھائے جاتے ہیں۔ مگر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان مارس میں کھیتی کے عام قاعدے جو ایکٹاں میں مردیج ہیں۔ بتلائے جاتے ہیں۔ آلات بھی اسی ملک کے ہیں۔ ہاں یہ سکھا دیا جاتا ہے۔ کہ ہندوستان یہاں انہیں کیونکر استعمال کرنا چاہئے۔ مگر یہاں کے زندگانی کو وہ آئے اور قاعدے اپنے پڑانے اعسوں کے خلاف معلوم ہوتے ہیں۔ چونکہ صریح اُنہی اس ملک میں واجبی

مزدوری پر مل سکتے ہیں۔ اس لئے ملکوں کی نسبت
مزدوروں سے کام لیتے میں فائٹہ اور کثافت دوفو ہیں۔
جہاں تک ہو سکتا ہے۔ اس ملک کے لوگ ابھی پڑائے
رواج کو نہیں چھوڑتے۔ اور اپنے پہلے طریقوں کے
مطابق کاشت کرتے ہیں (عام اس سے کہ ترقی ہو
یاد ہو)۔ دوسرے ملکوں کے طریقے نہ تو پسند کرتے ہیں۔
اور نہ جلدی اختیار کرتے ہیں۔ ملک آن میں اتنی
تو فیق بھی نہیں۔ کہ یورپ کے زمینداروں کی طرح
زیر سکیر خرچ کر کے کلیں بنائیں یا اہل کے لئے عمدہ
سلامان، وہ اچھے بیٹی خریں۔ اس بجوری میں اپنے
پڑائے طریقوں سے ہی فائدہ نہ اٹھائیں۔ تذکیر کریں۔
ہندوستان کے زمیندار، سی لئے پرانی تکیر کے قیصر
رسپتے اور رہنگی۔ بندگوں کے نکالے ہوئے اوزاروں
کو قابل پرستش چیزوں کی طرح سلامت رکھتے ہیں۔
اور آن سے کسی ایک کو بھی تغیری و تبدل کرنا صراحت
ہیں۔ اس ملک کے آلات پونکہ یہاں کی آب و ہوا اور
زمین کا پیاؤ کر کے بنائے گئے ہیں۔ اس لئے ایسے
باقص نہیں۔ پونکہ عمدہ ہیں۔ اور اس وجہ سے زمیندار
غلظی پر بھی نہیں۔ ہم بھی پہلے انی اصولوں کی تصریح
اور توضیع کریں۔ جو اس ملک کے طور و طریقے سے مطابق
ہیں۔ پھر یہاں کے زمینداروں کو کھیتی کے ایسے
تاریخوں کی طرف رجوع دلایا جائیگا۔ جو فی زمان عمدہ
سے عمدہ بھے جاتے ہیں۔ تاکہ کھیتی میں ترقی اور

اصلاح ہو۔ اور عام لوگ آسانی سے کھیتی کا بورا فائدہ حاصل کر سکیں۔ اور اپنے آپ ہی نئی چیزوں اور نئی خوضوں کے ساتھ فن زراغت کے سیکھنے کے خواہ غصہ ہو چائیں۔ فناحت کے علم میں ترقی کریں۔ اور پھر رفتہ رفتہ انگریزی اوزار اور کلیں جو اپنے مفید مطلب دیکھیں۔ استعمال کیا کریں +

اس کتاب کے میں حصہ کئے ہیں :-

سچے حصہ میں زراغت کے عام اصول جائز گئے ہیں۔ اور درخت لگانے پر اشارات درج کئے گئے ہیں +

دوسرے حصہ میں اجناس اور اُن کا بونا بیان کیا ہے +

تیسرا حصہ میں باغ کے درخت اور پودوں اور ترکاریوں کی پروردش کا ذکر ہے +

آخر میں ایک ضمیمه بھی لکھایا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پر ایک ماہ میں باہبیاں کو کیا کیا امور میں نظر رکھنے چاہیں۔ راقمِ دل سے ان مصنفوں کا شکر گزار ہے۔ جن کی اس فن کی اردو اور انگریزی کتابوں سے اس کو مدد ملی +

پہلا حصہ کھینچی کے اصول

اور دوسرے حصوں کا لگانا

پہلا سبق - مختصر

مختصر تین قسم کی ہے - اول وہ جس میں سکندر اور بالوریت میں بودا ہو۔ دوم وہ کہ چکنی مختصر خالص ہو۔ سوم وہ کہ جس میں کھریا مختصر - چونے کا پھر ہو یہ تینوں قسم کی میں پڑانی ہے۔ مگر اس زمانے میں ان تینوں ترسوں سے کوئی بھی اپنی اصلی صورت میں سطح رہیں پیدا نہ کیا نہیں دیتی۔ اس کی وجہ بعض ہے جیانی کرنے کے لئے۔ کہ حضرت فوح کے زمانے میں جب طوفان آیا اور ساری دنیا ڈوب گئی۔ تو زمین کے اوپر

کی غلطیت اور یہ تینوں قسم کی مٹی پانی میں گھل کئی۔
 خشک ہونے کے بعد اُس گھلی ہوئی مٹی اور غواصات سے
 ایک اور قسم کی مرکب مٹی زمین پر بیٹھ گئی۔ اور تینوں
 قسموں کی اصلی مٹی اُس کے شپنے دب گئی۔ پونکہ یہ
 مرکب مادہ سب جگہ ایک ہی اندازے اور مقدار پر نہیں
 بنا۔ اسی ذاتی طیوں کے مختلف قسموں کے سب اور
 اجزاء سے غلطیت کے کم دریش ہونے کے باعث جدا جدا
 چکروں میں کئی قسم کی مٹی بن گئی۔ اور زمین کی سطح
 جو کہیں اونچی رکھتی اور کہیں نیچی۔ اُس کے لحاظ سے
 وہ مرکب مٹی کسی جگہ پر کم اور کمی جگہ پر زیادہ بھم کرے
 رہ گئی۔ اس سبب سے زمین کے اور پر کی مٹی مختلف
 موقعوں پر جدا جدا قسم کی ہو گئی۔ جو لوگ معدنیات کے
 علم سے ناچار ہیں۔ وہ یہ نہنہ میں۔ کہ اپنا میں زمین
 کے اندر اپنی اسلامی حربت کا بذش بہت رکھتا۔ رکھتا
 فوتا جب زمین میں جوش آتے رہے۔ اُس کی حربت
 کے سبب اور کہ مقاموں کی مٹی پھصل کر پیچے کی
 طرف جمال کہیں نشیب رکھتا۔ پر کر یا پھصل کر یا پھسلدے
 اور پیچے ہوئی رہی۔ ایسی حربت سے پیچے کی سطحیں
 اونچی ہوتی رہیں۔ اور اونچی نیچی۔ اس طرح کئی دفعہ
 کے برش اور حربت سے ایک جگہ کی مٹی دوسری جگہ
 اور دوسری جگہ کی تیسرا جگہ اور تلے ہو کر زمین
 کی سطح پر مرکب مٹی ہو گئی۔ پھر اُس پر بارشوں
 کا پانی گزنا رہا۔ اس سبب سے بھی اونچی جگہ کی

میٹی نیچے کی طرف پر کر آتی رہی - اور ہوتے ہوتے
کئی بار کے نیچے اور پر ہو جانے سے زین کے اوپر
کی مٹی خلط ملٹ ہو کر مرکب ہو گئی اور اصلی مٹی نیچے
دبو گئی - اس کے سوا پھر کئی قسم کی کھاد - مٹا
چیزوں کا فضیلہ - درختوں کے پتے اور سڑی ہوئی
شاخیں وغیرہ زین میں شامل ہو کر کئی قسم کی مٹی^۱
ہیں گئی - اس زمانے میں زین کی بہت سی قسمیں
مشہور ہیں - جو لوگوں کی بول چال کے لحاظ سے اپنے
اپنے وطن کی اصطلاحوں سے ذریعے کئی ناموں سے
نام زد ہیں +

پنجاب میں زین کی قسموں کے جو نام ہیں - ذیل
کے نقشہ میں لکھتے جاتے ہیں :-

نمبر سٹار	زین کی قسم	شرح
۱	نیائیں	وہ زین ہے جو گھاؤں کے گرد اگرہ ہو - اور اس پر بول و براز اور کھاد گرتی ہو - آبادی کے گرد اگرہ گورہ ہوتا ہے - گردہ کے پر سے جو زین مزروعہ ہو - اور آدمی اس میں رفع ضرورت کو بیٹھ جائیں - وہ زین نیائیں ہے - اور اس کو عام بولی میں باڑہ بھی سمجھتے ہیں +

نمبر شمار	زمین کی قسم	تشريع
۲	روہی	سخت زمین جس میں ریت نہ ہو۔ بعض جگہ جس میں زیادہ ریت ہو۔ وہ روہی کلاتی ہے۔ اُس زمین کو عام بولی میں بانگر کہتے ہیں +
۳	سرما	جس میں چکنی سٹی اور ریت لی ہوئی ہو +
۴	دوساری	وہ زمین ہے جس کے پیچے سخت زمین اور اور پر ریت ہو +
۵	دیڑ	وہ زمین ہے جس انگر ریت کا انبار لگا ہو دے +
۶	ڈاگر	مثل روہی کے ہے۔ یہ تعریف بڑی ضروری ہے +
۷	چھل	وہ زمین ہے تو دریا کے اچھال سے پیدا ہو جائے + چھل دراصل اُپھال کا منقق ہے +
۸	لاہڑی	مثل نیاشیں ۔ یہ نام پہاڑیں بولا جاتا ہے +
۹	کلراٹی	جس میں سور ملا ہو ا ہو +
۱۰	ریتڑ	ریت والی زمین جس میں ریت کا جو وہ زیادہ اور سٹی کم ہو +

نمبر شمار	دینیں کی حجم	تشریع
۱۱	روٹر	سخت زمین کنکر کی جس میں پانی جلد خشک رہو اور کم جذب ہو +
۱۲	پیپر	اوپھی زمین - ریت کے پیشے کو سختے میں +

ان قسموں کے مرکب ہو جانے سے اور نام پیدا ہو گئے ہیں - جیسے چھل سے ریت مل کر چھل ریت اور میرا اور ریت مل کر میرا ریت یا دوسرا چھی کھلانی ہے - اسی طرح چھل ریت وغیرہ - مختلف ضلعوں میں متفرق نام اور تسمیں مشہور ہیں +

موجودہ مٹی کی تفصیل قسم وار

اول بہ سے اچھی مٹی وہ ہے - جس میں ہر طرح کی مٹی اور غلاتیت برابر ہی ہوئی ہو (یہ مٹی یا یونچہ کے لائق ہے) +

دوم وہ مٹی بھی اچھی ہوتی ہے - کہ جس میں چونڈاں اور اور چکنی مٹی ہی ہو - اُس مٹی میں جانوروں کی غلاتیت اور جڑی بوٹیوں کے سڑکے ہوئے پہنچے ملائے جائیں - تو اچھتا فائدہ دیتی ہے +

سوم دسیے کی وہ مٹی ہے - کہ جس میں چونے کے سوا باقی سب قسموں کی مٹی شامل ہو +

چہارم دھ مٹی - کہ جو صرف ہاں یا مریت ہو۔ یہ مٹی بہت ناقص قسم کی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس میں پانی بالکل نہیں پھیر سکتا۔ گرمیوں میں دھوپ سے زیادہ گرم ہو جاتی ہے۔ اور سردیوں میں اس کو سرد پہا مسرد کر دیتی ہے اور قابل تردید نہیں رہنے دیتی۔ اُس کے اجزاء کھلے اور دور ہوتے ہیں۔ اس سب سے سردی اور گرمی کا گزر اُس میں زیادہ ہے۔ اور پونک اُس کے اجنا قریب قریب نہیں ہوتے۔ اس واسطے نے سے سطح زمین سے پانی بھی اوپر کو نہیں کھینچ سکتی ہے۔ اس واسطے جلد خشک ہو جاتی ہے +

پنجم - وہ چکنی مٹی۔ کہ جس میں سختی اور چکنائی کے سبب شکاف پیدا ہو جائیں۔ اور جب مٹی خشک ہو جائے تو پھٹ کر اُس میں درزیں پڑ جائیں + ششم۔ سلسلہ آمیز چکنی مٹی جس کو اوس سکتے ہیں *

ہفتم۔ کھڑیا مٹی۔ اس مٹی کی تباشیر سرد ہے۔ اور سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ مٹی اپنے چکنے پن کے سبب بخوبی زیادہ رہتی ہے۔ اس سب سے اس میں سورج کی کرنیں کم بڑتی ہیں۔ تو اس کے انہ سعدی کی کرنیں اُس میں پہنچ بھی جائیں۔ تو اس کے انہ اثر کم کرتی ہیں۔ اس قسم کی مٹی میں پانی بھی کم جذب لے ایسی مٹی کو پنجاب میں پانڈو۔ گرو گستہ ہیں +

ہوتا ہے۔ اور دیر تک اُس میں کھڑا رہتا ہے۔ اور
فصل تو نقصان دیتا ہے۔ اور پھر اُس سے عفو
پیدا ہو جاتی ہے ۔

تاقص مٹیوں کے درست کرنے کی ترکیب

مٹی کو درست اور کاشت کے قابل بنانے کے واسطے
یہ عمل کرنا چاہئے۔ پہلی اور دوسری قسم کی مٹی اپنی
جیشیت میں وہ اصل اچھی ہے۔ اسی واسطے محتولی کھاد
وغیرہ کے سوا اس میں کسی قسم کی آمیزش وغیرہ کرنے
کی ضرورت نہیں ۔ تیسرا قسم کی مٹی میں اگر من دو
من پختہ پتوں فی کنال ڈالا جائے۔ تو اچھے قسم کی
اراضی کے برابر کاشت کے لائق ہو جاتی ہے۔ اس
میں صرف پتوں کی کمی ہوتی ہے۔ اور سب قسم کے
اجزا اُس میں پائے جاتے ہیں۔ اس کی یہ پنجان ہے۔
کہ اسی مٹی کی ایک بھوٹی ڈلی نوشادر اور شورے
کے تیزاب میں ڈالیں۔ جب مٹی پر تیزاب گریگا۔ تو
وہ مٹی ابلنے لگیگی۔ پس جس قدر چلنے کا مادہ دیا دو
ہوگا۔ اُتنی ہتی دیر تک وہ بھی ابلقی رہیگی۔ اُس
مٹی میں تیزاب گرانے سے بوش بست کم پیدا ہوگا
جس میں چونا کم ہوگا ۔

چوتھی قسم کی مٹی میں مویشیوں کا گور۔ چکنی مٹی -
 چوتھے بقدر ضرورت ڈالا جائے اور سڑکے چوئے درختوں
 کے پتوں کی کھاد اور علیے ہوئے گھاس پھوس فلانے
 جائیں - تو وہ بھی اچھی قسم کی زمین اور بونے
 کے لائق ہو جائیں +

پانچویں قسم کی مٹی میں بالوریت اور گھوڑوں کی لید
 ملانے سے اُس کی سختی دور ہو جاتی ہے - اور درجنیں
 ڈالنے والا مادہ پھر اُس میں نہیں رہتا۔ کیونکہ اُس میں
 سردی زیادہ ہوتی ہے - جب یہ گرم چینیں اُس میں
 لیں گی - تو اُس کی سردی کم ہو جائیں - اصلی خاصیت
 کے سب سے لید اور ریت میں یہ طاقت ہے - کہ
 انجداد کو دور کر دیتی ہے - وہ ایسی زین کو سنت اور
 مجدد نہ ہونے دیگی - اگر ریت میراث آئے - تو اُس
 مٹی کو جلا دینا چاہئے - اس عمل سے بھی یہی فائدہ
 ہو جائیں گا۔ مگر مٹی تھوڑی درجلا فی جائے۔ بہت جلانے
 سے اُس کا اثر جاتا رہیں گا - جب اس قدر جل جائے
 کہ اُس کی رنگت کالی ہو جائے - تو کافی ہے +

چھٹی قسم کی مٹی میں لکڑ زیادہ ہوتا ہے - اگر لکڑ
 کم ہو جائے - تو وہ بھی اچھی قسم کی ہو جائیں گی -
 لکڑ دور کرنے کی ترکیب یہ ہے - کہ جس کھصیت
 میں لکڑ ہو - اُس کے چاروں طرف ادھی مینڈیں
 بنائے پانی چھوڑ دیا جائے - اور پانی اُس میں بھرا
 رہے - جب پانی خشک ہو گا - تو لکڑ دالا مادہ

بھی بانی کے ساتھ نہیں چلا جائیگا۔ دوسری ترکیب ہے۔ کہ آک کے درختوں کو پتھون اور شاخوں کیست کاٹ کر کھیت میں ڈال دیں۔ جب دہ مشی میں محل سر مل جائیگا۔ تو کل رور جو جائیگا۔ جاں کل زیادہ ہو۔ دہاں اگر دو چار صال تک لائی جس سے بھی پیدا ہوتی ہے۔ بوا جائے۔ ہر صال لائے سو کاٹ کر بھی بنائیں۔ تو بھی کل کے باڑے کو بھس لیگی۔ اور دین، ھجتی کے لائق ہو جائیگا۔ پہنچاپن اس طرح دور ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ پاپوں کی قسم کی مشی کے درست کرنے میں ذکر کیا گیا ہے۔

ساقیں قسم کی مشی میں الہ بیت کے ساتھ گھاس کی گلی یوئی کھاد اور گھوڑوں کی لید۔ گھوڑوں کی چوتھ ملکر ڈالی جائیں۔ تو بہ سوں کی شیول سے یہ مشی مست اچھی ہو جائیگی +

اس تک کے ہر ایک ضلیع یا حشته میں عموماً ہر ایک قسم کی مشی پائی جاتی ہے۔ جس کسی کو خراب مشی کی اصلاح یا علاج کرنا ممکن ہو۔ وہ آسانی سے کر سکتا ہے۔ ایسا بھی دیکھا گیا ہے۔ کہ بعض جگہ اچھی کے اوپر ناقص مشی پڑ جاتی ہے۔ اس کے واسطے یہ عمل کرنا چاہیے۔ کہ کھیت میں ایک یا ایک سے زیادہ گلے

لے ضلیع ہوں اور مٹان میں یہ جن شود نہیں میں بکھرنا ہوتی ہے +

کھو د کر اُس کی عمدہ مٹتی جو ننگے۔ وہ کھیت میں ڈالی
جائے۔ اور کراہ یا پھٹارنی کے ذریعے یا کسی اور طریق
پر کھیت کے اوپر سے ناقص مٹتی آثار کر وہ گڑھ
بھر دئے چاہیں۔ اس طریق سے کھیت کی حیثیت
عمدہ ہو جائیگی۔ اور گڑھ بھی بھر جائیں گے + بیض
جگہ کھیت کی ایک طرف اچھی مٹتی ہوتی ہے۔ اور
دوسری طرف ناقص۔ وہاں بھی اسی طرح پر مٹتی کا
بدلنا اور ہلا دیتا بآسانی ہو سکتا ہے +
دو سکون کے دو کھیتوں میں اگر مختلف قسم کی مٹتی
موجود ہو۔ تو اُس کا میادن بھی مشکل نہیں ॥

مچھی کی تاثیر کی شاخات آسان تر یہ ہے۔ جن مٹتی
میں چکنے پانی کے باعث انجماد نیا وہ ہو۔ اور اُس میں
دھوپ اور ہوا کا اثر کم۔ اُس کے پاریک اجنا آپس میں
ٹلے ہر ٹھیک ہوتے ہیں۔ اس لئے اُس کی تاثیر سرو یہے۔
جس مٹتی میں اُس کے اجنا بھلے ہوئے ہوں اور چکنے پان
ن ہو اُس کی تاثیر گرم ہے۔ وجہ یہ کہ ریت اور کام
بھولی مٹتی میں دھوپ کی گرمی اور ہوا کی تاثیر بہت بند
ہو جاتی ہے ॥

بھی نہیں میں ریت اور چکنی مٹتی قریب برابر کے
ٹلے ہو۔ وہ نہ بہت سرد ہوتی ہے اور = بہت کرم۔
بلکہ = تو تنظیم دے سکی ہوتی ہے۔ غرض بھی قدر کی نہیں
بلکہ اس کو اس سماں تک بھی کہتے ہیں۔ اور پنجاب میں اس کو کراہ کہتے

میں ریت اور چکنے پن کا مادہ زیادہ پایا جائے ۔ انھی درجوں پر اس کی سُگری اور سردی خیال کرنی چاہئے ۔ اگر یہ دریافت کرنا ہو ۔ کہ شباتی ماڈے یا چودہ یا ریت یا پانی فلام میتی میں کس قدر ہے ۔ تو اُس کے دریافت کرنے کے آئندن اور موٹے قاعدے یہ ہیں ۔ کہ پانی کی تعداد جانچنے کے لئے پسلے مٹی کو قول کر دھوپ میں خشک گرو ۔ خشک ہونے کے بعد جس قدر قول میں کمی ہوگی ۔ وہ پانی کی تعداد سمجھی جائے ۔

واضح رہے ۔ کہ ایک قسم کا بندہ پانی بوسٹی میں ملاہو ہوئے ۔ وہ دھوپ میں سکھانے سے دور نہیں ہوتا ہے ۔ مگر وہ بہت سھوڑا ہوتا ہے ۔ اور صرف علم کیمیا کے فدیلیت سے جدا ہو سکتا ہے ۔ اُس کا لحاظ نہیں کیا گیا ۔ شباتی ماڈے کی تعداد دریافت کرنے کے داسٹے باقی مانہ مٹی کو آگ میں چلاو ۔ پھر اُس کو تولا ۔ جس قدر کمی ہو ۔ وہ شباتی ماڈے کی تعداد ہوگی ۔

چوتے کی تعداد دریافت کرنے کی یا بہت تیسری قسم کی مٹی درست کرنے کی ترکیب کو پڑھو ۔

ریت کی مقدار اگر دریافت کرنی ہو ۔ تو یہ عمل کر چاہئے ۔ کہ مٹی کو پانی سے باحتیاط دھو ڈالو ۔ جتنی مٹی یا اُور قسموں کے ماڈے یا دوسرے مادوں کے حصے اُس میں ملے ہوئے ہوئے ۔ وہ پانی میں گھل کر دور ہو جائیں گے ۔ باقی خالص ریت نکل آئیں ۔ مگر اُس کے دھونے میں یہ احتیاط کرو ۔ کہ پانی میں مٹی لاگر اور

اُس کو گھول کر ایک سنت تک برقی میں ٹھیڑا لکھتا
چاہئے۔ ورنہ کبھی باریک ریت پانی کے ساتھ نکل جائیگی۔
مئی دھونے کا عمل جب تک چاری رکھنا چاہئے۔ کہ
صاف پانی نہ نکلے۔ جب یہ حالت ہو جائے۔ کہ جیسا صاف
پانی ڈالا جائے۔ دیسا ہی رہے۔ تو بھروسہ کر رہی، پانی رہ
گئی ہے۔

ووسرا سبق

ہل چلانا۔ سو گاہ پھیرنا

اور زمین کا پٹھانا

اوپر کی مئی کا شپنچے کرنا اور شپنچے کی مئی کا اوپر لانا
زمین کا پٹھانا کہلاتا ہے۔ کھیقی تے واسطے وین کا پٹھانا
بہت اچھا ہے۔ ایک تو زمین نرم ہو جاتی ہے۔ دوسرے
طاقت اور میتوں جو شپنچے ہوتی ہے۔ وہ اوپر آ جاتی ہے اور
اوپر کی کمزور میتوں شپنچے چلی جاتی ہے۔ عام زمیندار اس
کو خوب جانتے ہیں۔ کہ اگر نرم زمین اور طاقتور میتوں
میں تھم رینزی کی چائے۔ تو پردوں کے پڑھنے اور

لئے پنجاب میں اس عمل کو سیڑنا سکتے ہیں۔

پھیلنے اور سر چڑھ جو نہ بہرے کئی ٹوکرے نہیں۔ اس کا تجربہ آسانی ہے۔ مثلاً سڑا کیوں، اور کمروں پر چہار کھدائی وغیرہ کے نئے نئے اور پہلے چہار ہوتی ہے۔ جو پہاڑے دہان مکالے چلتے ہیں۔ وہ یہ قسمت دوسری تجربہ کے پار پیدا کر رہے گی کہ ساتھ پڑھ چاہتے ہیں۔ چہار کھدائی وغیرہ ستمہ نویں اور پہلی نئی تجربہ ہوں۔ اولیٰ۔ پہلی اگر درخت خاصہ سے نئے نئے مطابق ایک سبق چاہیں۔ وہ خوبصورت ہوں، دیکھ دیکھ سچھے ہیں۔ ظاہر ہے۔ کہ انہوں نے خود کو اُن بیٹھ کر درخت سکایا ہے۔ وہ چلد پس درش پاٹھکے۔ پھیلنے کے لیے پہنچتے زینوں میں اگر دھکائے چاہیں وہ آخر شرابِ حادثت ہو، رپتھکے۔ چھسوں کی کاشت کے والے سکھے ہی نہ ہیں کہ پہنچنا فائدہ مند ہے۔ جب زین کو پہنچنا ہو تو اُن کو دیکھ دیکھ فرنٹ تک زین کی کھروی کھدوی جائے۔ اگر کھادیاں کی نہیں ہوں اُن کی ترجیحیں کو پہنچانا ہیں پاٹھکے۔ زین کے شیخ کی تھی اور کی نئی سے تاقصص ہو۔ چہار سینچ کی نئی اور کی نئی سے اچھی ہو۔ دہان پہنچنا ناممکن دیکھا۔

اگر ہر سال یا دوسرے تیرے سال دیا کی سیالی پا پس اڑی ڈالدیا ڈالی کے ذریعے نئی نئی زین پر بُٹھ جائے۔ تو ایسی زین کا پہنچنا مناسب نہیں ہے جیسے زین کی نئی اس طبق کے ساتھ تھے اور کی جائے۔ کوہہ زین کی طبقے تک کھل ہوئی پڑی رہے۔

سلہ پنچھے ہیں ایسی زین کو بیٹھ کتے ہیں۔

تک اک اُس میں پدا۔ ادھر دھوپ کی تاثیر داخل ہو کر زین کی حیثیت کو بڑھائے۔ اس پلٹنے کی نسبت یہ یہ دکھیت مشور ہے جے

حکایت

کسہ کساد، تھے جان سندھی کے وقت اپنے بیٹوں کو بیٹا کر یہ دھمکت کی۔ کہ میں نے اپنے کھیت میں زین کے پیچے ایک نٹ کے قریب خواہ دبایا ہے۔ اس وقت بھر ہے، طاقت نہیں ہے۔ کہ خود جا کر اُس کا نشان تم تو بتانا توں۔ میرے مرستے کے بعد کھیت کھود کر نکال دیتا۔ اُس کے مرستے کے بعد خزانے کی تلاش میں اُس کے بیٹوں نے کھیت کو کھودا اور کھیت کی ساری ملٹی اور پر تلنے کر دی۔ کوئی خواہ دستیاب نہ ہوا۔ مگر زین کی حیثیت پر نسبت سابق اس عمل سے ایسی عمدہ ہو گئی۔ کہ دن بدن اُس میں پیداوار زیادہ ہونے لگی۔ اور رزق کی افزونی سے اس کسان کی اولاد مال دار ہو گئی۔ اور اُس کسان کی وصیت کا نتیجہ خزانے کے بسا بر ہو گیا۔ گویا کسان کی یہ نصیحت اپنی اولاد کے حق میں کافی دولت بن گئی۔ مل چلاتے سے یہ مراد ہے۔ کہ زین اکھڑی چائے اور ملٹی طائی کر کے اور پر پیچے کی جائے۔ جیسا یہ عمل، زین کو مفید ہے اور کوئی محنت اور اصلاح سزا سے کھاد کے حیثیت بڑھانے والی نہیں ہے۔ جتنی

زیادہ دفعہ زمین میں ہل چلا سئے جا شیشگے۔ اتنا ہی نامہ
زیادہ ہبھکا۔ ہن جنوں اور درختوں کے پودوں کا
جھٹیں ہی اور گردی جاتی ہیں۔ مشنا کنود۔ شی۔ کھاں
یا شیشم اور سیکر وغیرہ کے درخت۔ ان کے سائے
جہاں تک ہے تک۔ بست گرسے ہل چلا سئے کی شورت
ہے۔ اور جن کی جھٹیں اور ہی اور پھیل جاتی
ہیں۔ یہ سے تی۔ ہور دغیرہ۔ ان کے داشتہ زیادہ
گرسے ہل پل۔ لے کی مادرت نہیں ہے۔ محوی مخد
پر ایسی جنواریں کہ واسطے زاید۔ گرسے بستہ مادرت
لیکن اسے جنوار کہ واسطے زاید۔ گرسے بستہ مادرت
ہی چلانے چاہئی۔ شا ریکٹس (ریکٹس)۔ کپاس۔
شمدم دغیرہ۔ ایسی جنزوں کے واسطے جس قدرہ ہی
چلانے چاہئیں۔ اتنا بھی بچھا ہے۔ اسی طرح یہ
بہ ام آئی نہ کاری کی پیدا۔ اس ایسے پر خود
ہے۔ اور ہر ایسے نکل میں ایس اور کچھ تپڑے زیادہ
ہل پل سے بڑے باتا ہے +

فہر رانی زیادہ دفعہ کرنے کی یہ کہاں

پنجاب کے نہ جیکہ اروں کی مشہود بیس +

ٹھیں سیویں، ٹھاہیں سو سیویں کماو۔ پاراں سیویں
پائے کے دیکھ کنک دا جھراڑا + بیوں جھوں پا پنچھے نکل
لے اس درخت کو پنجاب میں طالبی کرتے ہیں +
تھے ہیکھ بکسر ہزارہ د سکون پائے معروف جس کو پنجاب
میں کماو سکتے ہیں +

تھے۔ تب بھول دیا۔ اور اس کو سامنے رکھ لیا۔ پھر اگر کافر نہ ہو تو اسے دشمن کی کماں پہننا چاہیتے۔ اور اگر دشمن میں چلا کر گئی ہو تو۔ پھر جس کی پہنچ اداہ و کھو۔ اگر بھول گیواں کے ۱۵ تسلی نیادوں کا بہترانی کر سکے۔ تو تو دیکھ دیجئے گے۔

کھلاؤ بھوٹا

بیٹھ بیٹا دھالی جھوٹا پھوٹی تھیں ملے۔ نیچوائی کے دلوں میں یارش ہو۔ تو جھیٹ پہنچ کر ان قصل بلو دیتا ہے اور پہنچ اداہ ہو جاتی جھوٹ۔ بہت ہی ایک سستہ نہ ہے۔ لگ پہنچ اداہ آسی دین سے ہوتی رہے۔ جس کی کمال کی تھی ہو۔ پہنچے گی سیارٹان والی +

ہی یاد رہے۔ کہ جو زمین پکتی ہو۔ اس کی روایہ تلبہ راتی کی خودرت ہے۔ ریت مانی زمینیں کی تھوڑتی تلبہ راتی بھی کافی ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ ایک دوسرے کے میں چلاستے سے جگنی میں۔ جس کے دھنے اٹھتے نہیں رہیں۔ وہ مشواتر تلبہ راتی سنتے۔ اس نے دست اٹھکر ۴۵ سے۔ اور ریتے والی زمین پر پہنچنے نہیں ہو سکتے۔ بہت دشمن تلبہ راتی کر کر کے پہنچ کر اس اس تکمیلتے میں پر چلے جائیں۔ اس میں لمحہ دناروں جو جاتی رہتے۔ جسی سنتے وہ چلے۔ ملاستہ در خدا! ہیں جاتی رہتے۔

ملک پانچویں میں اسی نے کامیڈی کی تھی۔ ۱۵ ۲۰

زیادہ تکب رانی سے علیہ بن لیس بڑھ جانے کا شہرت
ایک حکایت مشور ہے ۔

حکایت

کسی زیندار نے گھوں کی آٹا گودھا اور روٹی پکانے
کی خواہ کر دی ۔ اسی قدر جس اُنہی کو اور کام
پیش آ جیا ۔ اسے کوچھ دیا اور اُسی کام میں لگ
گئی ۔ تو کوئے اچھا شوش سا فوج نہ لگتے ۔ جب کام
سے باہر نہ ہوئی ۔ تو وہی بکا کر اپنے خاوند کو لے گئی ۔
اور کھیت میں پیغام کر اپنے خود سے بولی ۔ کہ کھیت
میں اپنی طرح پر گھر سے اور زیادہ دفعہ پل چلانا ۔ اسی
زیندار نے جانی تھے ۔ تھی اپنی طرح پر اُس
کھیت میں پل چلا سکتے ۔ اور خوب زین کو پاریک اور فرم
کیا ۔ کہ دن وہ زیندار نی پھر کھیت میں گئی ۔ اور اپنی
ٹھیکی کی ٹھیکی کو ٹھیکوں پر اٹھا کر زین پر زور سے
پھیکتا ۔ پھر کھنک زین نہ ہم تھی ۔ وہ ٹھیکی دوڑی ۔ بلکہ
میں دب اگئی ۔ پھر اُس زیندار نے گھوں بوسکے
اور کاٹے ۔ زیندار ارنی نہ اُن کا خوب پاریک آٹا پیسا
اور گوئھا اور آگنی میں رکھ دیا ۔ کوئے جب اٹھا لئے
کو آئے ۔ تو اُس آئتے میں پھنس گئے ۔ زیندار نے
تماشا دیکھ کر خوش ہوئی ۔

صرف یہ فائدہ زیادہ دفعہ پل چلانے کا ہے ۔ کہ
جس کو سبب سے علیہ بن لیس بڑھ جائے گئی ۔ اور
لیس زیادہ ہو گئی ۔

با غدر اور ہر قسم کی تحریم بینی دی کے لئے زیادہ دفعہ ہل
 پڑائے گیں فائدہ ہے۔ درختوں کے ذخیرے، میزدھوں جہاں
 پہنچیں جیسے ٹینکوں پودے موجود ہوں۔ اُن میں جہاں
 جہاں تکہ ہو سکو۔ یا اس قدر زیادہ قلبہ راتی کی جائے۔
 اُسی قدر درختوں کے پودوں میں بڑی بہت اور پھیلنے کی
 قدر آ جائیں۔ کیونکہ جب تین نرم اور باریک ہوگی۔
 تو اُس میں طاقت بڑھ جائیں۔ اور عین زم ہوتے کے
 سبب درختوں کے پودوں کی جڑیں آسانی سے پیچے چلی
 جائیں اور پوسے جلد پہنچنے پائیں گے اس حمل سے
 خراب ستم کی تھاں پیدا نہیں ہوگی۔ تکہ درختوں اور
 پاروں اس کی جڑیوں کے۔ میں قدر قریب فریب، میں تھپٹائے
 چاہیں۔ کہ جس سے وہ اکٹھڑھائیں یا اُن کی جگہ
 کس جائیں یا میں ادھر اُدھر ہو کر جڑیں اُن کی نئی
 ہو بیاہیں۔ اس امر کا ضرور لحاظ رکھنا چاہتا۔ وہ
 تین پودوں کی جڑیں کٹ جائیں۔ یا لگی ہر جائیں
 اُن کا سر پر رہنا شکی ہے۔
 اُنکے روایتی میں لوگ اس بات کا لحاظ رکھتے ہیں۔
 کہ اُن میں ہمت اور سامان کے اشائزے سے زیادہ
 کاشت شکی جائے۔ بس قدر ہمت اور سامان ہو۔
 اُسی قدر تین کو محنت سے کاشت کیا۔ باقی بلا تردید
 پھروری دی۔ کبھی کبھی ٹکڑے کو اور کبھی کسی ٹکڑے کو
 بیبا۔ اس عمل سے ایک تو باقی ماندہ تین کے
 خالی پڑے رہنے سے طاقت بڑھ جاتی ہے۔

دوسرے مویشیوں کے لئے گھاس وغیرہ کا چارہ ہو جاتا ہے۔ جس کے چرے سے مویشیوں میں طاقت رہتی ہے +

اس بارے میں پنجاب کے زمینداروں میں سے
کمادت مشور ہے +

بھتی کھیتی بہتا ڈن تھوڑی کھتی بہتا ان

زیادہ زمین بونا زیادہ تھوڑی زمین لادنے سے
سزا ہے + زیادہ غلہ ملتا ہے -
حال کے زمانے کے لوگ اور سامان کاشت کی نسبت
زیادہ زمین کی کاشت کرنے میں کوشش کرتے ہیں -
چونکہ محنت کے اندازے سے زمین زیادہ ہوتی ہے اور
سامان ان کے پاس ناکارہ - نتیجہ یہ نکلتا ہے - کہ
فائڈہ تو در کثار رہا - اُٹھا نقصان اُٹھانا پڑتا ہے -
اگر تھوڑی زمین پر محنت زیادہ کی جائے - تو ضرور
فائڈہ ہو +

جن علاقوں میں کاشت کا بہت ہیں - اور زمین
تھوڑی - وہاں ابتدی محنت سے کھیتی کے فائدے حاصل
کرے جاتے ہیں - اور اُس کے خلاف سب کو ملزم ہے +
ساتھ ہی اس کے یہ بھی خیال کرنا چاہئے - کہ اگر
زمین تھوڑی اور محنت کرنے والے بہت ہوں - تو
جس قدر پوری پوری محنت کی بحاجت ہو - اُنکی زمین
محنت کرنے والے اس کام میں رہیں - یا کی اور کام

لگیں۔ عدش کوں تاروا اور کام کرنے والے بھت پوچھئے
اگر بچہ سے کسی نہ کام کی مدد نہیں۔ باقی اٹھائے
پیش کر سکتے ہیں پیش کر سکتے ہیں اور جیسا وہ سے بھی
حصہ پر ایک آنکھ بھت نکھلا دیکھا۔
لکھتے ہیں کہ جو شاہزادی ایک تو حامی بلوں پر بیخہ ہوتا ہے۔
دوسرے انگر خاص خاصی و قوتی میں جو شاہزادی بھی۔ تو
بھٹاکا ہے۔ جس سے ماہ جیویش و اسلام ص میں
بریات سے پہلے جب زین خشک پڑھی ہو یا ماہ ماگ
یا پھانی میں یعنی موسم بہار کے شروع سے پہلے کوشاہ
کے لئے ول چلاستہ چانتے ہیں اور اس میں نائجہ ہے
ہے۔ کہ خراب گھاس اور ناقص جگتنی خل جمل عالی
ہے۔ اور زینوں شیم ہو جاتی ہے۔ اور اسی بعد ہوا کی
ناپیغم سے اُس کی لگت بڑھ جاتی ہے۔ اور بارش کا پانی
اُس میں جذبہ ہو جاتا ہے۔ اور زینوں تردد تراہ اور
نہنڈی اسی محل سے رہتی ہے۔ اسی داشت رہے۔
کو کریماہ کے وقت جس مفصل کے لئے زین بوقت
جاگت۔ اُس کے بعد میں مناسب موقوفی پر اُس کی
لبب لانی ہوتی رہتے۔ اور اُس کے بیسانکے وقت سے
بچے خود پہلے پھر قلبہ لائق کی جاہت۔ تو مناسب ہے۔
اگر بچہ زیادہ عرصہ پہلے زین جوت کر جھوٹ دی جائے۔
تو اس عوچے تک خالی پڑھی بیچنے کے باشٹ اُس میں
سلت پہنچا بھی کریں۔ جس کے معنی تھے زین کو
بیوتا ہے۔ خدا سروری میں خواہ گھنی میں ہے۔

خراب قسم کی گھاس پیسا ہو جائیگی۔ جس سے اُکھاڑنے
 میں پھر تکلیف ہوگی۔ اور تردود کرنا پڑے گا۔ اور وہ
 گھاس زمین کی طاقت کو کم کر دیجی۔ اگر کہ ساہ سے
 پیدہ ہی جوتی ہوئی زمین میں ایسے ایسے موقعوں پر بھی
 ہل چلاتے رہیں۔ جس سے وہ نکمی گھاس سوکھ جائے
 اور سچی میں مل کر کھاد کا کام دے جائے۔ پھر جس
 فصل میں کسی جنس کی کاشت کرنے کا ارادہ ہو۔ تو
 تھوڑی سی قلبہ رانی کر کے اُس کو بد دیا جائے۔
 پہاڑی علاقوں میں جہاں کھیتوں کی سطح ایک طرف کو
 اوپر بیٹھی ہو۔ اور دوسری طرف کو نیچی۔ ایسے سلسلی وادی
 کھیتوں میں برسات سے انگلی فصل کے واسطے زمین کو
 جوتا اچھا نہیں۔ وہ یہ۔ کہ پارٹی کا پانی جو کھیت سے
 باہر نکل جائیگا۔ اُس کے ساتھ زمین کی قوت بھی بے
 جائیگی۔ اور زمین نا طاقت رہ جائیگی۔ ایسی زمین
 میں اگر فصل خریف کے پونے کا ارادہ نہ ہو۔ صرف
 میریع بونی ہو۔ تو برسات کے بعد اُس زمین کو جو شش
 تاکہ گھاس کے قائم رہئے کہ سب زمین کی طاقت
 باقی رہے۔ یعنی حال اُن زمینوں کا ہے۔ جو طک
 میدان میں واقع ہوں۔ اور انکا میں نشیب و فزاد
 ہو۔ خیال رکھنا چاہئے۔ کہ جب زمین کے جو شش
 کا ارادہ کرو۔ تو ہلوں کو سیدھا چلاو۔ اور اُس کو
 لئے پنجاب میں زمین کی قوت کو کن سکتے ہیں۔ بعد تو اُس کو
 رہت بھی سکتے ہیں۔ یعنی خون زمین کا +

کی کونڈیں اور آڑیں سیدھی رہیں - تر جھا بیل چلاتے
سے کسی نہ کسی بجگہ ایسی زمین باقی رہ جائیگی - جو
ہلے سے اُکھاڑی نہ گئی ہو - ہل آہستہ آہستہ مٹے ہوئے
کونڈوں سے چلاو - جلدی چلانا بھی اچھا نہیں + کیونکہ
جلدی چلانے سے بھی یہی خوف ہے - کہ گیس بے جوق
زمین نہ رہ جائے - اور اچھی طرح برابر اُکھاڑی
نہ جائے +

ہل چلاتے وقت ناٹھ کا دباؤ جگھتی پر ہمیشہ سیاس
رپنا چاہئے - کیونکہ کم دبیش دباؤ سے سمجھی ہل گمرا
چلیکا اور سمجھی اونچا - یہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے - اور
مویشیوں کو تکلیف زیادہ ہوتی ہے - جہاں زمین
بہت سخت ہو - وہاں پہلی وفادہ گمرا ہل د چلاو -
پہلے صرف تین چار انکل گمرا ہل چلاو اور قریب قریب
سیاڑ رکھو - اس سے = فائدہ ہوگا - کہ کھیت میں بڑے
برٹے ڈھنے پیدا نہیں ہوئے - جن کا توارنا چیچھے
سے مشکل ہو جاتا ہے - اور سخت زمینوں میں اس
وقت ہل چلانا چاہئے - کہ ابھی تک ان میں بھی باقی
ہو - اگر باانکل خدک ہو جائیں - تو ہل چانا مشکل
لہ کوڑ اور آڑ کو پنجاب میں سیاڑ سکتے ہیں +

نہ پنجاب میں ایسے ٹکڑے زمین کو بواس طرح رہ جائے -
ناڈہ سکتے ہیں +
تھے جگہی ہل کی اس کٹڑی کا نام ہے - جو کید کی طرح ہوتی
ہے - اور ہل چلاتے وقت ناٹھ میں پکڑی ہوئی ہوتی ہے +

ہو جاتا ہے +

پنجاب میں عموماً دو قسم کے ہل ہوتے ہیں - ٹھنڈے اور ہل یا پکڑ گھنٹے سے ہل کی نسبت بہت گمری جو تائی ہوتی ہے - اس لئے زمیندار لوگ گھنٹے کو اچھا چاہتے ہیں - مگر اس کے واسطے اچھے مضبوط بیل درکار ہیں اور سخت اور حکمت بھی اُس میں زیادہ ہوتی ہے - اور ہل میں کسی قدر کم - ہل چلانے کی نسبت یہ زمینداری بخش مشمور ہے :-

ہل دا کی باہنال پھر جنگلی ڈھنگاتاہنال

یعنی ہل کا چلانا کیا جنگلی کو پکڑ کر صرف بیلوں کو یا بکنا چاہیے مشکل ہے -

ہل کردار گاؤں میں سی چال بیان اڑ دی دھوڑ سو آجیاں نکشوچی چلان
یعنی گاڑی کے چلانے میں بیلوں کو ہل تے جلاتے رہیں +
اور ہن آہتہ چنانے بیاںیں - سو ماگہ ایسا جلد چلانا
چاہئے - کہ دھوڑ اگر تی نظر آئے - اور ہمین سیل ایک
سو ماگہ کے واسطے چاہیں +

پہاڑی میانداری میں کتنی جگہ سخت نہیں کہ ہل کے سوا
پہاڑ سے بیل کداں سے اکھاڑتے ہیں - اور پھر فصل
خود سنتے ہیں - اس واسطے پیداوار اچھی ہوتی ہے -
سو ماگہ ایک مشمور نکڑی کا آد ہے - جس سے نہیں

لہ کیونکہ پہاڑ سے اور کداں کی کھدائی ہل سے گمری ہوتی
بہے +

کو جوستہ سے بند ہموار کیا جاتا ہے۔ اور ڈھیٹے توڑے
جلتے ہیں۔ سچی باریک کی جاتی ہے۔ جب دو زین دفعہ
ہل ہوت لیا۔ تو زین یہ سوہاگ پھیرتے ہیں۔ اس میں
یہ فائرنگے ہیں۔ ایک قریبی کے ڈھیٹے جو ہل سے اُکھڑے
ہوتے ہوتے ہیں۔ وہ ٹوٹ کر باریک ہو جاتے ہیں۔
وہ مرے زین کی سطح آلاتے اور ہموار ہو جاتی ہے۔
تیسرا جب فصل اُس میں بولی گئی۔ اور سوہاگ
اُس میں پھیرا گیا۔ زین دب جاتی ہے۔ تو کئی قسم
کے کیڑے اُس کے اندر گھس نہیں سکتے۔ اور کھلی
ہوئی زین میں جماں چاہتے ہیں۔ گھس جاتے ہیں۔
اور نیچ اور نرم انگوری کا نقصان کر دیتے ہیں یہ سوہاگ
سے زین میں بخی زیادہ عرصے تک رہتی ہے۔ اور لوگ
نمہار زینوں میں ہل چلا کر اُس کے ادپر سوہاگ پھیر دیتے
ہیں۔ جس سے عرصے تک بخی قائم رہتی ہے۔ اور
نیچ بونے کے وقت فائدہ دیتی ہے۔ اگر ایسی زینوں
میں ہل چلا کر سوہاگ نہ پھیرا جائے۔ تو زین خشک
ہو کر بونے کے لائق نہیں رہتی ہے۔ ہل اور
سوہاگ کا عمل آپس میں ملا ہو جاتا ہے۔ گویا سوہاگ
ہل کا مددگار ہے۔ اُن کے بیان کی زیادہ ضرورت
نہیں ہے۔ اس آئندہ کی نسبت پنجاب میں یہ زینداری
شن مشور ہے۔

شلو سیوں نہ ایک سوہاگ۔ یعنی ایک دفعہ سوہاگ
پھیرنا سو دھنہ کے ہل چلانے کے برابر ہے۔

بچپنی کششی کا سوچا گہرے اس حکم میں پھیل رہا جاتا تھا۔
 پھر۔ اگرچہ زبان اُڑی سنتے رہ سکتے ہو جاتی ہے۔ مگر
 سوچا آگر پھیر لے داون، گو دلت اور یسوس کو نکلیف زیادہ
 ہوئے ہے۔ اگر اس کی جگہ کوئی سوچائے کا استعمال
 کیا جائے۔ تو پھر ہے۔ کچھ کچھ سوچائے تک بیلوں
 کا نور زیادہ نکلتا ہے۔ اور سخت ڈیجیٹ ایچی طرح
 نہیں ڈیجت۔ اور ڈولی سوچائے ہے ان دونوں باتوں کی
 مکافایت ہے۔ اس قسم کا گواہ سوچا گہرے زین کے پھر
 کرنے کے ساتھ اور زین کی سختی اور غریبی کے مطابق
 بھاری اور پنکھا ہونا چاہیے۔ اشارہ کے ضلع میں گول
 سوچائے کا اب بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس ساتھ کہ
 اس طریقے کی زین، زیادہ سخت ہے۔

مشرا سیچ

کھاد

کھاد سے مراد ہے۔ کہ زین میں اسی کے ڈالنے
 سے طاقت بڑھ جائے۔ اور زین میں لٹھا مانگے پیدا

لئے پنجاب میں کھاد ان ناموں سے مشہور ہے۔ کوش۔
 سرکش۔ روٹھی۔ ہیبل۔ ڈھیر۔ گل۔ پاد۔ میل۔

ہو جائیں۔ تاکہ پر ایک طرح کے لمحہ جو زمین میں
بُوئے جائیں یا درخت نکالے جائیں۔ وہ اچھی طرح
نشود نہ پائیں۔

کھاد ایسی چزی ہے۔ کہ ناقص زمین کو عمدہ
بنا دیتی ہے۔ اور اُس کی خصیت کے تبدیل کرنے
کے لئے فائدہ مند ہے۔ مگر اُس صورت میں کہ زمین
کی تاثیر کے خلاف نہ ہو۔ بس کا ذکر پڑتے ہیں میں
فقط لکھا گیا ہے۔

اب کھاد کی خاصیت کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ ایک
کھاد تو سرو ہوتی ہے اور موسری گرم۔ جو کھاد جیوالوں
کا فضد ہے۔ اُس کی یہ پہچان ہے کہ جن جیوالوں
کا فضد رضم ہو جانے کے بعد شکم سے خارج ہو۔
اُس کی تاثیر سرد ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جو حیوانات
جنکالی کرتے ہیں۔ ان کے مذہ سے جنکالی کرتے وقت
آن کے فضلے کے گرم گرم بخار بھاپ بن کر نکل
جاتے ہیں۔ اور جو حیوان جنکالی نہیں کرتے ہیں۔ ان
کے فضلے میں بخارات موجود رہتے ہیں۔ اس لئے اُس
کی تاثیر گرم ہے۔ جو کھاد نباتی یا جماداتی ہے۔ اُس کے
لئے یہ بیان کافی ہے۔ کہ جیسے تاثیر کا مادہ اپنی اصلیت
پر قائم ہوگا۔ بعد بدلتے جانتے اپنی اصلیت کے جماں کے
ہو سکیں گا۔ ویسا ہی باتی پایا جائیں گا۔ بس کھاد جب
کسی زمین میں ڈالنا ہو۔ تو پہلے اُس کی خاصیت
دیکھو۔ بھر کھاد کو بھی اُس کی خاصیت کے

موافق ڈالو۔ اگر زین کی خاصیت گرم ہے۔ تو کھاد سرد چاہئے۔ متوسط قسم کی زینوں میں کھاد بھی متوسط خاصیت کے لحاظ سے فائدہ دیگی۔ مطلب یہ چہہ کہ زین کی خاصیتوں کی شدوف کا لحاظ رہے۔ نہیں تو اُس کھاد کے ڈالنے سے کچھ بھی فائدہ نہیں ہو گا۔ اور سخت بر باد جائیگی۔ چکنی زین کی تاثیر چونکہ سرد ہوتی ہے۔ اس لیٹے اسی میں کھاد گرم ڈالی چاہئے۔ اور ریت والی زین بس کی تاثیر گرم ہے۔ اُس میں سرد خاصیت کی کھاد ڈالی جائے۔ اسی طرح پر مرکب قسم کی زین میں کھاد بھی مرکب قسم اور خاصیت کی ڈالنی لازم ہے۔

کھاد کی قسمیں

۱۔ مویشیوں کا گوبر اور پیشاب اور انسان کا براز اور پیشاب۔ یہ چیزوں جملہ اثر کرتی ہیں۔ زین کو طاقت دیتی ہیں۔ پیداوار کو بڑھاتی ہیں۔ خصوصاً یہ کھاد ہر قسم کی ترکاریوں اور سبزیوں کو فائدہ مند ہے۔ جیسا کہ شروع اور قصبوں کے قریب قریب کے کھیتوں میں اسی لہم کی کھاد کی مدد سے ہر قسم کی ترکاری اور سبزی ریاہ اور جلد ہو جاتی ہے۔ خصوصاً موٹی تازی مویشی کا گوبر اور پیشاب طاقت در زیادہ ہوتا ہے۔ اور دُلی اور کم نور مویشیوں کا اسی طاقت نہیں رکھتا۔ وجہ یہ ہے۔ کہ دُلی مویشی کے

بزم کی بنادڑ سکے واسطے بستہ۔ تھے ڈاکٹر دکاری
بکتے تھے۔ وہ جسروں تھے، تھی رہ جاتے تھے۔ اور جو ٹی^{ٹی}
مویشی کے بزم کی بنادڑ پہنچتے ہی۔ تھے پوری ہوتی
چکتے۔ اس واسطے قریب تمام کے آئندہ فرضیہ میں
آجاتے ہیں۔ یہ کھانیں بتاتے پڑھتے رہی سے نکلے طور
پر گلی ہوتی ہو جاتی ہی۔ اس واسطے بستہ فائرنگ
دینیں ہیں ۴

۳۔ اونٹوں اور سہیٹ کمی کی میگنیتیاں ۔ اس
کھاد پر پسلی قسم کی کھاد ۔ سے کسی تدریث ایکم ہے۔
تاہم یہ نسبت اند کھادیں سکتے ہی بہت اچھی کھاہے۔
جس کھاد جلد اثر نہیں کرتی ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جب
کھیتوں میں ڈالنا جائی ہے۔ تو مشی میں مل کر جلد
نہیں لگتی۔ ماں جبکہ گل جائیگی۔ تو فائدہ ضریب
دیکھ لے ۔

حلا۔ درختوں کے پتے اور چھوٹی چکاوی، لگنی ہوئی
لشناں - یہ بھی اکھاد کا کام دینی ہیں - نامن کر
پانوں کے پودوں اور درختوں کی پرہیز سکن و سلطے
بڑی سفید ہیں - کیونکہ اس اکھاد میں وہ رجنا نیا ہے
ہیں - انہا سے پوچھی کی ہنا وہ پڑھے - اور بڑی میں
یہ مادہ سب ستمہ زیادہ ہوتا ہے۔ اس اکھاد کو پہلے
ایک جگہ جمع کر کے گلا لینا چاہئے۔ پھر حکیمت میں
ڈالی جائے۔ اگر پتی اکھاد کویت ہیں ڈالی جائیں۔ تو

ملے بیچاب میں اسکے شکرہ لکھتے ہیں :-

کیڑتے پہدا ہو جائیگے - اور پھر وہ اپنے اور بے
اس بیٹے دیتے - وہ اُن کا لکانہ مغلب ہو جائیگا -
لیکن رکھنا چاہئے - کہ تاریخ گناہ کسی قسم کی ہو۔ اچھی
نہیں ہوتی +

- ہم - گھوڑوں اور اظہروں کا فضل - زیندار اپنی
اٹی سمجھ سے اس کھاد کو تاہم قسم کی نکتہ ہیں -
یہ بھی سمجھتے ہیں - کہ یہ کھاد گرم ہے - کھینتوں کو شکر
کے دیتی ہے - یہ بھی وہ اُن کی درست ہے - اس لئے
کہ اس کھاد کی خالیہ حردہ گرم ہے - مگر یہ کھاد
تاہم قسم کی نہیں - اچھی کھاد ہے - اور اپنا اثر
جتنا دکھاتی ہے - جب ہے تاہم کھاد دین میں ڈالی
جائے - تو بد شک ایسا فائدہ نہیں دیگی - جیسے کہ
کوئی ہو ڈال کھاد ناگہہ دیتی ہے - اگر حردہ کے دلت
تارہ بھی ڈالنی منظور ہو - تو پھر پانی زیادہ دیتا
چاہئے - جبکہ سچی سی دین میں مگر یہ کھاد ڈالی
جائے - تو فائدہ ہوگا +

- کوڑا سرکٹ اور راکٹ - جب یہ گلکھ مٹ جائیں -
وہ اچھی کھاد نہ جائیگی - سرکٹا اور لانا مغلب کر جب
سچی جیسے ہو جائیں - وہ بھی اچھی کھاد نہیں ہوتی
ہے - سبیکو ان میں کھادا ہادہ زیادہ ہوتا ہے - جس
کھستہ ہیں یہ کھاد ڈالی جائیگی - فائکہ نہیں ہوگا۔ اللہ ہدی
گی کاشت کے لئے کسی تقدیر ناگہہ دیگی - اگر سرکٹوں
کے پنچاب میں کافہ سمجھتے ہیں - دیکھو ماخیر صفو شاپ ہذا +

کو آگ میں جلا کر اُس کی راکھ کر لیجیں اور پھر کھیت
میں ڈالیں۔ تو کسی قدر یہ راکھ فائندہ درستی۔ لیکن کھیت
میں ڈائلن سے پسلے کچھ خوشی تک یہ راکھ پڑھی رہے ہے
تب اچھی کھاد ہو جائیں گے ।

لہ - پڑیاں اور چوند - اگر یہ دونوں پیشیں کوٹ بکر
پاریک کی ہائیں - تو یہ کھاد بھی اچھی ہے۔ مگر اس طبق
میں اس کا رواج نہیں ہے۔ پڑیاں اور چوند اگر
دونوں جلا کر کوٹے جائیں - تو کھیتی کو بہت لامگہ دیتے
ہیں۔ یورپ کے مکون میں چونتے کو بڑے شوق
سے کھیت میں ڈالتے ہیں۔ اور ڈائلن سے وقت اس
کے طریقے اور اندازے کا خیال رکھتے ہیں۔ اس میں
کچھ شک نہیں ہے۔ کہ کاشتکاری کے داسطے
ایک عمرہ کھاد ہے۔ جتنا یہ کھاد فاشدہ دیتی ہے۔
آنچی اور کئی چیز فائدہ نہیں دیتی ।

اس چونتے کی تاثیر سے خوناک میں وہ طاقتور
بادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جس سے جیوان اور انسان
کی ہڈیوں کا وجود بنتا ہے۔ درختوں اور کھیتی کھا
پردوں کی نکڑی جو ہڈیوں کی طرح ہیں۔ اُس کی
مداد سے بن جاتی ہیں۔ چونتے میں ایک وصف یہ ہے۔
کہ مدت سے زمین میں بیکار پڑھے ہوئے جو مادے
پردوں کے کام نہیں آسکتے ہیں۔ وہ اس کی تاثیر
سے گھصل جاتے ہیں اور پھر درختوں اور کھیتی
وغیرہ سکے پردوں کے بڑھاتے اور سر سبز رکھنے کے

کام میں آ جاتے ہیں ۔ یاد رہے ۔ کہ اور تمہاری کھاد کی طرح بے پرواٹ سے چونتے ہوں ، مستھاں کرنا اچھا نہیں ہے ۔ جب تک اُس کو درست اور برتاؤ سے راضی نہ بنایا جائے ۔ جیسا کہ ہم نے تو ہر دن کیا ہے ۔ تب تک کھیت میں نہ ڈال جائے ۔ کیونکہ اُس کا ڈال بے فائدہ ہے ۔ بلکہ ایسا چوند نتھماں دیکھا اگر کسی زیر میں چوند پڑے ۔ سے موید ہو ۔ دلکش ایکجا چونتے ڈالنے سے پچھے ہاندہ نہیں ۔ چونہ ڈالنے سے پہنچ یہ دریافت کرنا چاہئے ۔ کہ اُس کھیت میں چوند کا مادہ ہے ۔ اگر اُس کی پہچان کرنے نہ جانتا ، تو پھر پہچان میں نہ آ سکے ۔ تو بہتر ہے ۔ کہ پہنچ کھیت میں نہ ڈال جائے ۔ چونے کی موجودگی اور دریافت کرنے کا تابعہ میشی ۔ کے بیان میں لکھا گیا ہے ۔

پہنچنے کے درست کر کر کیا ہے تو کہ کیا ہے

* اول ایسے گڑھے میں چھ سات انچ چوند بھرو ۔ پھر اتنا ہی مویشیوں کا گوہہ اُس پر بچھاؤ ۔ اور اس کے اوپر اُس قدر ایک ڈالنے کی اور چڑھاؤ اور پھر اُس پر عمدہ قسم کی میشی ڈال کر زمین میں خوب دباؤ ۔ تو دو ڈھانیں میں ایچھی کھاد میں جائیں ۔

چونے کے درستگار نگی دوسری ترکیب

مشائہ اور جھانا بیٹھا پودہ قلعہ - لندن میں - پچھی ہوئے
راکھے یک من - چونے کے پکے بھڑکتے ہوئے ۶۰ تار
سو بیشتوں کا گردہ ہے من - اکتوبر کے نیمیہ میں گلدا
کھود کر ڈالیں اور اس میں لٹھوٹا سا پانی بھی پھینڈ دیں
پھر اس کے اوپر ملتی ڈال کر دبا رکھیں - تو پھر
پہنچتے میں ابھی کھاد بن جائیگی ۱

ایسے بچنے کی میں ہوئی کھاد کو تھوڑی تھوڑی
کھیتوں میں ڈالیں - تو فائدہ اٹھا جائیں ۲

۳ - پرانے مکاؤں اور دیواروں اور گلی کو جوں
کے شور لگتے - یہ کھاد بھی ابھی ہے۔ خصوصاً غبار
کی جنس کے واسطے بہت ہی فائدہ مند ہے ۴

۵ - شراب کا نصف نیشک آ کر جنس کو اچھا بے ۵

۶ - نیل کی کلڑیاں اور اُس کے شرکے ہوئے
پتے مع پانی کے اثر جنسوں کو مخفیہ ہیں ۶

۷ - سوکے پودے کر جب اُس میں بھولیں مکھی
آ جائیں - جس کیتی میں پہنچ کر ہوں - اس میں
ہل چلا دے جائیں - اور جسی میں ٹارکے ہائیں -
جب وہ گل جائیں - تو سب قسم کی کھیتی کو ملید
کھاد ہے ۷

۸ - ملتی ایشیوں صخنوں کی جڑوں میں جلدی کے
لئے اس کو لارن لکھ دیں ۸

نریک کھاد کے عوض کوٹ کر ڈالیں ۔ پھر پانی اس میں زیادہ دیا جائے ۔ تو کھاد کا کام دیکھئے ۔ درختوں کی جڑوں کو مضبوط کرتے ہیں ۔ اور پھر اُس میں ترویج کر اور موٹا پیدا ہوتا ہے ۔ خاص کر آم ۔ اگر اور بکھور کے ڈاکٹے فائدہ مند ہے ۔ ایشیں بھی کوئی چاہیں ۔ زیادہ سخت نہ ہوں ۔ کیونکہ زیادہ سخت ایشیں سچی میں بھی تاخیر نہیں کر سکتی ہیں ۔ اسی طبقے زیادہ قائم ایشیں دیکھیں ۔

۱۱۔ چالوں کا غم ۔ کھاد کی طرح انگوں کی جडیوں میں ڈالا جاتا ہے ۔ اُس سے انگوں کے پھل موجود اور لذیذ ہو جاتے ہیں ۔ بعض لوگ تو بھروسے چھوٹے جانور اور سکتے بیلی مار کر انگوں کی جडیوں میں اسی طلب کے لیے دبادیتے ہیں ۔ اُس سے بہت فائدہ سمجھے ہیں ۔

۱۲۔ بازار کی نالیوں کا پانی اور بکھر ۔ یہ اچھی اور جلد اتر کر سے والی کھاد ریین کی جیتیت کو بڑھانی ہے ۔ پہنچا اسدار ہیں ترقی دیتی ہے ۔ اسی طرح اگر دیدات کی لگی انگوچوں کا پانی برسات کے موسم میں کھیتوں کو دیا جائے ۔ تو بہت اچھا ہے ۔

۱۳۔ پوکھروں اور نالاہوں اور نہروں کی سطح بالائی کی سچی ۔ یہ سخت زیندار اس کو الہی اپنے کھیتوں میں

ٹالکتے ہوں۔ کیونکہ اُن کی سطح پر عمدہ چکناپن جمع رہتا ہے۔ اس لئے پودوں کی اچھی پرورش ہوتی ہے۔ اسی طرح دریا کا سلاب اور بھاری نڈی نام جس میں مٹی ایسا پانی ہو۔ وہ بھی جس کھیت میں ہو کہ گجر جائیگا۔ کھیت کی ہبیت کو بڑھایے گا۔ بشرطیکہ کھیت کی مٹی پہاکرہے۔ دریا کا امنڈا۔ اس کے پڑ جانے سے زمین کی ہبیت عمدہ ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ اس میں ریت نہ ہو ۔

سب سے زیادہ خوبی اس میں اور تلااب وغیرہ گلیوں کی مٹی میں جن کا ذکر اور پتوا ہے۔ یہ ہے۔ کہ جس زمین میں اُن کو ڈالا جائے۔ اس میں کوئی بربس یا کھاک خراب قسم کی گھاس پیدا نہیں ہوتی ہے۔ صرف بو جنس ہوتی جائے۔ وہی پیدا ہوگی اور اس میں نلایا کی ضرورت کم پڑے گی۔ اور زمین کی طاقت بھی تمام رہیگی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ دریا کی سچھ دستہ اور چکناپن میں گھاس کے تخم اور جڑیں ایسی نہیں ہوتی ہیں۔ جو

لہ پنجاب میں اس چکناپن کو پنا سکتے ہیں ۔
لہ پنجاب میں اس کا منڈ سکھے ہیں۔ اصل یہ ہے۔ کہ دریا کے امنڈ جانے سے دریا کی مٹی کی کھیت میں پڑ جائے۔ تو اُس کھیت کی ہبیت بڑھ جاتی ہے۔ اگر دریا کے امنڈ اور سے ریت گر جائیگی۔ تو کھیت بالکل خراب ہو جائیگا۔
لہ پنجاب میں اس لفظ کو پنا سکتے ہیں ۔

پیدا ہو جائیں۔ بلکہ پانی اور مٹی میں لگلی ہوئی گھاس اس سمجھی کے ساتھ کھیتوں میں پڑے جاتے ہے۔ پھر ایسی زمینوں میں زیادہ پرل چلاتے اور اکھڑا لئے شی کیا غزورت ہے۔ کیونکہ یہ دونوں چیزوں کھاد کی بحیثہ ہیں۔ بعض کھیت میں یہ دونوں چیزوں پڑے جاتے ہیں۔ وہاں مٹی نرم اور کھلی ہوئی رہتی ہے۔ اور اس سحر کی مٹی میں ڈھیلے بھی نہیں ہوتے ہیں۔ جب تاالاب اور پوکھریوں کی مٹی میں ڈھیلنے پہنچتا ہو جائیں۔ ان کو قدر کر درست کر لیں ۱۴۔

۱۵۔ برف اور ایسے۔ اگر فصل چھوٹی پھٹکی ہو اور ابھی تک اس کے پودے ایسے سخت نہ ہوئے ہوں۔ کہ نوٹ جائیں۔ بلکہ ایسے ہوں جو شیرٹھے ہاو کے پیدا ہو جائیں۔ تو اس پر برف کا بردا اور ادھی کا سترنا نامہ دیگا۔ اور کھاد کی طرح پودوں کے بڑھنے اور سرسر رہنے میں مدد پہنچیں گے۔ اس صورت میں کہ جب بہت زیادہ نہ ہو۔ چنانچہ بعض پھٹکی علاقوں میں جمال برف سمجھی سمجھی پڑتی ہے۔ وہاں جس سال برف پڑ جائے۔ اس سال میں ہر نسبت دوسروں سالوں کے فصل اچھی ہوئی ہے ۱۶۔ پسند جانوروں کی بیٹ۔ یہ ایک عمدہ کھاد ہے۔ جو پلٹے ہی سے گلی ہوئی ہے۔ جس زمین میں لئے اوقتوں کو پنجاب میں ایک یا اگر تو سنتے ہیں ۱۷۔

ڈال جائے۔ اُس کی چیخت کو اپھا بنا دیتی ہے۔
خصوصاً سہوڑوں اور بظلوں کی بیٹ بہت بہت ہی عمدہ
شار کی گئی ہے۔ اگر ان دونوں بیٹوں کو ٹاکر ڈالا
جائے۔ تو علیحدہ علیحدہ ٹالے جانے کی نہت اور
بھی زیادہ ناگزیر دیگی ہے۔

پھر جالیں کی بیٹ۔ پڑائی۔ پس دنیوں جو بیجنی
جگ سندھ کے کنارے پڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اُن
کو سیکھ کر انگوختاں اور دوسروں کے مکون میں کے
جلتے ہیں۔ رہاں تک زیندگی خرید کر اپنے گھروں
میں ڈالنے ہیں ہے۔

کا۔ کھل۔ بعض مکون میں اس کو پانی ہیں
بھکو کر کھیت میں ڈالنے ہیں۔ اس سے بھی پودے
اور درخت پڑھتے اور پھیلتے ہیں۔ اس مک میں اس
کھاد سے کوئی واقف نہیں ہے۔ جس مویشی کو
کھلی کھلانی جاتی ہے۔ اُس کا گورہ دوسروں کے سے
ٹلا قنوار ہوتا ہے۔ مگر ڈبی مویشی کا گورہ زیادہ
فائدہ نہ نہیں۔ ہاں پلی ہوئی مویشی کا گورہ۔ اپھا
جوتا ہے ہے۔

کھاد کی شبیت عام لوگوں کے خیال

اس کا بھی میں بڑے بڑے شروں اور قصبوں کے
سماں کے اُس جگہ وگ کسی قدر خاہش کھاد کی کرتے

لہ اس میں کو گاؤں کھتے ہیں ہے۔

ہیں۔ عام زمیندار اس چیز کی پرواہ نہیں کرتے۔ دوسری ولایتوں کے لیگ جو کھیتی کے فن سے واقف ہیں۔ اور تجربوں سے اچھی طرح ثابت کر چکے ہیں۔ اس کھاد کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ اور ان سے اٹھا کر لے جاتے ہیں۔ خواہ کبھی ہجرا یا کہیں پڑھی ہو۔ لفڑت نہیں کرتے +

ملک چاپان میں زیندہ اروں نے سڑکوں کے کاروں پر آئنے جانے والے مسافروں کی رفع ضرورت کے لئے پاٹانے بنائے ہیں۔ اور ان میں برقی رکھے ہیں۔ جب کسی قدر بول ویران جست ہو جاتا ہے۔ اٹھا کر کھیتوں میں ڈال دیتے ہیں۔ ضرورت نہیں ہوتی۔ تو ڈھیروں میں اُس گورکھ چھوڑتے ہیں +

جو زمیندار لوگ گاؤں سے شروع میں ترکاری بزی پہنچ آتے ہیں۔ پھر تے وقت اپنے مویشیوں یا اپنے کانڈھوں پر جیسی کہ صورت ہو۔ شروع سے کھاد اٹھا کر اپنے گاؤں کو لے جاتے ہیں۔ اور وہاں اپنے کھیتوں میں ڈال لتے ہیں۔ یہاں کے زمیندار مویشیوں کے گوہر کو خشک کر کے جلاتے ہیں اور ان کے پیشاب کر لے پرواہی سے ضائع کرتے ہیں۔ البته پھاڑی علاقوں کے ل جو خشک پھاڑ کے دامن میں لہ جو علاقہ خشک پھاڑ کے دامن میں ہے۔ ایسے دہلات کو جو خشک پھاڑ کے دامن میں آباد ہیں۔ بخوبی میں کہاں ہیں +

آباد ہیں) اور گاؤں میں بھیڑ بکری یا دوسرے مویشی کو کھیتوں میں بھاتتے ہیں۔ تو ان کی سینگنیاں اور گوبہ پیشاپ کھیت میں مل جاتا ہے۔ جس سے پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔ مگر یہ عمل وہ لوگ، کھوڑے خرچے تک کرتے ہیں۔ یعنی جب تک کہ بحالت کے حوصلہ میں مویشوں کو گھروں کے اندر لکھیاں اور چھٹے شکر کرنے شکست کا یہ خیال ہے۔ کر کھیت میں اُن کو فائدہ معلوم نہیں۔ آکر لوگوں کا یہ خیال ہے۔ کہ کھیت میں جو مویشی بیٹھ جاتے ہیں۔ تو اُس کے جسم کی کمری کے اثر سے زمین کی پیداوار بڑھ جاتی ہے۔ اصل میں ان کا یہ خیال درست نہیں۔ بلکہ اُن جانوروں کا پیشاپ اور فضل جو زیں میں اگرتا ہے۔ اور ڈال انگر کر کھاد میں جاتا ہے۔ اس کی تاثیر سے پیداوار ہو جاتی ہے۔ یہ خیال کسی کسی کو ہے۔ چونکہ اس کی اصطلاح معلوم نہیں۔ اسی واسطہ اس کے فائدے سے خوبی ہیں۔ بعض لوگ بنٹی اور ڈھاگ اور پلاس وغیرہ درختوں کی چھوٹی چھوٹی لکڑیاں اور پھر کھیتوں میں کھاد کے ہلے ڈال دیتے ہیں۔ یہ بھی اُن کی سمجھ کا پھر ہے۔ کہ درخت سے اُنماں سے اور کھیت میں ڈال دئے۔ اگر سیٹ کر اُن ایک گڑھے میں ڈال کر پائی بھر دیں۔ جب مگل جائیں اور اُس سے بھک اٹھنے لگے۔ پھر کھیتوں میں ڈالیں۔ تو فائدہ ہو گا۔ اور پیداوار میں بھی ترقی ہو گی۔ پس اڑی

عقلتوں میں زینتدار لوگ پڑھ کاٹلی درختوں کے پتوں
کی کھاد جانے ہیں۔ اور بہر پتے کھاث کر یا خشک
پتے سترے ہوئے آنکھ کر کے مویشی کے گوبہ کے
ساتھ آپ گڑھ ہیں ڈال دیتے ہیں۔ ایک سال
کے عرصے پن اس عمل سے ذریعہ عمدہ کھاد بن
جاتی ہے۔ پھر ڈال سے اُنھا کمر گھستوں میں ٹلا

دیتے رہتا ہے

کھاد آگ کھل ہوئی رہتے۔ اور ہوا اسی پر اپنا
اثر کرنی رہتے۔ تو اس کی حیثیت بدی جائیگی۔ اور
خراب قسم کی ہو جائیگی۔ کیونکہ کھاد کا اصلی مقصد
بچکت ہے جو زین کی پیداوار کو فائدہ پہنچاتی ہے۔
جب کھاد کھل رہی رہیگی۔ تو اُس میں سے وہ بچک
نکلن جائیگی۔ اور کھاد ناکارہ ہو جائیگی۔ ایسا عمل کتنا
مناسب ہے۔ کہ جس وقت کھیت میں کھاد ڈالی جائے۔
اسی وقت کھاد ڈال کر جندی سے متین ملادی جائے۔
کھل ہوئی کھاد ہوا میں کھیت کی سطح پر پڑی نہ رہتے۔
ورش دہی لفڑی کھلی پڑی رہتے میں عالم ہو گا۔ جس
کا ابھی ذکر ہو چکا ہے۔ مالیہ دخیرہ قوموں کے پاس
جو تھوڑی تھوڑی زین ہوئی ہے۔ وہ اپنی اپنی
زمینوں میں کھاد ڈال کر جندی ہل چلا دیتے ہیں۔
اسی فاسط ان کے گھستوں میں اچھی پیداوار ہو جاتی

لہ = خصور درختہ ہیں۔ جس کو عنودہ کھلتے ہیں ہے

لہ = پنجاب میں ایسی قومیں اماں بھی سائیں ہیں ہے

ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اگر کھاد کھیتے ہیں جلد ملا دی جائے۔ تو اُس کی بھبک کی تاثیر عنانع نہیں ہوئی۔ بلکہ زین کی حیثیت کو بڑھا دیتی ہے۔ اس کام لوگ جن چند کھاد جمع کرتے ہیں۔ وہاں اُس کو یہاں تین خشک پڑا رہنے دیتے ہیں۔ اگر عجٹھا کھود کر اُس میں بچ کریں اور اُس میں ضرورت کے موافق پانی چھوڑ دیں۔ اور اورپہ مٹی ڈال کر درب دیں۔ تو یہ کھاد کے عاستھ عمدہ عمل ہے۔ بلکہ اس عمل سے سب کوڑا کرست جو کھاد ہیں چونکا۔ وہ اچھی طرح محل جایں گے۔ اور مٹی بھبک جو اُس میں پیدا ہوگی۔ اُس میں سے نکلنے نہ پائیگی۔ مگر اس بات کا شرور خیال رکھو۔ کہ جب کھاد ڈالا جاتا ہے۔ بہت جلد کھیتے یہ مٹی میں اس کو ملا دو۔ اگر کھلی پڑی رہیگی۔ تو اُس کی بھبک اڑا جائیگی۔ اور اُس کا اثر جاتا رہیگا جب کوئی جنس قطاروں میں لگائی ہو۔ تو صرف قطاروں یا نالیوں میں کھاد ڈال کر بونا چاہئے۔ پھر ضرورت کے مطابق اُس پر مٹی ڈالی جائے۔ تب یہ کھاد فائدہ دیگی ہے۔

داخیں رہتے۔ کہ جس قدر کھاد باریک اور سلی ہوئی ہوگی۔ اُس قدر جلدی فائدہ دیگی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ کھاد سے جو باریک اجزا پیدا ہونگے۔ وہ جڑوں کے سوتوں کے راستے چڑھ کر پودوں کو غذا اور بڑھنے کی طاقت دیں گے۔ اگر پودوں کے بڑھانے کے واسطے

کھنڈ کا اثر جلد پہنچانا منتظر ہے۔ قوائد کی جڑوں
 میں اچھی باریک کھنڈ پانی میں گھول کر ڈالنی چاہیے۔
 تاکہ پانی کے ساتھ بھی نظیف، جذبا اور باریک غائثیں
 جڑوں کے سوتوں کے راستے ان کو جندی فانگہ پہنچائیں
 اور وہ پودے جلدی برطھنے شروع ہو جائیں۔ یہ بات
 ثابت ہو چکی ہے۔ کم عصری مادتے درختوں اور
 جڑی بٹیوں دشیر کی پیدائش کے سبب ہیں۔
 اور زمین کے اجذبا ان میں خاص کم غصہ اور گناہ
 اور پر قسم کے پھول اور پھل پیدا کر دیتے ہیں۔
 جب یہ پھل اور پھول پر قسم کے انسان اور
 حیوان کھاتے ہیں۔ تو کسی قدر ان کے جسم کے
 جزو بن جستے ہیں۔ اور جو باقی رہے۔ وہ فضل
 بن کر نکل جاتے ہیں۔ وہ اپنے اصلی شخصوں
 میں تبدیل ہو کر زمین میں مل جاتے ہیں۔ ان دلیلوں
 سے ظاہر ہے۔ کہ جو خوراک کھا اصلی اثر ہوگا۔ یا
 جو غذا کی اصلی طاقت ہوگی۔ ان کا بھی جزو ان
 خوراکوں کے فضلے میں باقی نہ ہے جائیں گا ۷ یہی سب
 ہے۔ کہ انسان کا فضلہ سب حیوانوں کے فضلے سے
 اقل درجے کا شمار کیا جاتا ہے۔ پھر چار پاؤں اور
 پرندوں وغیرہ کا۔ پھر ہر ایک انسان اور حیوان کا
 فضلہ کہ جیسی جیسی ان کی خوراک ہوگی۔ یہی ویسی
 اُس فضلے کی تاثیر ہوگی ۸

حکایاتِ عجیب

لگوں میں حباراجہ رنجیت سنگھ کی سلامت مشورہ ہے۔ اتفاق سے علاقے بجوات تک ایک زمیندار کے کھیت میں اُن کا دیرا آئتا تھا۔ بعد بوجی اُس کا کھیت ہرا ہو گیا۔ وہ زمینہ جو مرضی تھا۔ پہت دولت مند پوچھیا۔ اسی دیہ کوئی خیال نہیں کرتا۔ کہ کیا تھی۔ اصل حال یہ ہے۔ کہ وہ کھیت ہوتا ہوا تھا۔ چوبی دیرا تہج دی، دنی، دنی رہا۔ حیوانوں اور انسانوں کی خواک سکتے ہیں غذہ جو۔ چنان آتا تھا۔ اُس میں سے کوئی کوئی داد نہ کرتا رہا۔ وہ زمین میں باقی رہا۔ اور وہ وقت بھی رجیع کے نفس کے بوئے کا تھا۔ باش بھی اُس موقع پر خاطر خواہ ہو گئی۔ اس لئے پھر بیٹے اُس میں تھیتی پیدا ہو گئی۔ اور کھاد کی زیادتی کے سبب اُس کھیت کی نصل نے خوب نہ چکڑا۔ اور پکنے کے بعد کافی گئی۔ زمیندار کے ہاندھ غلہ مفت آیا۔ جس سے اُس کی دولت بڑھ

عجیب +

کھاد کی قسمیں

عام اصولوں سے کھاد تین قسم کی ہے۔ جیوانی
نباتی۔ چمادی۔ الیمنیوں قسموں کی بھی دو قسمیں
ہیں۔ قدرتی۔ صنعتی۔ جیوانی وہ ہے۔ کہ جو

جوان کے جسی اجزا یا بول براز سے ہو تو
 بناق وہ کھاد ہے۔ کہ جو تندستی یا مختنوعی طور
 پر بیانات سے حاصل ہو ہے
 جمادی کھاد ایک قسم کی مشی کو دوسرا سے قسم کی مشی
 میں ملانا مراد ہے۔ اور چونا اور نگ رفیو اس کھاد کی
 قسموں میں شامل ہیں۔ جوں تک ہو سکے۔ زیماروں
 کو اس کے بستاؤ اور جمیع رکھنے کا خیال کرنا چاہئے۔
 اور اس کے فائدوں کی طرف بھجن دیکھنا چاہئے۔ امید
 نہیں۔ کہ سوائے کھا، کے کھینتی ہیں ترقی ہو۔ اس
 معاملے میں کافیوں نے تحریکوں سے ناجائز کیا ہے۔
 کہ ایک آدمی کا سال بھر کا سرانہ ایک۔ ایک اراضی
 کے داخلے کافی ہو سکتا ہے۔ اگر ان کو احتیاط سے
 رکھ کر استعمال کریں۔ اس طریق پر انگر کھینتوں میں
 ڈالا جائے۔ تو اچھا ہے۔ کھیت میں نال کھودیں۔ پھر
 لکڑی یا ٹین کی ٹیکاں بنانے کر اُس نالی پر رکھ دیں۔
 جب وہ نالی پر ہو جائے۔ اُس کو مشی سے داب دیں۔
 پھر دوسرا نالی کھود کر ٹیکاں آگے پڑھائیں۔ پھر
 دوسرا جگہ بھی ایسا ہی عمل کیا جائے۔ یہاں تک
 کہ تمام کھیت میں اسی طرح پر نالیاں کھو دکھو دکر
 آدمی کا براز جب اُس میں بھر جائے۔ ٹیکی سے
 داب دیا جائے۔ تو یہ محفوظی کھاد بھی بہت سی
 زمین سے داخلے کافی ہوگی ہے

پھوٹھا سبق

نگر کی حفاظت

اس ملک میں تخت (بج) کی حفاظت الیکم ہوتی ہے۔ کہ جس کا پوناڑ بونے کے برابر ہے۔ اسی سبب تھے ہر جنس میں اس کی کئی کمی قسم کی ٹاؤنیں ہر عانی ہیں۔ دو غلط جنس ہونکر ایک تو پیداوار میں لرق آ جاتا ہے۔ دوسرا بڑے بڑے باروں میں اُس کی قدر نہیں ہوتی ہے۔ اور سنتی ریتی ہے کہ۔ یہاں سے جب سوداگر لوگ روسری ولایت کوئے جاتے ہیں۔ تو دہاں بے قدری اور بے غرضی۔ تھے اس کی خرپڑ و فروخت ہوتی ہے۔

جو یہ ہے۔ کہ عموماً زیندار لوگ اس ملک میں بونے کے لئے بج کا غلط پزار سے یا کسی سا ہو کار سے بیکچتے ہیں۔ بازاروں میں اور سا ہو کاروں کے ان پر ایک جنس کو خواہ وہ کسی قسم کی ہو۔ عموماً ایک جگہ ملا گردیکہ دیپنہ ہیں۔ اس لئے کمی قسم کی جنس اس حصہ ہے جو عالی عانی ہے۔ جو زیندار اپنے گھروں میں بھی نگہ رکھتے ہیں۔ دو بھی کسی عاص قسم کا

اہد جا چدا نہیں رکھتے۔ بکھر وہ غلہ ملا جلا ہوا ایک
ہی خمنہ کا ہوتا ہے +
اگر خاص طور پر کسی قسم کا غلہ بولنا چاہئے۔ تو
کاشتے کے وقت اُس کی حفاظت نہیں رکھتے۔ اس
جس کے آورہ تصویں کے ساتھ ایک ہی خمنہ میں
اُس کو کاٹ کر آچھا کر کے پھر ملادیتے رہیں۔ علم
تمام اور ایک قسم کا ہونا بہت ہی ضروری ہے۔ اس
میں فائدہ یہ ہے۔ کہ اس جس کا سمجھیت ایک ہی
وقت پر پک کر کاملا جائیگا۔ اور اُس کے مارنے والے
اپنی اصلی بڑائی اور سوتاہی میں یکساں پکے ہوئے اور
صاف نکلیں گے۔ اگر ایک ہی جس کے مختلف تصویں کا
ملا جائیگا تمام بولنا چاہئے۔ تو اُس کے بعض پودے پہنچے
پک جائیں گے اور بعض نہیں۔ پھر غلہ بھی بھونڈنے میں
صورت اور مختلف تصویں کا ہوگا۔ اچھا اور صاف تھیں
ہوگا۔ اُس میں ایک یہ بھی خرابی پیدا ہو جائیگی۔ کہ
جس پودوں کے دانے سمجھیت ہیں پہنچے پک گئے ہوئے
وہ سمجھیت ہیں اُس وقت کھڑے رہیں گے۔ جب تک کہ
سارا سمجھیت نہ پک جائے۔ اُن کے پکے ہوئے پودوں
کے دانے اپنی عمر طبعی سے کمتر کر خود بخود یا کسی حصہ
سے زین پر گر جائیں گے۔ اور جب دوسرا سے برس
اُس جس کو بولنا جائیگا۔ تو وہ دانے جو گئے ہوئے
ہوئے۔ اُس لئے ہوئے نیچ کے دالوں کے ساتھ
لئے پنجاب میں خمنہ کو۔ پڑھ۔ پیش۔ کھلواڑہ کہتے ہیں +

پیدا چو چائیں گے۔ اگر اچھا یا کسی خاص قسم کا بیج
ڈالا ہے۔ تو اُسے بھی دو شدہ کر دیں گے۔ پھر یہ خود رو
غلت ہمیشہ گرتا اور پیدا ہوتا رہیں گا۔ اور خراب گھاس
کی طرح کھیت کی چیختت کو بکار دیں گا۔ اور پھر
اگر اُس کو اصلی گلتے کے بادلوں سے جدا کریں۔
تو بڑی تحریر اور پہچان چاہیے۔ ایسی حالت دھان
کی قسم میں زیادہ ہوتی ہے۔ ہر قسم کے گلتے میں
آنکھ تیچے پک جانے سے اور پکھ نہیں۔ تو یہ
خوابیں جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہے۔ ضرور ہی پڑھ جائیں
ایسی فصل کا تیار ہونا ایک وقت پر مشکل ہے
اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کہ جو ہذا پوسے جس قسم
کے اُس کھیت میں پک جائیں۔ صرف وہی کاٹ
لئے چاہیں۔

جو جنیں دال کے نام آتی ہیں۔ اگر ان میں
کھجور کی ملاوٹیں ہو گئی ہوں۔ تو اچھا نہیں۔ جب
ان کو پکا دیں گے۔ تو بعضے ہانے جلد مکمل جائیں گے۔ اور
بعضے ویرنک پکتے رہیں گے۔ اور پھر بھی نہ گھینٹے۔
ان دالوں کو جو گلائیں سے نہ سکلیں۔ سکلا کرنے ہیں۔
dal میں اس کا ہونا اچھا نہیں ہوتا۔ زمینداروں
پر بیج کی حفاظت اور اس کی صفائی اور عمدگی
رکھنی بڑا بھاری فرضی ہے۔ مگر اس نک میں بڑی

لہ پنجاب میں اس قسم کے دالے کو کوہ کو کہتے ہیں۔

بچے پرداہی سے اس کو رکھتے ہیں۔ اور کوئی خیال نہیں کرتا ہے۔ جیسا گھر میں ہوگا یا کہیں سے مل گیا۔ دیسا ہی بودھا۔ اچھی بُری پہیا وادی کی خبر ان کو نہیں ہوتی۔ اور نہ پکھ۔ اچھی فصل کا ان کو خیال ہوتا ہے۔ بلکہ کھیت کو جوست کر شکھ کا بودھا ہی اپنا فرض کر سکتے ہیں۔

اگر ایسا عمل کیا جائے۔ کہ جب پوئے یا درخت کے پہلی پنچھے پہ آئیں۔ جب تک کھتی نہ کافی بُری ہو۔ اور پھر نہ اڑتے ٹکڑے ہوں۔ پہلے اُس سے بڑتے بڑتے خوشگے اور پھیلائیں اور پھل علیہ چین چین کر لڑ لیں۔ بولنے کے وقت یہ چنان ہو جائے۔ تو ہر جنس کی عددہ اور غالص پیداوار ہو جائی۔ بھی یاد رکھو۔ کہ جس جس قسم کا تنہ ہونا منظور ہو۔ اور ایک جنس کے تنہ کی کمی شہیں ہیں۔ تو وہ جدا جدا کھیتوں میں بویا جائے۔ اگر رلا لگ کر بویا جائیں۔ تو وہی قباحت پیدا ہو جائیں۔ جس کا ابھی ذکر ہو چکا ہے۔ یہ طریقہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ بلکہ ایک قسم کی جنس کی غالص پیداوار کے دلستہ آسان قاعده ہے۔ صرف محنت ہے۔ تو یہ ہے۔ کہ ہر ایک جنس کو قسم دار جداگانہ بونا اور صاف کرنا اور سنبھال کر رکھنا پڑتا ہے۔ یہ محنت ملے بنجاب میں اس طریقے سے یعنی کے دلستہ جو عوشه اور پھل جن لیتے ہیں۔ جیسا کہتے ہیں۔

نائیکے کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ جب کوئی جنس یا کسی درخت کا پھل بگے سال کی تھم ریزی کے درست رکھنا ہے۔ تو یہ مناسب ہے کہ اس کو اپنے اصل خوشیاں پہنچانے میں سرپرست دل اور پوری حفاظت سے اُسے رکھیں۔ مگر بعضی ترکاریوں کے تھم آگر وہ اپنے اصل دامت میں رہے۔ تو ان کے بگٹے جانے کا احتمال ہے۔ ان کے تھم کو پھل کے علاوہ نکال کر حفاظت سے رکھنا چاہئے۔ حفاظت کے دلیں میں ہر ایک قلم کے تھم کو جہاں تک ممکن ہو۔ ہوا دار اور سایہ دار جگہ میں رکھو۔ جہاں لڑی ہوا گئے۔ کہ جس سے تھم کے دلیں میں سیل چڑھ جائیں یا کسی خراب تاثیر کی ہوا اگ جائے۔ تو ایسی جگہ رکھو۔ ایسا د ہو۔ کہ تھم کو تم خورده ہو جائے۔ یا پھر چوندی لگ جائے۔ مگری کی شدت سے بھی تھم کے زیادہ خشک ہو جانے کا اتفاق ہے۔ زیادہ گرمی کے سبب سے اس تھم کا وہ مادہ کہ جس سے وہ بستے ہے بعد پھر جاتا ہے۔ ناکاٹ اور کم زور ہو جائیں گے۔ اکثر لوگ غلطی سے درختوں کے پھل کی محضی اور ترکاری کے تھم کو بونے سے پہنچ پانی سے دھریتے ہیں۔ اس عمل سے پہنچا ہوتے کے بعد اس کے پھل اور ترکاری میں وہ مشاہد اور ذائقہ قائم نہیں رہتا۔ اور اس کی دلائی رنگت بھی سلامت نہیں پانی میں ہے۔

لہ پنجاب میں پہنچ جانا بخوبی ہے۔

پتے - خلیل قریب - خود اپنے سکے بچ کر راکھتیں غریب
 افسوسیں - وہ دیکھ کر جگہ نہیں - اُسی میں یہ پہلی
 بیوی چوکڑا - وہ پہلی بیوی کے برابر نہ یادیا ہو گا اور
 نہ بیکھ دے - بچہ بیدھ اور بد دیگر ہو جائیگا -
 اسی بات کے بعد پہلی بیوی - اُنہوں نے ایک جانب کی
 جگہ صد قسمیں لے لیں گے جو یہیں - اور جتنا پہنچتا - اسی
 تجھے کو ٹھہرنا، رکھنا پڑے گا۔ وہ قسم کسی دوسرے
 قسم کی ایک دوسری کے مقابلہ میں جتنے ہے جائے۔ لیکن
 جو باتیں ہیں نہ بگھتی چاہئے - ہر بیوی کو ہاتھ، اسی سے
 کوئی قسم کی ہو - اُسی عینی کی دوسری شہوں سے
 اور اُنہوں نے دیکھ لیا - کہ ہر ایک جانب
 کی کنکن، قسمیں ہیں اُنکے ہی وقت پر ہوں گے
 جو بیوی - اُنہی کے پھولوں میں ایک بھی وقت نہ
 کھیکھے - وہ کسی ایک جانب کے پھولوں کا پھالک کرے
 دیو مراد اُس مادہ سے چھپے - کہ زندگی سے
 اُس کا جاؤ پھولوں کے پھول پر ہوتا ہے - اور
 پھول کو اس کرنٹ سے سرم پکھنا سا نہ کوئی کوئی
 بیان نہ سمجھے، تھیاں اُنھیا کہ دوسری قسم کے پھولوں
 پر سے جایشی - اس سبب سے اُس کی اصلیت تام
 سیں سمجھی - بچہ دو تین نہیں میں کہ اُس کی صورت
 دار چاہیگی - خصوصاً ترکاریوں اور پھولیوں میں اس کا
 لحاظ ہونا پڑے گا - کیونکہ ترکاری کے پھول نکتے
 وقت تھیا ہے، ایک پھول پر جایشی - بھرائی کے کچھ

پھول سے دوسرے پھول بہ جائیتے تھے وہ پر لگ کر
اُن کے باڈیں سے لگ کر دوسرے پھول کی تھیں پہنچ
جاتے تھے۔ یہ سب سب تکاریوں کی نکالتی تو اسی تھی
پرل جائیتے کہ پتہ۔ اور کچھ لئے رہا تھا جو شکے دو غدر
تم کی تو دینے ہیں۔ جس سے وہ تم بڑا لگھ ساول
میں ہوتا جاتا تھا۔ لگٹھ جاتا۔ یہ ضیال فرمادیا۔ ہے۔
اچھا نہیں۔ کہ اس کا کام کی زندگی میا مانی اس
اگر سمجھیں۔ لگ۔ یہاں سرسری طور پر ہیاں کر دیا گی
+ پڑھے +

نام زندگی درختوں سکے ہونے کے وقت ہر لحاظ
نہیں کرتے ہیں۔ کہ کتنا تم تکا جائیتے ہو یا نہ
کے لائق ہو۔ اس کی پیشان کا خلائق یہ ہوتے کہ ہر یک
جس کے تم میں زندگی ہوتے ہیں۔ تو فری کی قسم
کے درخت کا تم ہوئا۔ عموماً وہ زاکارہ ہو سکا۔ اور جو
تم نادہ قسم کے درخت کا ہو گا۔ جب اُس کو بویا
جائے۔ تو بغیر پیدا ہونے کے نہیں سمجھتا +
جس درخت کے پتے ہکتے اور بندے پڑھتے اور
اگر ٹھی رہتی ہو۔ وہ عموماً نہ ہو سکا۔ اور جس کے پتے
اس سے مخلاف چھوٹے چھوٹے ہوئے اور خرما اور
لکڑی روکھی ہو۔ وہ مادہ ہوتی ہے۔ مثلاً پیپل۔
پیپل۔ گلری۔ گولوں دنیرو وغیرہ +

پہنچنے درختوں کے تم پاس پاس ہوتے چاہیں۔
ان تمبوں سے جو درخت نہ مادہ پسرا ہوں۔ ان کی

شاخیں آپس میں مل جائیں گی ۔ اور بچلوں کی پیدائش
 کا سبب ہوتی ۔ جب تک نر و مادہ درختوں کی شاخیں
 اور پتے آپس میں نہ لینٹے ۔ تب تک پھل پیدا نہیں
 ہوگا ۔ جیسا کہ بچور تے درختوں میں یہ بات پائی جاتی
 ہے ۔ اگر بچور کا نر درخت مادہ سے روپ ہو تو اُس
 تے بچلوں کا غلبہ کاٹ کر مادہ تک بچلوں کے اوپر
 رکھ دینے سے پیدا ہو جاتے ہیں ۔ نر مادہ کی شاخوں
 کے ملنے سے یہ فائدہ ہو جاتا ہے ۔ کہ نر و مادہ درختوں
 کے پر اگ کیسہ اور گریب کیسہ آپس میں مل جائتے
 ہیں ۔ اور پھر بچلوں کی پیدائش ہوتی ہے ۔ بعض
 درختوں میں نر و مادہ بچوں روند اکٹھے ہوتے ہیں ۔
 اور اس ایک ہی بھول سے ان کے پھل بھی پیدا
 ہو جاتے ہیں ۔ اس میں اس تجیز کی ضرورت نہیں
 ہے ۔ جن نر کاریوں اور درختوں کا تخم باریک اور چھٹا
 ہو ۔ وہ سواسے خاص صورتوں کے نہیں لگ
 سکتا ہے ۔ دشائیں کہیں ۔ پودیں ۔ درخت بڑا ۔ پیل اور قوت
 رخیزہ ان میں بڑا ۔ پیل ۔ قوت دخیرہ کی شبکت تو یہ ذکر
 حرام لوگوں کی زبانا ہے ۔ کہ جب تک کسی جاذر کے
 پھٹک ہوئے ۔ کہ بعد زیکر پر نہ گرئے ۔ تب تک پیدا ہی
 نہیں ہوتے ۔ کیلئے اور پوری بخش کے دانستھ بھی کافی
 ہے ۔ کہ کیہی کی پھٹکی جب درخت پر کپ جائے ۔ اُس
 کو قوت کر مورج کے موٹے نہیں پر ملیں ۔ اور
 پھر اس سطھے کو زمیں میں کھڑیں ۔ اس طریق سے

کیلے کے پودے نکل آئیں گے ۔

پودیتے کے ہونے کا بھی ایسا ہی طریق ہے ۔ کہ پھانی کے آخر دنوں میں ایک رستے پر گڑکا شیرہ ملو اور پھر اس رستے کو پودیتے کے پودوں کے پاس پاندھو ۔ سکھیاں پودیتے کے پودوں پرستے گزد کر رستے پر بیٹھیں ۔ اس طرح پر ان کے پاؤں میں پودیتے کے تھم کا کچھ مادہ تک جائیگا ۔ پھر جب وہ رستے پر بیٹھیں ۔ تو ان کے ہاؤں سے وہ پودیتے کے تھم کا مادہ چھٹ جائیگا ۔ اور اس پر بیکھاری خنکہ بھی کریں ۔ پھر وہ رستہ نہ میں میں دایا جائے ۔ جیسا کہ کیلے کے رستے دایتے کے قاعده سے اور پرانائے نکھلے ہیں ۔ جیاں رستہ دایا جائیگا ۔ وہاں پودیتے کے پودے نکل آئیں ۔ اس رستے پر ہر ایک کھوڑی میں ڈالی جائے ۔ اور اندازے کے مطابق اس میں پانی دیا جائے ۔ بھٹھے پودوں کے اس طرت پر بھی تھم حاصل کر لیتے ہیں ۔ کہ جن پودوں کے تھم اور پھنڈ خیرے میں پہنچے ہوئے گئے ہیں ۔ پھر مناسب پر درش کے بعد ذیرے دوسری چمک آکھاڑ کر سکائے گئے ہیں ۔ اگر چند بڑے بڑے پودے اسی ذیرے کی جگہ چھوڑ دئے جائیں ۔ پھر وہ پودے اپنی عمر میں پورے ہو جائیں ۔ اور اپنی طرح کم جائیں ۔ تو اُس میں جو تھم پیدا ہو گا۔ وہ محوال کے موافق اُنکے سال کے بونے میں خرچ کریا جائے ۔ تھم پر ثابت اکھاڑے

ہوئے پودوں کے تھم کے پیداوار کے لائق اچھا ہو جاتا ہے۔ خصوصاً تباہ کے تھم کی نسبت یہ تحریر کیا گیا ہے۔

مگر تو بھی اور بعض اور ترکاریاں جو چند جگہ تبدیل ہوئے جانے سے اچھی پیداوار نہیں ہیں۔ اُن کے تھم بھی اسی طرح حاصل کرتے چاہئیں۔ ذیرے کے پودوں کا تھم ناکارہ ہو گا۔

کو بھی دغیرہ ترکاریوں کو دیکھا گیا۔ کہ اگر اس کا تھم اصلی جگہ پر نہ رکھ د انگستان وغیرہ سے منگا کر بیٹا جائے جس سے اس کا پھٹک تھم آیا ہے۔ تو پہاں کے تھم کے مقابلے میں اس کا پھیل پھول اچھا ہو گا۔ بھی حال گوبھی کی تھم کے تباہ کا ہے۔ جن دنوں اس ملک سے زیندگیوں نے پہنچ رہی پس اس کو بوجائنا۔ اُن دنوں اس کے پڑھنے پڑنے پہنچنے اور اس کے پودے پڑنے پھولنے لئے۔ اب اس کے بر عکس اپنی پسلی شکل سے اس کی صورت بدلتی ہے۔ بھی دجھ ہے۔ کہ بنی۔ خردلزہ: اور تربوز کی پیداوار کی کمی اور ان کی صورت۔ رنگست۔ سوٹان اور بڑائی بدلتی ہے۔ اگر نیل کا تھم لختان و سازک معزی و شال سے لا کر اس ملک میں بجایا جائے۔ تو اُس کی پیداوار اچھی ہوگی۔ اسی طرح تربوز۔ خربزے کے تھم لا ہو رہ اصرت سوت آگے دغیرہ سے منگا کر بوجائیں۔ تو پھٹک سالی میں

وہ اپنے پیدا ہوئے - اور دوسرے سال اس کا رنگ روپ بدل جائیگا - اور اس قدر میھنا بھی نہیں رہیگا۔ ایسی ترکاریوں اور جنسوں کے تھم ان کی اصلی جمہ سے منگا کر بوئے چاہیں - تو کئی طرح کا فائدہ ہوگا - ایک تو پیداوار اچھی ہوتی رہیگی - دوسرے تھم کی حفاظت اور اس کے چھٹے کی تکلیف نہ ہوگی - تیسروں جب دسوار سے تھم منگایا جائیگا - تو دوں اپنے تھم اچھی طرح رکھنے کے لئے اُن کے پودوں کا تھم بازار میں اچھی قیمت پائے +
کھیرے - سکڑی - خوبزے - تربوز وغیرہ جنسوں کے تھم جن میں روغن ہوتا ہے - اگر دو تین سال تک حفاظت سنت رہیں - اور یوئیں - توئے تھموں کی نسبت اُن کی پیداوار اچھی ہوگی +

پا چکوال سلیق

زہیں کی تیاری

زہیں کی تیاری سے یہ حراد ہے - کہ زہیں کی سطح کو برابر کروں - اور ہل جوت کر اس میں کھاد ڈالیں - پھر اس میں جنسیں بوئیں یا درختوں کے پودے

یا قلمیں لگائیں + یہ تیاری موسیم کے مطابق اور زین کی قسموں کے لئے خوب اچھی سی ہو۔ بدھنے چاہیئے - یا پودے بڑے لکھنے چاہیئے - ایسے کی پسندیدہ لکھنے رکھ کر کی جاتی ہے۔ اس دلخواست کے وہ زینوں میں اور طرح کی جنسوں اور پودوں کے بستے کے لئے ہو جاتے۔ اس کی تیاری اس طرح ہے اور یہ سمجھو۔

اول - آپاٹر زین کو سر قسم کی تحریک کے لئے یا درختوں یا قلمیوں کے لکھنے کے دلستھے + عدم - زین کی درستی عالمہ اس سے کہ آپاٹر، ہر یا غیر آپاٹر - سر قسم کی تحریک کے لئے + سوم - خاص خاص طرح کی پیسیں اور ترکیبیں یونٹ کے لئے زین کی درستی کی چاہئے + چہارم - سیلاپ کی زین کو سر قسم کی جنسوں کے یونٹ کے دلستھے درست کرنا + پنجم - کھبتوں کے سناروں پر سینٹیشن بنانا اور باشیں لکھتی کرنا + اب ان ہر یونٹ کا ذکر تفصیل کے ساتھ لکھا جاتا ہے +

پہلا طبق - جب کسی ہنس کی بونا ہو یا درختوں یا قلمیوں کا ذخیرہ لکھانا ہو۔ تو آپاٹر زین میں ایں جوت کر اور کھاد ملاکر اس طرح پر تیار کرو - کہ مخصوصی طور پر اس اندازے کی تیاریاں بھی پنڈتی ہی بنائی جائیں کہ جن میں پانی آسانی کے ساتھ ساری کیواری لے پڑاں میں سینٹیشن کو بنے - بہش - بیرون تھیں +

میں پورا بھر جائے۔ اگر نہر کا پانی دیتا ہو۔ اور زمین پکھ اونچی پنجی نہیں ہے۔ تو سیاریاں بڑی بڑی بنائیں۔ اگر چرتے یا رہٹ سے پانی دیا جائے گا۔ تو چھوٹی چھوٹی سیاریاں بنانی چاہئیں۔ اگر وہیں کلی سے پانی دیا جائے گا۔ تو اُس سے بھی پتھروں ٹسیاریاں بنانی ہو گی + جہاں نہیں میں نشیب فراز ہو۔ وہاں سب سے پہلے کھیت کو درست اور بھوار کرو۔ اگر کہیں اونچی زمین ہوگی۔ تو وہاں پر پانی نہیں چڑھے گا۔ اگر چڑھد بھی گیا۔ تو تاثیر نہیں کرے گا۔ سب ڈھن کر پہنچے آجائے گا اور اونچی جگہ خلک رہیگی۔ اس میں ایک اور ثہراٹی پیدا ہو جائیگی۔ کہ جو ماڈہ کسی چیز کی پیداواری کا کھاد کے ذریعے زمین میں ملا ہجاؤ ہے۔ وہ سب کا سب پانی کے ساتھ ہے کہ گمری جگہوں میں چلا جائے گا۔ اس صورت میں بوڑیں اونچی ہو گی۔ اُس میں پوری پیداوار نہیں ہو گی۔ اور آپا ش ہوئے ہی خشک ہو جائیں گی +

جس وقت زمین کی سطح صاف پر ابر ہو جائے۔ تو پھر اُس کی قسم کر دیکھو۔ اور جو سامان آپا ش کا ہو۔ اُس پر بھی خیال کرو۔ پھر اس کے مطابق سیاریاں بناؤ۔ جیسا کہ اور تھا کیا ہے۔ بعض زمیندار ہیں جو تنے سے پہلے آپا ش زمین میں پانی دے دیتے ہیں۔ اور پھر اس میں ہیں جو تنے ہیں۔

لہ زمینداروں کی اصطلاح میں اس عمل کو پلانا کہتے ہیں +

اس عمل سے یہ فائدہ ہے۔ کہ جب زمین آپاش کر دی
گئی۔ جو خراب قسم کی گھاس یا اس کی جڑیں دیں
میں دبی ہوئی تھیں۔ وہ پانی کے سبب اچھی طرح جم
جائیں گے۔ پھر اس میں ہل پھرنس سے وہ گھاس اُکھڑ کے
ٹھیں میں مل جائیں گے۔ اور پھر پانی کے سبب ڈھنڈھی
پھونکی گھاس مخل کر کھاد کی طاقت دیگی۔ اور پیداوار
بڑھ جائیگی۔ اور جو جنس اُس میں بولی جائیگی۔ اُس
کی نتائج آسانی سے ہو گی۔ اور فصل اچھی طرح سربرز
ہو کر بڑھی گئی۔ سیونک وہ خراب گھاس پھر نہیں جیگی +
جو زمین بست سخت اور خشک ہو۔ کہ جس میں ہل
نہ ہل سکے۔ اُس کو بھی پسے پانی دے کر نرم کر لیئے
کی ضرورت ہوتی ہے +

دوسراء طریق۔ جب ترکاری کسی زمین میں بولی
جا ہو۔ تو اُس کی درستی اور تیاری اس طرح ہو گی۔ جس
قسم کی ترکاری بولی ہے۔ تو اُس ترکاری کے حالات
کے مطابق زمین کی صورت بنانی چاہئے۔ ایک تو وہ
ترکاری جو زمین کے اندر بڑھتی ہے۔ جیسے آؤ۔
خشک قدی وغیرہ۔ اس کے واسطے اس طرح زمین بنانی
چاہئے۔ کہ سیاریوں کی جگہ مینڈوں بنانی چاہیں۔
ایسی مینڈوں کے بنانے سے ہر ایک مینڈ کے بیچ میں
نالیاں بن جائیں گے۔ اگر زمین آپاش ہے۔ تو ان
نالیوں کے فریستے اچھی طرح پانی دیا جا سکتا ہے +

لہ پنجاب میں نتائج کو تال اور گودی سمجھتے ہیں +

دوسرा فائدہ یہ ہے۔ کہ مینڈول کے اوپر الی
ترکاری ہو سکتے ہیں۔ جو زمین کی سیلانی نہ چاہتی ہو۔
اور مینڈول کے زرع میں جو نالیاں ہیں۔ ان میں وہ
ترکاری ہو سکتے ہیں۔ جو زیادہ پانی چاہتی ہو۔ ایسے
طریقے پر جو زمین تیار ہوگی۔ اور جو ترکاری اس
میں بولٹ جائیگی۔ پھر بارش کسی قدر کیوں نہ ہو۔
اس سے ترکاری کے پودوں کے بڑھنے میں کچھ نقصان
نہ ہو گا۔ اگر پانی برسا اور زمین میں پڑ گیا۔ تو ان
نالیوں سے پانی کے باہر لکائے میں آسانی ہوگی۔ یہ
طریق جو اوپر بیان کئے گئے ہیں۔ ابھی تک ان کا
پورا رواج زمینداروں میں نہیں ہوا۔ کسی قدر اس
تک میں اب زمیندار لوگ اس کی پسروی کرنے لگے
ہیں۔ آؤ۔ گوجھی۔ مولی۔ شلغم۔ شکر قندی وغیرہ تر کاریوں
کے لئے میں یہی عمل بردا جاتا ہے۔ اکثر لوگ کیا ریوں
کی مینڈوں پر بھی ان ترکاریوں کو ہو دیتے ہیں۔ یہ
عمل بھی اسی قسم کا ہے۔ اس کے فائدے ظاہر ہیں۔
اس طرح پر بھی دو قسم کی ترکاری ہو سکتے ہیں۔
ایک قسم کی نالی اور کیاری ہیں۔ دوسری قسم کی
مینڈوں پر۔ تو دو فوکی پیداوار ہو جائیگی +

تمسرا طریق۔ اس کے واسطے یہ بھی بیان کرنا
کافی ہے۔ کہ جو خاص قسم کی جنیں یا ترکاریاں
بولنے چاہو۔ تو جو نئے سے پہلے یہ دیکھو۔ کہ پودوں کی
پروری کا سامان کتنا ہے۔ جتنا سامان ہو۔ اس

کے مطابق زین کو دستست کرنا چاہئے ۔

مثلاً غیر آپاش زین ہے ۔ اور ایسی جس ہے کہ جس کو پانی دینے کی ضرورت نہ پڑے ۔ تو اُس کے بونے کے نئے محسوس تیاری کافی ہے ۔ اگر ایسی زین ہے جس میں پانی کم پہنچتا ہے ۔ اور اُس میں کوئی جس یا ترکاری ایسی بولی ہے ۔ جو بغیر پانی دینے کے ہری نہیں رہ سکتی ۔ تو گھری نالیوں کھود د اور قطاروں میں شام رہنے کرو ۔ تاکہ لھوڑا بہت پانی ان نالیوں کے دریتھے پہنچتا رہے ۔ اور ترکاریوں کو سربز رکھتے ۔ اگر خلاف اس کے سینڈوں کے اُپر بولیا جائے ۔ جب تک وہاں پانی زیادہ نہ پہنچے ۔ وہ فصل سربز نہیں رسیگی ۔ ایسی گھری نالیاں کھودنی فائدہ مند ہیں ۔ نالیوں کی کھدائی سے پہنچے کی مٹی اُپر ہو جاتی ہے ۔ پہنچے کی مٹی اچھی کشم کی ہوتی ہے ۔ اُس میں جو شام بولیا جائے گا ۔ وہ اچھی طرح نالیوں میں پیدا ہو کر پرورش پائے گا ۔

جو نالیوں کی کھدائی کی مٹی پہنچے سے نکلے ۔ وہ لھوڑی دیر کھلی رہے ۔ جب ہوا اُس میں لگیجی اور اوس گرسیگی ۔ تو زین کی حیثیت بڑھ جائیگی اور نفع بھی عمل ہو سکتا ہے ۔ کہ دوسری جگہ سے اچھی مٹی لاو اور کھودی ہوئی نالیوں میں ڈال دو ۔ پھر جو جس یا ترکاری بخوبی چاہو ۔ بڑ دو ۔ ایسے بونے کے

طہق سے جس وقت پودے زمین سے نکلیں گے ۔ تو
سیدھے بڑھتے چلے جائیں گے +

جن درختوں کے تخم یا پودے فاسلے کے ساتھ
گڑھے کھو دکر لگائے جاتے ہیں ۔ اگر ان کے لگانے
کی جگہ ناقص قسم کی ہو ۔ تو اسی عمل کے مطابق
دوسری جگہ سے اچھتے قسم کی مٹی یا کھاد ان گڑھوں
میں پہلے ڈال دو ۔ پھر لگاؤ ۔ پورا فائدہ ہو گا ۔ خصوصاً
چائے یا بارغ کے درختوں کے موٹا کرنے اور بڑھانے
کا یہی علاج ہے ۔ جب ایسے پودے لگانے منتظر ہوں ۔
تو سب سے پہلے یہ سوچنا چاہئے ۔ کہ گڑھے سیدھی قطاروں
میں ایک دوسرے سے برابر برابر فاسلے پر بنانے
چاہئیں ۔ اس صورت میں ہوا اور روشنی سب کو
برابر اندازے کے ساتھ پہنچتی رہیگی ۔ اور سیدھی
تالیوں میں ہو گہر ایک پودے کو پانی آسانی کے
ساتھ برابر پہنچتا رہیگا ۔ جس جگہ درختوں کا لگانا
یا درختوں کے تخم کو بونا ہو ۔ پہلے اُس جگہ میں
مناسب اندازے کے چوکونے بنانے چاہئیں ۔ جب
ساری جگہ میں چوکونوں کا نشان ہو جائے ۔ تو ان
کے چاروں کونوں پر گڑھے کھو دے جائیں ۔ اور پھر
اُن چوکونوں کے درمیان بھی ایک گڑھا کھو دا جائے
اور پھر ان میں درفت لگائے جائیں یا تخم بویا جائے ۔
تو اُس میں ایک خوبصورتی بھی ہے اور آسانی بھی +
پھوٹھا طہق ۔ خاص جنس دھان کے بونے کے

متعلق ہے۔ تمام جنسوں کے ساتھ تعلق نہیں رکھتا۔ اس کا مفصل ذکر دھان کے سبق میں کیا جائیگا +

پاشچواں طریقہ - میندوں اور بارڈوں کا بنانا کھیتوں کے واسطے بہت ضروری ہے۔ ان میندوں کے بن جانے سے زمین کی اصلی طاقت فاتح رہیگی۔ ہر قسم کے درختوں اور جنسوں کی پروردش اور پیدائش اچھی ہوگی۔ جب کھیت کے چاروں طرف مناسب اندازے کی مینڈیں موجود نہ ہوں گی۔ تو بارش کا پانی اس کھیت سے تکی طرف کو نکل جائیگا۔ جس قدر مادہ اور زمین کی طاقت اُس کھیت میں ہوگی۔ وہ پانی کے ساتھ ہے جائیگی۔ پھر زمین کم زور اور نا طاقت رہ جائیگی۔ یا جب کسی بارش کا پانی ضرورت سے زیادہ کسی کھیت میں آجائے۔ تو اُس کے نکالنے کا تردد کرنا پڑے گا۔ اگر موقع پر پانی نہ نکلا لے گیا۔ تو فصل کا نقصان ہو گا۔ اس لئے مینڈیں اہم ہاڑیں چاروں طرف کھیت کے مضبوط بنانی چاہیں گے۔ کہ کھیت کا پانی کھیت میں رہے۔ اور زمین کی طاقت پا پر نہ جائے۔ اس عمل سے کھیت کا پانی بھی ایسے کھیت میں نہ کھیڑیگا +

پہاڑی علاقوں میں جہاں کہیں کسی زمین میں ضروری اندازے سے زیادہ اونچج پنج ہو۔ تو زمین کی شجاعی کی طرف پھرتوں کے پیشے چن کر زمین کو

بھوار کر دیتے ہیں۔ اس عمل سے سمجھت کا پستا سا
ڈھلان نہیں رہتا ہے۔ اور اس سے فائدہ حاصل
ہو جاتا ہے۔ پسادوں کے پہلو کی زینتوں میں
ایسا عمل کیا جاتا ہے +

خلاصہ

پسندیدہ مطلبیوں کے واسطے زینتوں کی تیاری کی جاتی ہے:-
یعنی - کہ جس قدر زین میں بیج ڈالا جائے - وہ
سب کا سب پیدا ہو جائے +
و دسرا یہ - کہ فصل اچھی ہو اور جلدی پھٹے پھولے +
تیسرا یہ - کہ پیداوار زیادہ اور اچھی قسم کی ہو -
جس سے خرید و فروخت میں اس کی قدر بڑھتے - یہ
سادتے امدادے صرف زین کی درستی اور اُس کی
تیاری پر موقوف ہیں۔ اس میں جہاں تک ہو سکے -
محنت اور سو شش کرنی چاہئے +

چھٹا سبق

بونا - بیج ڈالنا

جسی بوٹیوں کی پیدائش دو طرح سے ہوتی ہے۔

لہ پسادوں کی لگائیے پشتہ پتنے کو ڈالنے کہتے ہیں +

ایک قدر تی۔ دوسرے مصنوعی۔ قدرتی وہ ہے جو خود بخود بغیر بونے کے درختوں اور پودوں کا تنجم زیبنا میں لگ کر پیدا ہو جائے۔ مصنوعی وہ ہے۔ کہ جس کے نتیج پوئے جائیں یا قلم یا پوسے لٹکائے جائیں جس میں انسانی دستکاری اور محنت کی ضرورت ہو +

اپندا میں پہلے کل جفیں۔ درخت اور ترکاریاں خود تو تھیں۔ میدانوں اور جنگلوں سے انسان اپنے مطلب کی چیز لایا۔ جس کا متفقہ حال دوسرے باب میں لکھا جائے گا۔ اس وقت اتنی شے تھیں۔ جس قدر کہ اب پائی جاتی ہیں۔ بھضے پوسے اور ترکاریاں اور پھول ایک دوسرے کی طاوت اور پیوند سے پیدا ہو گئے ہیں۔ اگرچہ مصنوعی کا شت میں قدرتی پیداوار سے زیادہ محنت ہوتی ہے۔ لگ خود تو پیدا شدنی ایسی جنسیں اور پھلوں سے مصنوعی کا اختصار زیادہ ہے۔ اس کے سوا خود روکھتی اور درختوں سے ہر ایک جگہ پر درخت یا جنس پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ خواہ ملک کی آب و ہوا اور زمین کی حیثیت اور قسم اُس کے موافق ہی کیوں نہ ہو۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جو قدرتی پیداوار ہے۔ اُس کا مدار زیادہ آب و ہوا۔ شہریم سوسم۔ زمین وغیرہ پر ہے۔ اور یہ چیزیں ہر جگہ نہیں مل سکتی ہیں۔ اور نہ ہر وقت موجود ہوتی ہیں۔ یہ بات تو مانی جاتی ہے۔ کہ جانداروں

سلہ پنجاب میں جو ایسے پوسے پیدا ہو جائیں۔ اس کو تھیا کھلتے ہیں۔ افادہ عام زبان میں باگرو بونے ہے ہیں +

کی نسل کی ترقی اس صورت میں زیادہ ہوگی ۔ جس قدر دود کا خون ملے ۔ اس عمل سے نسل اچھی ہوتی ہے ۔ اگر ایک ہی نسل اور قریب کے رشتہوں سے نر و مادہ بلد کر اُن سے آئے کے لئے نسل کی جائے ۔ تو رفتہ رفتہ اُن کی پیدائش ناچص اور تم نور ہو جائیگی ۔ اسی طرح ہر قسم کے درختوں اور جنسوں میں بھی اگر ایک ہی کھیت کی پیدائار کا تنجم باہر آسی کھیت میں بولیا جائے ۔ تو پیداوار میں کمی ہو جائیگی ۔ اور غلے کی موٹائی میں فرق آ جائیگا ۔ اور اس کے پوسے اچھی طرح نہیں بڑھ سکے ۔ جیسا کہ جنسوں کو بدلتے ایک کھیت میں بونا لازم ہے ۔ دیسا ہی ہر ایک تنجم کو بدلتے کر بونا بھی مفید ہے ۔ جب ایک کھیت میں برابر گیوں بوئے جائیں ۔ اور اسی کھیت کا تنجم اسی کھیت میں بولیا جائے ۔ تو اس کی پیدائار اُن گیوں کی پیدائار سے جو دوسرے علاقوں سے لا کر بوئے گئے ہیں ۔ ناقص ہوگی ۔ بلکہ اُن کے والے مر جھائے ہوئے اور چھوٹے چھوٹے ہوتے ۔ اس لئے زینداروں کو چاہئے کہ جو جنسیں خواہ ایک ہی قسم کی اُن کو بونے کے لئے مطلوب ہوں ۔ دوسری وجہ سے تنجم لا کر بولیا کریں ।

پہ بھی سوچ بینا چاہئے ۔ کہ جو ناقص تنجم نہیں میں پیدا ہوتا ہے ۔ اگر وہ اچھی نہیں میں بولیا جائے ۔ تو اس کی پیدائار زیادہ اور اُس کے والے اچھے

ہوئے۔ اس کے خلاف جو شکم اچھی زمین میں پیدا ہوئوا ہو۔ وہ ناقص زمین میں بولیا جائے۔ تو پیداوار کم ہوگی۔ اسی طرح اگر آبپاش زمین کا شکم ہمارانی زمین میں بولیا جائے تو بھی پیداوار اچھی نہیں ہوگی۔ اس طک میں تین طرح پر کاشت کی جاتی ہے:-

اول - زمین میں شکم ڈال کر بونا +
 دوم - قدرتی پامصنوعی دیہوں سے جو پودے درختوں یا جبوں کے پیدا ہو کر موجود ہوں۔ اُن کو ایک جگہ سے اٹھاڑ کر دوسری جگہ لگانا +
 سوم - پیدند یا قلم سے جس میں داب وغیرہ بھی شامل ہوں +

ان تینوں شکموں کے بونے کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ جن کا اس ملک میں بناؤ پہنچاۓ ہے +
 اول نالی کے دریئے دوسرے کھلے ہوئے ہاتھوں سے قطاروں یا کونڈوں یا آڑوں میں۔ تیسرا بنا لحاظ قطاروں اور کونڈوں اور آڑوں کے شکم بونا +
 خشک علاقوں میں جہاں ہارش کم ہوتی ہے۔ سب طیقوں سے اچھا اور فائدہ مند رنالی سے شکم بونا ہے۔ یہ نالی پل کے ساتھ بندھی ہوتی ہے۔ اس نالی لہ باش کی بوری کی بنائی جاتی ہے۔ مشور ۲۰ لہے پنجاب میں اس آئے کو بورا سکتے ہیں +
 لہ اس عمل کو پنجاب میں کیمرا سکتے ہیں +

تھے معاک پنجاب میں اس عمل کو چھٹا سکتے ہیں +

کے اندر بیج ڈالنے لئے ہیں۔ نالی ہیں ہو کر بیج ہل کی
گہرائی میں جا سمجھتا ہے۔ جب بیج کے دناتے ہل کی
گہرائی میں پنج جانے ہیں۔ اس کے اوپر وہ مٹی پانے
آپ گڑھاتی ہیں۔ جس کو ہل کے پھالے نے چیر کر
اٹھایا تھا۔ اُس مٹی سے بیج ڈھانپا جاتا ہے۔ پچھے
کوشش اور تردود کرنا نہیں پڑتا۔ ریتی اور شکر زمین
میں اس نالی کے ذریعے بیج ڈالا جائے۔ تو فائدہ مدد
ہی ہو گا +

کھلٹہ ہوئے ماں ہوں سے قطاروں میں بیج ڈالنا اُس
وقت مناسب ہے۔ کہ جب زمین کسی قدر گھلی ہو اور
زمین کی اچھی چیخت اور مٹی پچھ سخت نہ ہو۔ بلماں حافظ
قطاروں کے تخم کا زمین میں ڈالنا اُس حالت میں فائدہ
ویگا۔ کہ جب کھیت میں بھی زیادہ ہو +
مصنوعی بوئے کے لئے وہ طریقے چاہیں۔ جن کا
ذکر پانچویں سبق میں کردار چکا ہے۔ سب سے پہلے
زمین کا تیار کرنا ضروری کام ہے۔ جب تک زمین
تیار نہ ہو۔ پچھہ نہ بولیا جائے۔ اگر زمین کافی طور
پر درست اور تیار ہے۔ مگر بوئے اور جوتے کے
اصولوں سے خبر نہیں۔ تو بھی کھیتی سے فائدہ
نہ ہو گا۔ جتنا ممکن ہو۔ کسان لئے لوگ پہلے زمین کی
حالت کو دیکھیں۔ پھر جیسی صورت ہو۔ اُس کے
 مقابل کام کرنا واجب ہے +

لئے کسان کو پنجاب میں کرسان دنالی سمجھتے ہیں +

پاس کی نال سے تخم اس صورت پر ڈالنے میں۔ کہ ایک بار بھائی کا ثابت ملکوفا پھیلے کے برابر اُنھیں ٹھہر کے برابر جس ان کی خشی کو پکڑنے ہوئے ہوتا ہے اور وہ بار بھائی کا ملکدا امداد سے پولیس بولٹ دادو بیوتا ہے۔ اس کو ہم سے سخا کر ڈالنے کی پوری پیشگی میں جس میں پھائی انتکافی جایا ہے۔ مشبوطہ نہ ہو سیکھتے ہیں۔ بولنے کے وقت ڈالی تخم کے نالے اپنی ناٹھی مخفیت سے بار بھائی کے سوراخ میں ڈالتا پیدا ہاتھ۔ اور اُسی ٹھہر سے ہل پکشے رہتا ہے۔ یہ دل جمالی تک پہنچتا ہے۔ ایک ایک کریکے اُس نالیں نہ سوراخ میں چھوڑتا ہے۔ ہل کے شراؤ میں یہ دل پاسٹہ پیشگی جاتے ہیں۔ اور ہل کی اینٹھیں ہر ہی راہ میں اُنھری میں خود بخود اُن پر گز جاتی ہے۔ اور صیغہ میں وہ دلتے چھپ جاتے ہیں۔ اس طریقہ کے درستہ سے زیادہ کامیوں کی ہڑھت نہیں ہوتی۔

دوسرے اگر زمین اوپر سے پکھ خشک بھی ہو۔ تو بھی وہ تخم مناسب ہنگے اور آل والی خشی میں پیشگی جائیگا۔ اگر کھلے ہوئے ٹھکروں سے نظاروں میں کاشت کی جائے۔ اُس کا یہ طریقہ ہے۔ کہ ایک شخص آنکھ کی جائے۔ اُس کا یہ طریقہ ہے۔ دوسرا انسان کے پیٹے کا نہ ہیں جو تخم لٹکے ہوئے ہے۔ ہل کے ساتھ ہی ہل کے کونڈوں اور آٹوں میں گرتا جائے۔ یہ عمل بھی اچھا ہے۔ مگر دو آدمی ایک ہل کے ساتھ چاہئیں۔ اور

تھم بہت گھری زمین میں نہیں جاتا ہے۔ اگر بلا لحاظ قطاروں اور کونڈوں کے بونا ہو۔ تو اُس کا یہ طریق ہے۔ کہ سارے کھیت کو ایک دفعہ جو تو اور پھر تھم کو جھولی میں بھر کر ہاتھوں کی مٹھیوں سے تمام کھیت میں بکھیر دو۔ بعضے زمیندار تو پہلے تھم کے دانے کھیت میں بکھیر دیتے ہیں۔ اور پھر ہل پھیر کر سوٹا گہ پھیر دیتے ہیں۔ اور بعضے زمیندار یہ عمل کرتے ہیں۔ کہ پہلے زمین بوت لی۔ پھر جوئی ہوئی زمین میں تھم بکھیر دیا۔ پھر اُس پر سوٹا گہ پھیر دیا۔ چھوٹی چھوٹی تھم کے تھم جب اس طریقے سے بوئے جائیں۔ تو اقلی وہ تھم منٹی یا راکھ میں ملایا جائے۔ اور پھر کھیت میں بکھرا جائے۔ اور پہنچے سے اگر ہاتھوں کے ساتھ زمین میں ملا دیا جائے۔ تو بھی کافی ہے۔ ورنہ اگر گیلی زمین ہوگی یا پست گہا تھم ڈالا گیا ہو گا۔ تو زیادہ نبی میں رہ کر وہ تھم بد بودار ہو جائیگا۔ اور زیادہ زمین کی گرمی سے وہ تھم عمل ہائیگا۔ بوئے کے عام اصول یہ ہیں کہ جس قدر موٹا تھم ہو۔ اور اُس کا چھلکا سخت ہو۔ اُسی قدر گھرا ہو یا جائے۔ جتنا چھوٹا اور اُس کا چھلکا نرم ہو۔ اتنا ہی وہ زیادہ نبی اور گرمی سے بچایا جائے۔ اور وہ تھم ذرا اوپر رکھا جائے۔ تو فائدہ ہو گا۔ معمولی اندازے سے بہت یا کم گھرائی فائدہ نہیں دیگی۔ اگر قاعدے کے خلاف اوپر پہنچے بویا گیا ہے۔ تو وہ تھم دھوپ یا

زین کی گرمی سے جل جائیگا۔ اگر زین زیادہ گیلی ہے۔ تو محل جائیگا۔ جس اندازے کی گرمی یا نرمی بیج کے دانے اٹھا سکیں۔ اُسی اندازے اور حیثیت کی اگر زین میگی۔ تو تخم اپنی طاقت سے جلد زین سے بچوٹ نکلے گا۔ جس دھان کے ہونے کے واسطے دین کی تیاری اس کے موافق کی جائے۔ اگرچہ اس کا مفصل ذکر دھان کے سبق میں آئیگا۔ مگر بقدر ضرورت یہاں بھی قابلہ کیا جاتا ہے +

جس جگہ دھان ہونے منظور ہوں۔ تو اول اُس کھیت میں خوب پانی بھر دو۔ یہاں تک کہ ایک بالٹ پانی زین پر کھڑا ہو جائے۔ اس عمل سے پہلے دھان کو پانی میں بھگو دو۔ جب دو تین دن کے عرصے میں اُن دھاؤں میں سبزی بچوٹ نکلے۔ تب کھیت میں اُن دھاؤں سے اُن سبز دھاؤں کو بکھیر دو۔ اگر دھاؤں کا ناٹھ سے اُن سبز دھاؤں کو بکھیر دو۔ پھر دھاؤں کی ذخیرہ سر بزر ہے اور ذخیرے سے اُنھاڑ کر کھیت میں لٹکانا منظور ہے۔ تو پہلے طریق کے مطابق کھیت میں پانی بھر دو۔ اور اس کھڑے ہوئے پانی کے کھیت میں پہلے ہل بھی چلا دو۔ زین کا زور سقوٹا کر دو۔ پھر سله دھاؤں کے واسطے کھیت میں پانی بھر گر ہل جو شے کو ملک پنجاب میں کرو کرنا کہتے ہیں +

لئے اس طریقے کا ہم علاقہ پہاڑی میں لوگ چننا مشہور ہے۔ ملک پنجاب میں دھان کے پوتوں کے ذخیرہ لٹکانے کو (لایا یا لاو) یا (روت) کہتے ہیں +

ذیمرے سے اٹھا کر پوئے رکھا دد۔ ذخیرہ جس جگہ لگاؤ
اُس زیان کو پہلے نرم اور صاف کرو۔ پھر تخم بونا چاہیئے۔
ٹاکر بہت سے پوئے ہو جائیں۔ پھر وہاں سے اکھڑا
اکھڑا کر دوسری جگہ لگائے جائیں ہے۔

ذیمرے کے واسطے جو زیادہ تخم بولیا جاتا ہے۔ اُس
میں فائدہ یہ ہے۔ کہ پودوں کی جوشیں جو ایک دوسرے
کے نزدیک ہوتی ہیں۔ وہ خراب گھاس نہ جتنے دیں گے۔ مگر
بعضی جنسیں ایسی ہیں۔ کہ جب ان کے پوئے دوسری
جگہ لگانے کے لئے اکھڑا کر جاتے ہیں۔ تو مٹی سیت
اکھڑا کر دوسری جگہ لگاتے ہیں۔ ایسی جنسوں کی
تخم ریزی ذیمرے میں زیادہ نہ کی جائے۔ تاکہ اچھی
طرح مٹی کے ساتھ اکھڑے جائیں ہے۔

سپاس کا تخم پہلے گوبر میں ملو۔ دو تین روز کے
بعد اگر ایسا تخم بولیا جائے۔ تو فائدہ ہو گا۔ وجہ یہ
ہے۔ کہ ایک توہنولے گوبر میں ملانے سے جدرا جدرا
ہو جائیں گے۔ دوسراء ان کا پوست نرم ہو جائیکا۔ اور
جب بولنے جائیں گے۔ جلدی زمین سے سرسبرز ہو کر
رنگ آئیں گے۔

اس جنس کی تخم ریزی میں تخم کے جتنے دانے
ایک دوسرے سے فاصلے پر اور دور بولئے جائیں۔
امتناہی اچھا ہے۔

اس کے سوا پہلے نالیوں میں کھاد بھردی جائے۔
پھر اُس کا تخم مناسب فاصلے پر ڈالیں۔ اور پھر

تجم کو مٹی میں دبای دیں - تو یہ سعید ہی سعید پوچھا ہے
 فرق فرق سے پودوں کا پیدا ہونا اس لئے بہتر
 سمجھا گیا ہے - کہ ہوا اور مدشی ان کو اچھی طرح
 پہنچنی رہے - دیکھو سپاس کا سبق ہے
 جہاں یہ کا خوت ہو - وہاں جو گیوں پیشاب
 یا بھنگ کے پانی میں بھکو کر بوجے جائیں - تو
 قائمہ ہے ہے ہے
 بعض حسنی اور ترکاریوں کے تجم بھی ایسے ہوتے
 ہیں - جو پانی میں بھکو کر بوجے جاتے ہیں - یہ سے
 شخصاً وغیرہ کے تجم ہے

سوال سبق

ٹلائی

زین کے نرم کرنے کو ٹلائی کہتے ہیں - جب کھیتی
 جم کر ہری ہو جاتی ہے - تو اُس کے بڑھنے کے
 لئے زین نرم کرتے ہیں - اور کھیت سے خراب گھاس
 نکال دیتے ہیں - جب فصل گھنی ہوتی ہے - اور اس
 لئے یہ دو امر زین کا نرم کرنا اور خراب گھاس نکالنا ایک ہی
 وقت میں کئے جاتے ہیں ۔

میں گھاس زیادہ - تو نرم نرم ہل چلا دیتے ہیں - ان پلوں کے کونڈوں کے ذریعے زینما نرم اور درخت ہو جاتے ہیں + اسی واسطے ہینوں فائدوں کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - نلائی کے فائدے یہ ہیں :-

اول پودوں کی جڑیں زمین کے نرم ہو جانے سے مٹاٹی کے ساتھ پھیلیں گی - اور کسی طرح کی اُس میں رکاوٹ نہ ریگی - زمین کے اوپر کا گڑا پن اس عمل سے دور ہو جائیں گا - جو درخت کے بڑھنے کو روکتا ہے۔ اس بات کو سب جانتے ہیں - کہ جتنی بجٹیں بیچ پھیلیں گی - اُتنے ہی اوپر سے پودے بڑھنے کے دوم یہ ہے - کہ کئی قسم کے کیڑے کوڑے پو پودوں کو لگ جاتے ہیں - اُن سے پودے محفوظ رہیں گے۔ کیونکہ جو فصل کو خراب کرنے والے کیڑے اُن کے انٹے اور چھوٹے پتے عموماً پسلے ایسی خراب قسم کی گھاس میں پروش پاتے ہیں - جب گھاس نکالی جائیں گی - تو اُن کی خواک بند ہو جائیں گی - اور سہنے کی جگہ بھی جاتی رہیں گی - اس سے وہ مر جائیں گے + سوم یہ - کہ زمین گیلی رہیں گی - اور اگر بارش ہوگئی

لہ پیغاب میں نلائی کو گودھی کرنے ہیں - اور جو نلائی کے نتیجے خراب گھاس نکالی جائے۔ اُس کو تال کرنے ہیں - اور جب گھنی فصل میں ہل چلائے جائیں - تو اُس کو ہلوہ کرنے ہیں +

یا کسی طرح پانی دیا گیا۔ تو زمین اچھی طرح سیراب ہو جائیگی +
 تجربے سے ثابت ہے۔ کہ مٹی جتنی باریک اور نرم ہو
 پچھے سے بھی پانی کو اوپر کی طرف زیادہ کھینچیں +
 نلائی گرنے سے کھیس کے اوپر کی مٹی تو جلد خشک
 ہو جاتی ہے۔ لیکن جب مٹی باریک ہو جائیگی .. تو دھوپ
 اور ہوا کی تاثیر سطح کے اندر نہ پہنچ سکیگی۔ اور جب
 دھوپ اور ہوا اُس کے اندر نہ پہنچیں۔ تو طراوت
 زمین میں اچھی طرح قائم رہیگی۔ اور پانی کو اوپر
 کھینچیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ جن فصلوں کی نلائی نہ کی
 جائے۔ بہ نسبت اُن فصلوں کے جن میں نلائی کی جائے
 گیلان بن کر رہتا ہے۔ جن ضروری پاؤں کا نلائی میں
 لحاظ کرنا چاہئے۔ وہ یہ ہیں۔ کہ پودے چھوٹے
 ہیں یا بڑے۔ ان کا فاصلہ یکساں ہے۔ ان کو
 دیکھ بھال کر نلائی کے آلوں کا استعمال کریں۔ اور
 پودوں کی جڑوں کا بھی خیال رکھیں۔ جتنا پودوں
 کے درمیان فاصلہ ہو۔ اتنے ہی موٹے یا باریک آئے
 سے نلائی کی جائے۔ اگر قطاروں میں سخم ریزی کی لگتی
 ہے۔ اور پودوں کا فاصلہ مناسب اندازے کے ساتھ
 ایک دوسرے سے ہے۔ توہل جوت کر کو دیں مار دیں
 یا پھاڑے یا گدال سے نلائی کر دیں۔ اگر کسی جنس
 کے پودے قریب ہیں۔ تو کھڑپے سے نلائی
 اچھی ہوگی۔ اگر اُس سے بھی پودے زیادہ باریک ہیں۔
 لہ پنجاب میں اس آئے کو رہنہ سخت ہیں +

تو باریک آلوں سے یا درانتی کی فوک سے نلائی گئی سکرفا مناسب ہے۔ مگر پہ حالت میں جڑوں کی سلامتی کا خیال رکھو۔ کہ یہ ضروری کام ہے۔ کہ کہیں جڑیں کٹ نہ جائیں۔ بعض قسم کی ایسی جنیں، میں جن میں جس قدر نلائی کی جائے۔ فائدہ دینگی۔ جیسے نیشکر د کیاں +

نلائی میں یہ بھی فائدے ہیں۔ کہ خراب قسم کی گھاس نکل جائیگی۔ جو کھیتوں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ جب کسی طرح پر یہ خراب گھاس کھیتی سے یا درختوں کے ذخیرے سے نکال دی جائے۔ تو جو مادہ اُس زمین کی خراب گھاس چوتی لھتی۔ وہ اصلی پودوں کی جڑیں چوستیں۔ دوسرے جب پودے بڑے ہو جائیں۔ اور اُن کے لحاظ کے سبب نلائی کا زمانہ گزد جائے۔ تو اُس وقت گھاس نکال دینا۔ بھی زمین کی نلائی کے برابر فائدہ دیگا۔ ایسے فائدے عام لوگ جانتے ہیں۔
بیان کرنے کی بچھے ضرورت نہیں +

ان ضروری باتوں کا خیال گھاس نکالنے کے وقت رکھیں۔ خراب گھاس کو جڑ سے پوری احتیاط کے ساتھ نکالیں۔ اور اصلی پودوں کی جڑیں سلامت رہیں۔ اور جب یہ عمل کیا جائے۔ اور کسی جس کا پودا گھاس اکھڑاتے وقت اکھڑنا منظور ہے۔ تو لئے نلائی کا باریک آہ بخاب میں کیلتی کے نام سے مشور ہے +

اُس پودے کو جڑ اور پتوں کے ساتھ اُکھاڑ ڈالو۔
مگر اس بات کا لحاظ رکھو۔ کہ اصلی پودوں کی جڑ
نہ اُکھڑ جائے۔ اور نہ ایسا ہو۔ کہ اُن کی جڑوں کی
مٹتی اُکھڑ جائے۔ اور اُن کی جڑیں ننگی ہو جائیں۔
اگر اُن کی جڑیں ننگی ہو گئیں۔ تو خشک ہو جانے
کا انذیرہ ہے ۔

بعض جنس کے کھیتوں میں خراب گھاس اور دوسرا
جنس کے پودے اصلی پودوں کے ساتھ اونچے ہم شکل
پیدا ہو جلتے ہیں۔ اور دھان کے کھیت میں خود روا
دھان جو پہلے سال کے دالتے گئے ہوئے ہوں۔ پیدا
ہو جاتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کی پہچان تجویز سے
ہو سکتی ہے۔ اس لئے اُن کے اُکھاڑ نہیں ہو شیاری
اور تیز چاہئے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ اصلی پودے اُن کے
عوض نکال دئے جائیں۔ اگر خشک گھاس یا بلادس وغیرہ
درختوں کے پتے تنہ ریزو کے بعد زین بہ بچھا دئے
جائیں۔ تو گھاس کم پیدا ہوگی۔ مگر یہ عمل اُن کھیتوں
کے کھیتوں اور پودوں کے لئے فائرنہ مناسب ہے۔ جو ضمبوط
اور دور دور فاصلے سے پیدا ہوں۔ نازک قسموں کے
پودے اور گھنی نراغتوں کے واسطے اچھا نہیں کہ اُن
کی پیدائش اور پرورش میں حرج ہو جائیگا ۔

لہ پنجاب میں ایسے ہم شکل پودے کھیتوں کے کھیت میں
پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن کو جھڈڑ۔ کھیوے۔ گندھیل کہتے

آٹھواں سبق

آبپاشی

زمین کے وہ مادے جن سے ہر ایک بڑی بوٹی وغیرہ زمین سے پیدا ہو کر بڑھتی ہے۔ وہ مادے پانی کی مدد سے چھوٹی چھوٹی جگتوں میں سوتون کے راستے ہو کر پودوں کو سرسبز اور موٹا کر دیتے ہیں۔ اگر پانی کی ملاوٹ ان مادتوں میں نہ دی جائے۔ تو وہ مادے آپ سچھ کام نہیں آسکتے۔ جو تنم بولیا جائے۔ وہ پانی کے سبب سرسبز ہوتا ہے۔ جب تک زمین میں طراوت نہ ہو۔ کوئی چیز زمین سے پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس واسطے ضرور ہے۔ کہ جب کھیتی گرنے کا ارادہ ہو۔ تو اُس سے پہلے آبپاشی کا سامان بھی جنتا کرے۔ بڑی بوٹی کی پیدائش کے لئے ہوا اور روشنی کا درمیانی واسطہ ہے۔ اور یہ دنو چیزوں میتوڑی بہت ہر جگہ اور ہر وقت من جاتی ہیں۔ اگر پانی کا گیلا پن موجود نہ ہو۔ تو اُو اور روشنی نکلی ہے۔ اور کھیتی کو میتوڑا بہت پانی دینے کا لحاظ آبپاشی کے سامان اور جنسوں کی قسم اور موسم کے دیکھنے پر متوقف ہے۔

پانی دینے کے طریقہ

اول مینہ کے پانی سے زمین پر طراحت آ جاتی ہے - یہ قدرتی آبپاشی ہے - اس پانی میں ہوا اند روشنی کا زیادہ اثر ملا ہوگا ہے - اس واسطے کیہ اور سے گرتا ہے - اور پودوں کی چونٹ پر ہو کر پتے اور شاخوں کو بھی تازہ کر دیتا ہے - یہ آبپاشی سب سے اچھی ہے - مینہ کا پانی پودوں کے حق میں ماں کے دود کے برابر ہے +

دوم کوئوں سے پانی دینا بھی مصنوعی آبپاشی ہے۔ کوئیں کے پانی کی وہ تاثیر نہیں ہے۔ جیسا کہ پارش کے پانی میں ہے - اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ہوا اور روشنی کو اس میں وخل لکھوڑا ہوتا ہے - چونکہ جھپوٹی چھوٹی تالیموں یا آڑوں یعنی برھوں سے گزر کر کھیت میں پانی جائیگا۔ تو اس میں ہوا اور روشنی کی تاثیر پڑ جائیگی۔ اس طریق سے عملہ آبپاشی ہو جاتی ہے۔ اور قسم سوم سے بہت اچھی شمارگی جاتی ہے - جہاں کہیں اونچی جگہ سے پنجی جگہ پانی لے جانا ہو۔ تو پہنچت پہلی قسم کی آبپاشی کے یہ آبپاشی کچھ زیادہ اچھی ہو جائیگی۔ کیونکہ جب پانی اوپر سے پنجے کو آیے گا۔ تو اوپر سے پنجے بخنے کے سبب ہوا اور روشنی اس میں اپنا اثر زیادہ کریگی۔ جب پورے فصل کے زمین سے نکل آئیں - اور پودے پر پارش کی حالت میں ہوں۔ اُس

وقت اگر کوئیں کا کھاری پانی اس فصل میں دیا جائے۔ تو یعنی پانی سے زیادہ اثر کریگا۔ اگر ہونے سے پہلے کھاری پانی دیا جائے۔ تو اُس وقت ایسا مفہوم نہیں پڑیگا۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اُس میں پوتے اور شور کے کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ یہ مادہ کھیت میں اُس وقت ڈالا جائے۔ جب فصل کھیت میں جم جائے + سوم۔ جھیلوں اور تالابوں کا پانی جو معمولی وسیلوں سے مل جائے۔ تو اچھا ہے۔ یہ مصنوعی آبپاشی ہے۔ اس پانی میں ہوا اور روشنی کا ملاؤ ہے۔ یہ پانی بھی پارش کا جمع ہو جاتا ہے۔ اور ہوا اور روشنی اُس پانی میں اس سبب سے پھر جاتی ہے۔ کہ گھلنا ہوا رہتا ہے۔ یا دور سے لایا جاتا ہے + چارم۔ نہروں کا پانی۔ اگر یہ پانی درست سطح پر ہے اور اندازے کا دیا جائے۔ تو قسم سوم کے پانی سے ناقص نہیں ہے۔ اس کا مفضل حال ذیل میں لکھتا جاتا ہے +

نہروں کا پانی

بعضی خلوں میں لوگ نہروں کے پانی سے نہت کرتے ہیں۔ اور یہ سختے ہیں۔ کہ جس کھیت میں نہر کا پانی دیا جاتا ہے۔ وہاں ود چار برس تو فصل اچھی ہوتی ہے۔ پھر پوری پیداوار نہیں ہوتی اور اس پانی کے ساتھ کھیت میں ویت پڑ جاتی ہے۔ اور زین ہنسی

ہو جاتی ہے۔ حیثیت بگڑ جاتی ہے۔ اور اُس کی ٹھیکی
حالت پہنچ جاتی ہے۔ کمی علاقوں میں لوگ سکتے ہیں۔ کر
جتنے سبقتے میں نمر کا پانی زیادہ دیا جائے۔ اُتنی ہی
زیادہ پیچاری ہوتی ہے۔ اور مردوں کی حرداںگی کی حالت
جاتی رہتی ہے۔ اگر خدا سے دیکھو اور تجربہ کرو۔ تو
صفحہ صدوم ہو جائیں گا۔ کہ یہ خیال درست نہیں ہے
پہنچ سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب پہنچے ہی پہل
سمی رقبے میں نمر کا پانی دیا جائے۔ تو مدت کے
لئے ہوتے مادے ناکارہ اور کمزور جو زمین میں ہے ہوتے
ہیں۔ وہ سب نکے سب پوہا پانی سلتے ہی پتھے ہو کر
کھینچ کے پڑوں کو موٹا اور سر سبز بنا دیتے ہیں۔
اس سبب سے چند سال تک کھینچی اچھتی ہوتی ہے۔
پیساوار پوری دیتی ہے۔ پھر جب آپاشی اور کھینچی
اس زمین میں ہوتی رہے۔ تو وہ مادے جن سے
فضل کے پوئے موٹے اور سر سبز رہتے رہتے رہتے۔ باقی
نہ رہتے۔ اور اُس زمین میں نہ کوئی قدرتی کھاد پڑی۔
اور نہ مصنوعی کھاد ڈالی گئی۔ وہ پھر کیونکہ پیساوار
میں کمی ہے۔ پانی کے ساتھ باریک رسیت اور کمزور
میں ہو کھیتوں میں آ جاتی ہے۔ وہ نتیجی نائلہ اور خدا
کی سلامی بہ مختصہ ہے۔ اگر ان دونوں صورتیں کا فاظ
رہتے۔ یعنی کھاد پوری ڈالی جائے۔ اور نمر کے پانی کا
ڈھلانا۔ مناسب اندازے کے ساتھ موجود ہو۔ تو کوئی سبب
نہیں ہے۔ کہ پیساوار کم ہو جائے یا رسیت آ جائے۔

دوسرا سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ عام لوگ ضرورت اور اندازے سے زیادہ کھیتوں میں بار بار پانی بھر دیتے ہیں۔ اور کھدائی اور ہل جوتنے کی عمرائی صرف قریب تین چار اونچ کے ہوتی ہے۔ اور پانی کی سطح زمین کی سخت رہتی ہے۔ اس لئے وہ پانی کھیت میں کھڑا رہتا ہے۔ اور خشک نہیں ہوتا۔ آخر کار وہ پانی سڑ جاتا ہے۔ اور فصل کو علاج دیتا ہے۔ وہ پہلی پڑ بڑ جاتی ہے۔ اور فانگرے کی بجھ نقصان ہو جاتا ہے۔ اور تری کا زیادتی سے بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ جو بیماری کا لکھر ہے۔ یہ حالت اکثر چکنی مٹی میں زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس کا پانی جلدی نہیں سوکھتا ہے۔ اگر ہل وغیرہ کے ذریعے کھدائی گردی ہو۔ اور اندازے کا پانی مناسب موقع پر اُس فصل کو دیا جائے۔ جس قدر اس فصل کے

لہ جناب صاحب چیف انجینئر بہادر انہار پنجاب نے اس عرض سے یہ حکم دیا تھا۔ کہ کسی گاؤں کے روپتے میں ۱۰ حصے سے زیادہ جو ۲۰ فیصدی ہوتا ہے۔ پانی مہ دیا جائے۔ یہ تعداد کم تھی۔ اس سبب سے یہ حکم ملتوی رہا۔ راتم کے نزدیک اگر ۱۰ حصہ یعنی چارام حصہ گاؤں کا ہر سال سیراب ہو جایا کمرے۔ تو یہ تعداد پلوری ہے۔ لیکن روزہ دہل کے ساتھ یہ عمل کیا جائے۔ تو پوچھا گیت بھی رفع ہو جائیگی۔ یعنی کبھی کسی کھیت کو اور کبھی کسی کھیت کو پانی دیا جائے۔

واسطے ضروری ہو۔ تو یہ خل بھی رفع ہو جائیگا۔ اس میں شک نہیں ہے۔ کہ جب کسی علاقے میں زیادہ رقبے کو آبپاشی ہوتی ہے۔ تو اُس میں دوسرے خلاف علاقوں سے بیماری ضرور زیادہ ہو جاتی ہے ۰

راجباہوں اور نالوں کی کھدائی اور درستی

جو راجباہے اور نہر میں دریا سے نکالی جائیں۔ ان کی کھدائی کی جائے۔ تو ان کے کناروں کی طرف کی کھدائی سلامی دار رکھنی چاہئے۔ اگر ایسی زمین ہو جس میں چکنی مٹی ہے۔ تو ایک فٹ کی گمراہی میں ایک فٹ کی سلامی کافی ہوگی۔ اگر زمین کی قسم نہ ہے۔ یا رسیت ملی ہوئی مٹی ہے۔ تو ایک فٹ میں ڈیڑھ فٹ اور اگر ایسی زمین ہے۔ کہ جس میں رسیت بھی ہو۔ تو ایک فٹ میں دو فٹ کی سلامی واجب ہے۔ اسی طرح پس جس زمین میں پانی کا بہاؤ اور زور ایسا ہو۔ کہ کناروں کے گر جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ وہاں اُسی قدر زیادہ سلامی دو نو کناروں کی ہونی چاہئے ۰

تیاری کے بعد جب کبھی معمولی موقعوں پر ندی نالوں اور راجباہوں (بہوں) کی صفائی کی جائے۔ ایسی جگہوں میں کچھ مٹی کا چکناپن ندی نالوں راجباہوں کے کناروں پر جم کر سلامی کی صورت کو بوجو نہر وغیرہ کی تیاری کے وقت پہلے رکھی گئی تھی۔ قائم

نہ رہیتھے ہے۔ پاپانی کے بھاؤ کے سبب ٹھیک سے
سلامی کم و بیش ہو جائے۔ تو اُس کے درست کرنے
کا ارادہ نہ کریں۔ بلکہ اُس کو دیسا ہی رہیتھے دیں
حروف اُنی سلامی بنا دینی چاہئے۔ کہ جو پانی کے
بھاؤ کے لئے کافی ہو۔ اگر اُس کی درستی کی جائیگی
اور سچھڑ اور سکارا نہ کر دیا جائیگا۔ تو پھر وہاں
بدستور سچھڑ اور سکارا جمع ہو جائیگا۔ ناہل اور نہول
کی کھدائی میں اُن کی سطح کے ہموار کرنے کا نحاظ
رکھنا چاہئے۔ اگر ہموار کرنے کا آدالہ بن سکے۔ پا
اُس سے پنجاگش کرنا جانتے نہ ہوں۔ تو پانی کے ڈھلانوں
سے بھی ہموار کرنے کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ جتنا کم
ڈھلانوں میں پانی ہیگا۔ اُتنا ہی نالے کا کم نقصان
ہو گا۔ عمومی صورتوں میں ایک فٹ تک کا ڈھلان پانی کے
واسطے فی میل اچھا ہے۔ مگر سرسری حساب سے جو
دیکھا جائے۔ تو ڈیڑھ فٹ تک کوئی حرج نہیں۔ اگر
اس سے زیادہ پانی کا ڈھلانوں رہے۔ تو ٹھیک کے پانے
کا اندازہ ہے۔ اگر نالہ کھودا گیا۔ اور اُس میں کچھ
اویج پیچ رہے۔ تو پیچ کی جگہ میں پانی روک کر کھڑا
ہو جائیگا۔ اور آخر کار کسی طرف کے کنایے کو توڑ کر
لے یہ ہموار ایک آٹے سے جانچی جائی ہے۔ جس کو انگریزی
میں لیوں کہتے ہیں +
کلہ بچن۔ بندگ انگریز صاحبان بہادر نے صرف + انجف میں
کی اجازت دی ہے +

اس طرف بہت شروع ہو جائیگا +
 جو مٹی نالے کی کھدائی سے نکلے - اُس کو اس نالے
 کے کناروں سے ڈا دور ڈالنا چاہئے - اور اُس مٹی کا
 مضبوط پشتہ بنا دیا جائے - نالی اندر سے برابر عرض
 ہیں رہے - اگر کمیں سے سکوچ اور دوسرا جگہ سے
 پڑھی ہو گئی - تو اچھی نہیں - اس کے دھنے کو ذرا
 عرض ہیں زیادہ رکھنا چاہئے - تاکہ پانی کے داخل ہونے
 سے واسطے آسانی ہو - اور جس قدر آئے بڑھتا جائے -
 اور پانی ودھر اُدھر خرچ ہو کر کم رہتا جائے - اُسی قدر
 اس کا عرض کم ہوتا جائے - تو مناسب ہے - اس
 سے پانی کو کسی جگہ روک نہ ہوگی +
 نالیوں کا سروں پر برابر رکھنے کے واسطے آسان طریق
 چ ہے - کہ جتنا چوڑا ہے جہاں جہاں کسی نالے یا نہر کا
 رکھنا مستظر ہو - اُس کے مطابق کاٹڑی کا ایک بیساہ
 مزدوری کو دیا جائے - جس کے المازے سے وہ کھدائی
 کے وقت اُس کے پورا ہو کا لحاظ رکھیں - اس عمل
 سے ایک ٹو نہر کی پہاڑیش آسان ہو جائیگی - دوسرے
 پانی کا عرض برابر رہے گا - جو پانی کے بھاؤ کے واسطے
 نہ صورتی ہے - جس طرح پر نہروں اور نالیوں کا
 عرض زیادہ رکھا جاتا ہے - اُسی طرح جہاں تک ہو سکے -
 ان کو سیدھا رکھنا اور سیدھا لے جانا ضرور ہے -
 اُس میں دو فائٹے ہیں :-

اول - پانی کا بھاؤ سیدھا رہے گا - جس سے نقصان کم ہو گا

دوم۔ ٹیڑھی کھدائی سے نیدھی کھدائی میں خروج اور
محنت کم ہے اور کسی ضرورت سے نالی کی سمت پہنچی
ہو۔ یعنی پورب سے دکن کو یا اُتر سے پورب کو مُعنة
پھیننا ہو۔ تو گولائی (گھوم) ڈال کر سمت بدلو۔ نیدھا
کونا بنا کر سمت بدلا 1 چھتا نہیں۔ کہ اس طرح پانی کی
ملکت کھانے سے نر یا نالے کو نقصان پہنچیگا۔ گولائی
رسکھنے کا یہ طریقہ چھوٹے بڑے نالوں سب کے واسطے
پہنچ رہے ہے۔ اُس کے ساتھ یہ بھی لحاظ رکھو۔ کہ جہاں
نالہ نکالا جائے۔ اُس کے پانی کے بھاؤ کی نیں اُن
کھیتوں سے کسی قد۔ اونچی ہو جن میں پانی دینا ہے۔
اس سے یہ فائدہ ہو گا۔ کہ جب پانی نالیوں کے
ذریعے اُن کھیتوں میں پھوٹا جائے۔ تو آسانی سے
پنچ کے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ پانی میں بند لگا کر کھیتوں
میں پانی چھڑایا جائے۔ بند لگانے سے پانی روک جاتا
ہے۔ اور جب پانی روک گیا۔ تو کوئی سنارہ ٹوٹ کر
پانی اور طرف نو ب جائیگا۔ کہ جدھر ضرورت نہ ہو۔
یا بند ٹوٹ کر اُس کی سُٹی پانی میں کھل جائیگی۔ اور
نہ رکی تھیں بیٹھ جائیگی۔ اگر کسی موقع پر یہ ضرورت
ہو۔ کہ نر یا نالے میں بند لگایا جائے۔ وہاں مٹی
سے بند نہ باندھا جائے۔ بلکہ گھاس پھوس اور سخنوں
وغیرہ سے بند باندھنا مناسب ہے۔ تاکہ پند کی سُٹی
نالے میں نہ آ جائے۔ کھدائی غر کے بعد نروں اور نالوں
کی صفائی دو تین سال تک کرنی ضرور نہیں ہے۔ کیونکہ

اُس مدت تک جو پانی برسیگا۔ تو کچھ پانی کے نیچے اور کناروں کی طرف جم جانے کے سبب جو پانی زین میں جذب ہو جاتا تھا۔ وہ جذب ہو کر ضائع نہیں ہوگا۔ جب کھدائی ہو کر نہ جاری ہو چکے اور سورج کے عرصے بعد ہی صفائی شروع کی جائے۔ تو جو مٹی جو ہونی نکالی جائیگی۔ پھر بستور اُس میں پانی جذب ہوتا رہیگا۔ جب دو تین سال میں مٹی بخوبی جم جائے۔ اور زین کا پیٹ پانی سے بھر جائے۔ اور نہ کی سطح مضبوط ہو جائے۔ تو اُس کی صفائی کرنے میں کچھ ہرج نہیں۔ پھر ہر سال صفائی ہونی چاہئے۔ تاکہ کچھ۔ مٹی۔ گھاس پھوس جو نالوں یا نہر کے کنارے یا تھیں فالتوں پر ہوئے ہیں۔ یا اُن کے کناروں پر بے فائدہ چٹ گئے ہیں۔ وہ ہر سال نکالے جایا کریں۔ لہ ددیافت سے ثابت ہو گا ہے۔ کہ نہ باری دو اب سے آبپاشی کی اوست مختلف قسموں کے کھیتوں میں اس طرح پر برآمد ہوئی ہے۔

لہ پنجاب میں نالے کی صفائی کی نسبت یہ زینداری مثل مشور ہے۔ پت جھلا اچھا نالہ جھلا کو ناہ۔ یعنی اگر بیٹا بے سمجھ اور بے دوقوف ہو۔ کچھ ہرج نہیں ہے۔ مگر نالہ ناصفا اچھا نہیں ہے۔
لہ نہ باری دو اب اُس نہر کا نام ہے جو راوی اور بیاس کے ماہین روایا ہے۔

تفضیل

گلزار ۱ - انج	بھونا ۶ - انج	پیشکر یعنی ایکھ ۴ - انج	پونڈا ۳ - انج
گندم ۲ - انج	باغ ۷ - انج	ترکاری ۷ - انج	سن - تل ۲ - انج
خود-مصور و سینی ۲ - انج	چری و کنی ۷ - ۱ - انج	تباؤ کو مر جُنخ ۶ - انج	السی - رشف

پانی کی اسی قدر تعداد واجبی ہے۔ اس سے زیادہ پانی دینے میں نقصان ہے ۔

نوال سپیق

پانی کا انکاس

جب پودوں کو اندازے کے ساتھ پانی دیا جائے۔ تو پودوں کے بدن میں جان آ جاتی ہے۔ اور اگر کثرت کے ساتھ پانی دیا جائے۔ تو ان کا نقصان ہوتا ہے۔ جہاں پانی کی کثرت ہوگی۔ اول تو دل ان کچھ پیدا ہی نہیں ہوگا۔ اگر کچھ ہوگا۔ تو پانی کی

سکھت سے پودے گل جائیں گے۔ اور بڑھوار ان کی
ماری چاہیگی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جب زیادہ پانی ہو۔
تو پودوں کی جڑوں کے سوتون کے منہ چھوڑ کے اور
بھتے پو جائیں گے۔ اور ان سوتون کے راستے جو عرق
اور زمین کے ماتے درختوں اور ہر قسم کے پودوں
میں جاتے تھے۔ اس صورت میں ان میں چڑھ نہیں
سکیں گے۔ جب ان مادوں اور عرق کا چڑھنا بند ہو۔
تو پودے مر جھا کر سوکھ جائیں گے۔ یا پانی میں ہی گل
جائیں گے۔ اس لئے مناسب ہے۔ کہ جہاں صورت
سے زیادہ پانی ہو۔ اُس کے نکالنے کی تجویز کرنی
چاہیئے۔ پانی کی زیادتی اس طرح پر ہو جاتی ہے۔

اول - پہلے جہاں کہیں دریا یا ندی نالے کے بہاؤ
کا نشیب ہو۔ اور پھر کسی قدر یا مصنوعی سبب سے
ندی نالہ وہ جگہ چھوڑ دے۔ اور زور سری جگہ اُس
کے بہاؤ کا رُخ ہو جائے۔ پھر کسی قدرتی سبب یا
مصنوعی سے نالے کی طرف یا کسی اور جگہ مٹی پڑ جائے۔
اور اُس جگہ کی پنجی سطح اوپری ہو جائے۔ تو اُس پنجی
جگہ میں دلدل یا جھیل بن جائیں گے۔

دوم - بارش کا پانی کسی زمین کی سچائی میں جمع
ہو جائے۔ اور زمین کی قسم ایسی ہو۔ وہ پانی نہیں گئے۔

لہب ایک بقیہ ماسو بھٹ جڑوں کا ہے۔
لہب پنجاب کی زبان میں ایسی دلدل یا جھیل کو چہب کہتے

اور اُس پانی کے نکلنے کا کوئی راستہ نہ ہو یا قدرتی چشمہ پانی کا زمین کی سطح میں نکل آئے ۔ اور اُس کے بساوں کے لئے کوئی راستہ نہ ہو ۔ تو پانی کھڑا ہو کر

دلدل اور جیسل بن جائیگی ۔

صوم - اگر کسی جگہ عرصے تک پانی کھڑا رہے ۔ اور اُس کے سبب سے اُس کی سطح کی مٹی ایسی گھل جائے جن میں چلتا پھرنا دشوار ہو ۔ پھر کچھ مت اُس میں پانی کھڑا ہو کر دلدل بن جائے ۔ تو ایک قسم کی گھاس دنار پیدا ہو جائیگی ۔ اور پانی میں گھل جائیگی ۔ اور پھر جب اُس میں دھوپ اپنا اڑ کریگی ۔ تو عخوت پیدا ہو جائیگی ۔ اور ندویک ندویک کی آبادیوں میں اُس خراب ہوا کی تاثیر سے بیماری پیدا ہو جائیگی ۔ اس ملک میں کئی ایسی دلدویں میں جن کی زمین بے فائدہ پڑی ہے ۔ نہ مویشیوں کے چرانے کے کام آتی ہے ۔ نہ کھیتی کے کام کی ہے ۔ اگر یہ پانی نکال دیا جائے ۔ اور زمین سکھا دی جائے ۔ تو سارے نقصان رفع ہو جاتے ہیں ۔ سب سے آسان طریق پانی کے نکاس کا یہ ہے ۔ کہ جن طرف کو پانی کا بساوں ہو اور بارش کا پانی جس طرف جاتا ہو ۔ اُس طرف کو سطح کی کھدائی کی جائے ۔ اور یہ کھدائی نالے کی طرح اندازے کے ساتھ ہو ۔ پھر کسی قریب کے دریا یا نالے وغیرہ قدرتی یا مصنوعی میں اس کا پانی ملا دیا جائے ۔ تو خود بخود پانی ہر کر نکل جائیگا ۔ اگر اس موقع کے قریب

کوئی ایسا نچان ہو۔ کہ اس پانی سے دوسری زمین بھی
سیراب ہو جائے۔ تو ایک کام میں دو ناٹے پوچھا یہ تھے۔
دوسرہ ڈھنگ یہ ہے۔ کہ ایسی دلدل کی کھدائی اس طرح
پر کرنے۔ کہ جس طرف پانی نکالنا چاہیں۔ اُس دلدل
کے سبقے میں ایک بڑا چورا نالہ کھود دیں۔ پھر نالے
کے دو طرف پھونٹ پھونٹ نالیاں چڑھی کھودی جائیں
اور اُس نالے میں ملا دی جائیں۔ تو سارا پانی نکل
جائیگا۔ مگر یہ لحاظ رہے۔ کہ جہاں جہاں زیادہ
تثیب ہو۔ اُن طرفوں سے وہ نالیاں آئیں۔ تاکہ
اُن نچائیوں کا پانی بھی کھج کر اس بڑھے نالے
میں پڑ جائے۔ جب سب طرف کا پانی نکل گیا۔
تو وہ زمین کام کی ہو جائیگی۔ اگر تاقص قسم کی
زمین بھی ہوگی۔ تو مویشیوں کی چرازوں کے لئے
کام آئیگی +

یہ بات تو معلوم ہے۔ کہ جب نہت تک ایسی
زمینوں میں دلدل کا پانی رہے۔ اور دریا اور نہی
نالے کی سیلاب کا پانی اُس میں آتا رہے۔ اور
اُس کے ساتھ یکھڑ۔ بھٹی۔ گھاس وغیرہ آجائے۔
تو وہ پانی میں گلی گلی کر عمدہ کھاد بن جاتی رہے۔ اس
لئے اسی چگہ سے اکثر اچھی زمین پر آمد ہوگی۔
یہ پہل تو صدر کسی قدر وقت نالے اور نالیوں
کے کھودنے میں ہوگی۔ اس واسطے کہ اُس میں
سچھڑ اور سکارا بھر جاتا ہے۔ اور بار بار اس کی

مشیٰ نکال کر باہر ڈالنی پڑتی ہے۔ گر جب دلدل
کے پانی کا زیادہ حصہ نکل چائیگا۔ تو یہ تکلیف
پانی سوگی۔ اگر ایسی جگہ ہو۔ کہ پانی زیادہ ہے۔
اور کھدائی کا کام مشکل ہے۔ کچھ یا سارے کے
سبب آدمی وہاں نہیں جا سکتا۔ تو سب سے بہتر
حلجہ ہے۔ کہ میں طرف کو پانی کا نکاس کرنا ہے۔
پانی کی کھدائی کا کام پسلے اس طرف شروع کیا جائے۔
اس محل سے جو زیادہ پانی ہو گا۔ وہ جلد نکل چائیگا۔
اور آسانی کے ساتھ پھر کھدائی کا کام بھی ہو سکے گا۔
اور بھی جیسی کھدائی کرنی ہوگی۔ دلدل کے ایک
کنارے سے دوسرے کنارے کی طرف کی جائیگی۔
پانی کم ہوتا جائیگا۔ اور کھدائی آسانی کے ساتھ
ہو جائیگی۔ ایسی دلدل کی اراضی میں اگر درختوں کے
پودے نکالنے ہوں۔ تو کھودتے وقت جو مشیٰ نکلے۔
اُس مشیٰ کی میٹھی اُن ہی دو دو نالیوں کے درمیان
باتیں۔ اس طرح جو سچائی کا پانی ہو گا۔ وہ اُن نالیوں
کے راستے باہر پسلा جائیگا۔ اور میٹھ سطح سے اوپر
ہو جائیگی۔ پھر اُس میٹھ پر پیڑ لگ سکتے ہیں۔
پھر اگر یاپش بھی ہو۔ اور سیالاں کا پانی زیادہ بھی
آ جائے۔ تو وہ پیڑ محفوظ رہیں گے۔ پیغاضت خاص خاص
قسم کے درخت ایسے ہیں جو دوسرے درختوں کی نسبت
پانی زیادہ چاہتے ہیں۔ جیسے بید میزوں۔ گوندی وغیرہ۔
یہ درخت دلدل ہیں لگ سکتے ہیں۔ صرف اتنا ہو سکتا

ہے۔ کہ دوسرے درختوں کی نسبت فتوڑی فتوڑی کچھ زیادہ سیلی بجھ میں لگا نئے جائیں۔ تو اس سطح کی زمین کی رطوبت ان کی سد سے جذب ہو جائیگی ۷

وسوائی سبق

کھیتی کرنے کے طریقے

جب عام زمیندار آپس میں بیٹھ کر کھیتی کی پیداوار کی بات بات چیت کرتے ہیں۔ تو یہ کہتے ہیں۔ کہ اب کمی اور گھشاو کا زمانہ آ گیا ہے۔ زمین کی برکت جانی رہی۔ وہ وگ پھلے زمانے کی کھیتی کے طریقے اور حال کے زمانے کی کاشت کی حالت نہیں دیکھتے۔ اور اپنی نادانی کا خیال نہیں کرتے۔ پھلے زمانے کے ضلع گرد اپنے پریکھو۔ کہ دلدل جو سودا کا پسروان کے پانی کا جونکاس نکالا گیا ہے۔ اُس سے کتنے قاشے ہوتے ہیں۔ پہاروں گھاٹوں زمین مزروعہ ہو چکی ہے۔ اور کئی ٹھاٹل آباد ہو گئے ہیں۔ مگر ایک نقص اس میں یہ معلوم ہوا۔ کہ نکاں اس کی طرف سطح کا زیادہ ڈھلاو نہیں ہے۔ اگر ڈھلاو ہوتا۔ تو زیادہ فائدے ہوتے۔ اسی طرح چھنپ بیٹھ کھانہ تحصیل وسوہہ میں بھی نکاس نکالا گیا ہے۔ اور اس سے بست فائدہ پڑا ہے ۷

میں بوج چنیں بدل بدل کر لختے تھے۔ اور کئی
کھیت ایک ایک دو دو سال تک پڑے رہتے تھے۔
اور پوچھوں کی چڑائی کے واسطے وہاں گھاں پیدا
ہو جاتی ہے۔ اس عمل سے دو طرح کی کھاد وہاں
پڑ جاتی تھی۔ ایک تو ہوا اور روشنی اور شبتم کی
تاثیر میں۔ اور دوسرا کے پوچھوں کا گور اور پیشاب۔
ان چیزوں سے زمین کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ اب
یہ حکلات اُس کے ایک ہی قسم کی چنیں ہر سال
اُس زمین میں برابر بوئے پھٹے جاتے ہیں۔ جس
سے ایک قسم کا مادہ زمین کے ماقوں سے کم ہو جاتا
ہے۔ جو خاص ایک چنی کے پوچھوں کو بڑھ کی
طاقت دیتا تھا۔ اس چنی کے واسطے زمین نیکی ہو جاتی
ہے۔ پھر پیداوار اچھی نہیں ہوتی۔ یہی حال انسان
کا ہے۔ کہ جب اُس کے جسم میں کسی مادے کی کمی
ہو جائے۔ تو وہ آدمی بسب کی اُس مادے کے بیمار
رہتا ہے۔ جب تک کہ اُس مادہ کی کمی پوری نہ ہو۔
وہ اچھتا نہیں ہوتا۔ اور یہ سور بیمار پڑا رہتا ہے۔ یہی
ڈھنگ زمین کی حالت کا ہے۔ جہاں کوئی مادہ اُس میں
کم ہوگا۔ پھر جب جب تک کہ وہ مادہ پیدا نہ ہو گلا۔
زمین تاکارہ اور کم زد ہو جائیگی۔ اس کا علاج
اول تو قدرتی یا مصنوعی کھاد ہے۔ دوسرا ہے پانی کو
کھیت سے نہ لکھنے دینا۔ تیسرا جب زمین خالی بڑی
رہیگی۔ تو خود بخود ہوا اور روشنی اور شبتم ہمیشہ اپنا

اٹھ کرتی رہیں ۔ خیال اور رکھتو ۔ کہ یہ مادے کسی سبب
سے یا ہر دلکش جاہیں ۔ اگر نہ نہ لکھتے ۔ تو زمین کی
حالت بڑھ جائیں ۔ خیال کرو ۔ آر کسی کہت کی سطح میں اونچائی نچائی
ہے ۔ یا تھیت کے کوارن پر بندیں نہیں ہیں ۔ پھر
پانی برسا اور پانی کے ساتھ وہ مادے لکھ لگئے ۔ تو
زمین نکتی ہو جائیں ۔ اور وہ عمدہ اثر جاتا رہیگا ۔
مصنوعی کھاد کی نہ فہیں ہیں ۔ ایک قدر جس کا
ذکر ہم پہلے یابہ میں کر چکے ہیں ۔ دوسرے اگر تھیت
ہیں پھیں اول چھل مگر بونی ہو جائیں ۔ تو اُس سے بھی
زمین طاقت ہیں آ جاتا ہے ۔ وجہ یہ ہے ۔ کہ جب ایک
جنس کو سیاث نیا ۔ تو اُس کے پودوں کی جڑیں جو
زمین میں رہ جاتی ہیں ۔ وہ گھن کر کھاد ہو جاتی ہیں ۔
جب یہ جڑیں کھاد بن گئیں ۔ تو دوسری جنس کے
پودوں کو بڑھنے کی طاقت دیگی ۔ اور پیداوار میں اس
سے بڑے فائدے ہوتے ۔ جو پرانے ملکیت کے مطابق بعضی
جنوں کو سارے اکٹھا بونا ہے ۔ وہ بھی کسی قدر زمین
کی طاقت کو قائم رکھتا ہے ۔ کیونکہ ایک قسم کی جنس
کی جڑیں دوسری قسم کی جنس کے واسطے کھاد کا کام
دیتی ہیں ۔ اور جو جڑیں بہت بی چلی جاتی ہیں ۔
وہ شاخ کی سطح سے ملاؤتو رہتے اور رطوبت اور پنا
اوپر تو کھینچ لاتی ہیں ۔ اس سے دوسری جنس کو بہت
مد ملیتی ہے ۔ اگر ایک ہی قسم کے پودوں کی کاشت

بھیستہ ایک ہی کھیت میں کرتے رہتے ۔ تو گلی ہوتی جڑیں بوجھاد میں گئی ہیں ۔ اُسی قسم کی عین کردہ کھاد فائدہ نہ دیگی ۔ کیونکہ وہ کھاد اُسی قسم کے پرداز کی ہے ۔ وہ پرداز اپنے خشک کی تھاد ۔ سب سے پہلے کی طاقت نہ پکڑ سکتے ۔

ایسی جڑیوں میں بست سا ماڈ پردوں کا ٹھٹھالہ والا اور پھیلانے والی موڑد رہتا ہے ۔ اور ہر ایک قسم کے پردوں کی جڑیں اسی ماڈ سے ہیں ہیں ۔ یہ ماڈ جڑیوں کے لذیثہ زمین سے نکل کر پردوں کی جڑیوں کے سوچل کے ساتھ شاخوں اور پتوں تک چڑا جاتا ہے ۔ اور جتنی ضرورت ہو ۔ وہاں رہتا ہے ۔ باقی میں ہوا وغیرہ کے اجزا شامل ہو کر پوست اور لکڑی کے دریوان سے پچھے آ جاتا ہے ۔ اور پھر جڑیوں میں داخل ہو جاتا ہے ۔ اس لئے ہوا اس ماڈ کی حد سے ایک قسم کی جنس کی جڑیں دوسرا قسم کے پردوں کے لئے طاقت کا سبب اپننا بن جاتی ہیں ۔

یعنی پردوں کی جڑیں مولی کی طرح زمین کے پچھے زیادہ گردی جاتی ہیں ۔ وہ جڑیں کہ اوپر رہتی ہیں ۔ ان سے وہ بڑی پچھے گردی جانے والی اچھی ہوتی ہیں ۔ جب ایسے پرداز کاٹے جائیں ۔ اور پھر دوسرا قسم کی جنس اُس میں بھی چاٹت ۔ تو کھاد کی طرح وہ جڑیں کام دیگیں ۔

لہ انگلستان اور دوسری ولایتوں میں ایک جس کو دوسرا جنس سے پرداز کرنے کا تابعہ مقرر ہو گیا ہے اور یہیش اس پر عمل کرتے ہیں اور

اگر شمس تھے بعد نہیں تو اور دکھا اور سن کے باہم پیشکر
بھی آئیں ہوئی جائے ۔ تو پیداوار میں اچھا فائدہ
ہو گا ۔

آخر تک کے باختہ زیندار تو اُس دستور پر
چلتے ہیں ۔ کہ گیہر کی کھیتی کاشٹ کر خریف میں ماش
مولٹ وغیرہ کو اُس کھیت میں انتہے ہیں ۔ احمد پھر سال
بھر تک زین کو خانی رکھتے ہیں ۔ پھر فصل رسیع
بوئے ہیں ۔ اس محل سے زین میں طاقت بخی رسیع
ہے ۔ پہلے دنیں میں یہ طریقہ بست ٹھنڈوں میں رکھا۔
اب کم ہوتا جاتا ہے ۔ جس سے پیداوار میں کمی ہو
گئی ہے ۔ ناقص زین ریت والی میں جہاں خریف کی
فصل ریت کے سہ پیداوار ہو سکے ۔ وہاں صرف رسیع
کی کاشٹ کی جاتی ہے ۔ اگر ایسی زین میں اکھی دو
جنسیں بوئیں ۔ تو ایک بھن کی جڑ میں
دوسری جنس کے لئے کھاد کا کام دینی ۔ یا رسیع
کی جس ہی بدل کر بوئی جائے ۔ تو کچھ فائدہ
ہو گا ۔

بھنی جدیں ایسی ہیں ۔ کہ جب اُن کو بلو دیا۔
اور پھر بونے کے بعد دوسرا خاص خاص قسم کی
جنسیں بوئیں ۔ تو پیداوار میں کمی بیشی ہو جاتی ہے ۔
اگر کیاس پا ہوار کے بعد اُسی کھیت میں پیشکر
بوئی جائے ۔ تو اپنی پیداوار نہیں ہوگی ۔ اور عنا
ستہ بہیگا ۔ اس واسطے کہ اُس کی کاشٹ سے زین

سخت پر کر کم زور ہو رہا تھا ہے ۷
پیداوار کا زیادہ ہونا سخت احمد کھاد پر متوقف
ہے۔ مگر یہ بھی عذر ہے۔ کہ فصل کے ہونے میں
اول پول کیا جائے۔ تجربے سے معلوم ہو جائیگا کہ
کس جنس کے یوں کے بعد کوشش جنس بڑی فائدہ مند
ہے۔ اور کوشش ناقص۔ بعض وقت ناقص قسم کی
زمیں میں جو ایک جنس بونی ہوتی ہے۔ وہاں اگر
دو تین جنیں ٹاکر کاٹت کر دی جائیں۔ تو اُس
سے فائدہ ہے۔ جیسے گیوں کے ساتھ چنوں کا ہونا
فائدہ دیتا ہے۔ جس سے پیداوار کے زیادہ ہو جائے
کی امید ہے ۸

وجہ یہ ہے۔ کہ ایک جنس کی جڑیں جو اپنے پڑھنے
کا مادہ اکھتا کرتی ہیں۔ وہ دوسری جنس کے پودوں
کے لئے کام آ جاتا ہے۔ اس لئے جب گیوں میں
گیوں اور چنے ٹاکر بونے جائیں۔ تو ان میں سے
چنوں کی جنس کی جڑیں موٹی اور بیکھری ہو جائی۔ اگر مید
کم برسا۔ تو اُس کی جوش زمین کے اندر سے گلابی
کھینچ لاتی ہیں۔ اور گیوں کے پودوں کی جڑیں اس
کے خلاف ہیں۔ اس لئے گیوں احمد چنوں کو ٹاکر
سلہ پنجاب میں مالی۔ اڑائیں اور سانچی جن کے پاس سخنواری سخنواری
زمیں ہوتی ہے۔ وہ فصل کی جڑیں تو پول بدلت کر بولیا کریے
ہیں۔ دوسرے زینداروں سے اُن کی فصل اچھی ہوتی
ہے ۹

بُوپا جائے۔ تو چیزوں کی جڑیوں کو مدد مل جاتی ہے۔ اگر
یہ سہ برس چاہئے۔ تو چیزوں اور چننوں کی جڑیں چند ہی
سے اُس غرامت کو جذب کر سکتیں۔ چننوں کی تر می
جس ایسا چند جذب شیں کر سکتیں۔ اگر زیادہ بارش
ہو چائے۔ تو چننوں کی جس کا نقصان ہوتا ہے۔
مگر اس طاقت سکھ جو نہ سے کسی تدریج نقصان کم
ہو سکا۔ اس کی وجہ اوپر درج ہو چکی ہے۔ اسی طرح
اور جنیں بھی رہیں اور خریف میں ملا کر بوستے
ہیں۔ درختوں کے نشاٹنے میں یہ بھی عمل بعضی قسم
کے پودوں کے دایتھے فائدہ رہتا ہے۔ جیسا کہ آم
کے درختوں کے ساتھ سیلے کے پودے نے نشاٹے جائیں۔
و ابھا ہے۔ اس طرح پہ آم کے درختوں کو زیادہ
پالی تی خوفزدہ نہ پڑے۔

گپا رحموال سبق

تلکوں کا لگانا

خواں کے حرم میں درختوں سے پتے جھٹڑ جاتے
ہیں۔ درپت جھٹڑ ہونے کے بعد جسب وہ پھر
سرینما پر آتے ہیں۔ تو ان کے نگدیں اور شاخوں

میں کچھیں اور کچھیں پھوٹتی ہیں۔ ان کنوں یا کوئی نہیں
میں شتم کی طرح طاقت بردنی ہے۔ اگر وہ سچے سچے
میں ڈالی جائیں۔ تو ان میں سے جیسی پہیا ہو جائیں گے۔
اگر سچے سے باہر رہیں۔ تو روشنی اور وحوبہ کے اثر
سے ان میں پتھر پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن دختری کی
قلیلیں دو دختریں پر لگائی جاتی ہیں۔ ایک گز خدا
کے اخیر دلوں میں۔ دوسراست پرستی کے موسم میں۔
مگر خدا کا اخیر وقت، سب سے بچھا ہو گے۔ سیوں تک
ان دلوں میں سردی کا موسم ہوتا ہے۔ اور سردی
کے سبب دختریں لا عرق پھٹکنے سے پرندہ ہو جاتی ہے۔
عام لوگوں کے ندیک اُس وقت درست، سستے ہوئے
ہوتے ہیں ۴

قلصور کے ٹکڑے کا عام طبقہ یہ ہے۔ کے خواں
کے موسم میں ہجت، پیش یا پادے کی تھیں مکافی ہوں۔
اُس کی شاخیں جو ایک پس کی ہوں۔ کاش تو اور
اُس کے اندازت سے سے ہر کی تھیں جنادر کے دنوں سرور
کی طرف ایک ایک یہ دن ان کے سلسلہ رکھیں گے۔ ضرور
ہوں اور کامیٹی کے وقت یہ شیوال رکھو۔ کے شاخوں سے
اور کامیٹی کا حصہ کھاٹا جائیں گے۔ کرامہ، ہمیں سچے سچے کی طاقت
روزہ ہوتی ہے۔ اور وقت سے شاخ کا جو حصہ

لے۔ غیر جگریتے کریں کو آنکھیں کام لئے ہیں۔ مگر عام
اہل پالیں میں آنکھیں کام لئے غلام، ایک نیکر کا پوری دن
کے وال سطھ بولنا ہاں لے گے۔

ملا ہند فاہد ہے۔ اُسی میں کمرہ چبپا دو، تھمیں بنا فی گلیں۔
 تو یہ زینتیں تھیں، اکاسنگ کے سائے نرم اور تیار کی ہے۔
 اُس میں گریٹر کھڑا ہے۔ یہ گریٹر تھیں کہ لسائی کے
 میڈ فلچ چھوٹے بڑے ہوئے چاہتیں۔ پھر گلہ میں
 سچی اور نکاد ملکر قریب ضفت سنے پھر ہو۔ تھم کے
 ٹھنڈے سکے سائے گلیں زینتیں اچھی ہے۔ مگر زیادہ گھنی
 زینتیں میں بڑی بڑی تھیں تھیں درود ہیں سال کی شاخوں
 کی مگر قی جاہلیں۔ تاکہ اُس کی رطوبت سو رہ جلب
 کر سکیں۔ اور یو چھوٹی گلیں میں۔ اُن کے ہاتھ
 زینتیں کہ زینتیں نئی خود رہ نیں۔ اُس تھمیں پچھہ دوڑ
 چاہدہ والی جگہ سے علاکا کر لگانی ہوں۔ تو عالم سے
 اُن تھیں کو اس طرح پر لاؤ۔ کہ اُن کا پچھہ حصہ
 سچی میں دبا رہیکے۔ اور جب لگانی چاہو۔ تو اُس سے
 دو تین سان پیٹ پھٹے کو باقی میں پھٹک کر اُن کے
 اوپر پیش رکھو۔ تاکہ اُن کی کئی کسی قدس با پر کو
 پھوٹ تھیں۔ جب تھمیں لگا چکر۔ تو اُن کے ارد گرد
 کی سچی خوب رہا دی جائے۔ کہ پہا اُن میں د جا سکے۔
 اور تھم کو دھوپ اور سردی کا اثر د پکھے۔ کہ اُس
 سے تھیں کہ جڑوں کے پھوٹے میں نقصان ہے۔
 اگر بڑی تھم نکلتی ہو۔ اور اُس کی شاخ میں بہت
 سے کھڑے ہیں۔ تو اور سے کئے باقی چھوڑ کر درہیاں
 کے کئے دور کر دو۔ یہ احتیاط رکھو۔ کہ اُس کی خارج
 کے چھکے کو بچو صدمہ نہ پہنچے۔ بعض لوگ اس خوف

سے قلم لگانے کے وقت کئے زیادہ اٹھا رکھے نہیں ہیں۔
 جب کنیں پھوٹ نکلیں۔ قب آہنگ سے آن کو اٹھار دیا جائے۔ یہ عمل اس لمحہ کیا جاتا ہے۔ کہ پھوٹنے کی طاقت صرف اُن کنوں ہیں رہتے۔ جو باقی رکھی تھی میں۔ اس سبب سے وہ جلد پھرست لکھیگی۔ جب قلم کے داسٹے شاخ تراشو۔ تو ترچھی کاڑ۔ کہ بینہ کا پانی اُنہوں اُس پر نہ پڑے۔ اور دھوپ بھی زیادہ اُس کو نہ لگے۔ اگر پرابرد کاٹو گے۔ تو اُس پر پانی اور اُس نگر کر پھر سیکھی اور دھوپ پڑیگی۔ تو لفڑان ہو جائیگا۔ یہ تو ظاہر ہے۔ کہ جب تھم یو پا چاہا ہے۔ تو اُس سے یو دسے پیدا ہو جاتے ہیں۔ مگر جب ہم چاہیں۔ کہ ایک درخت کا پھل دوسروی قلم کے درخت سے پیدا ہو۔ تو یہ کام نجح کے یو شے سے نہیں ہو سکتا۔ جس درخت کا پھل لینا ہے۔ اُس کی قلم دوسروے درخت میں لگا دے۔ اور ملک کی آباد پردازی درختے یا پودے کے موافق ہو۔ جس کی فہمیں لگائی جائیں۔ آن قلموں کے لگانے میں کوئی فائدے نہیں۔

۱۔ کہ اصل درختوں یا پودوں کی کثرت ہو جاتی ہے۔

- ۲۔ پھل بھی جلد حاصل ہو جاتا ہے۔
- ۳۔ جن درختوں یا پودوں کا عجم کلم پیدا ہوتا ہے۔ وہ قلم سے لگ سکتا ہے۔
- ۴۔ جو درخت ایسا ہے۔ کہ جس کے تھم دیر سے

پیٹا ہوتے ہیں۔ اگر اس کی نسل کو زیادہ کرتے کی ضرورت ہو۔ تو قلمیں لگا کر اُس کے درخت پڑھانے چاہئیں۔ مگر قلموں کے درختوں میں یہ نقص بھی ہے۔ سر قلم سے یہ درخت پیدا ہوتا ہے۔ اُس کی عمر تھوڑی ہوتی ہے۔ اور جو درخت تھم سے پیدا ہوتا ہے۔ اُس کی زیادہ +
پسندی ہے۔

۵۔ جو درخت نلم سے پیدا کئے گئے ہیں۔ ان کے پس ان درختوں کے پھل سے بڑھے ہوتے ہیں جو تھم سے پیدا ہوئے ہیں +

نلم لکلنے کی یہ قسمیں ہیں۔ اقل ڈالیوں کو زمین کی طرف جھکاؤ۔ اور اُس کا درمیانی جزو مشی میں دباؤ۔ جب اُس دبے ہوئے جزو کی جڑیں زمین میں جم جائیں۔ تو درخت سے اُس کرکٹ کر علحدہ کرو۔ اور جہاں ضرورت ہو۔ اُس کو لگاؤ۔ اس کو داب کا نلم کرتے ہیں۔ مگر یہ طریق اچھا نہیں۔ کیونکہ کئی دفع ایسا ہو گیا ہے۔ کہ داب میں جڑیں نہیں نکلیں۔ اور اُسی طرح دبی ہوئی کو دیک کھا گئی +

دوم۔ ایک پتلی ڈالی کا چھکنا چاقو یا چھری سے نصف انجو کے برابر یا کچھ زیادہ چھلے کی طرح آثار کر مشی میں دیا دو۔ ذرا چھکنا آثار نہیں احتیاط اور صفائی چاہیے۔ کہ لکڑی کو کسی طرح کی بجٹ یا صدمہ د پہنچے۔ اگر ذرا بھی لکڑی کو صدمہ پہنچ جائیگا۔ تو لہ جہلوں کے نکل آئنے کی پہچان کا طریقہ آئے گا +

یہ کلی محنت برپا ہو جائیگی۔ اور چھٹے کی طرح چھٹکا اُستار کر دیانے سے مطلب یہ ہے۔ کہ جو پودے کی جڑ میں رس ہے۔ اور اس رس سے پودا بڑھتا ہے۔ اور وہ رس پودے کی جڑ سے ڈالیوں اور پتوں میں نیچ کر پھر چھٹکے میں ہو کر باقی بجا ہوئی جڑ میں آ جاتا ہے۔ جب اس طرح یہ پھٹکتا اُستار اگلیا تو پودے کی ڈالیوں کو اس رس سے بھر دینے کا موقع نہیں ملتا۔ اس عمل سے باقی پتے ہوئے رس کا راست بند ہو جاتا ہے۔ چھٹکے کا وہ رس کاٹی ہوئی جگہ میں یا اُس کے قریب جڑ نکال دیتا ہے۔ یعنی عمل سے یہ طریقہ اچھا ہے۔ لگہ اس طریقے میں اُس کے ہوئے اور دبے ہوئے چھٹکے کو ہمیشہ پانی سے تر رکھنا چاہئے ۔

بعض لوگ تو یہ عمل سمجھ دیتے ہیں۔ کہ اس کے اوپر کوئی برتق باندھ دیتے ہیں۔ اور اُس کے نیچے ایک چھوٹا سوراخ کر دیتے ہیں۔ کہ برابر اُس کا پانی اُس سوراخ میں سے میلتا رہے۔ جب اُس کی جڑ اچھی طرح پیدا ہو جائے اور ہری ہو جائے تو اصل ڈالی سے اُس کو تراش ڈالو۔ پھر جماں چاہو۔ لگا دو ۔

جڑ کے نکل آئنے کی پہچان یہ ہے۔ کہ جو ڈالی دیا گی اس طرف سے چھڑروہ بڑھتی ہے۔ موٹی اور چکدار نہیں ہوتی۔ جب جڑ میں پھوٹے کر

ز میں میں چلی جاتی ہیں۔ تو اُس طرف کی شاخ ہری اور چکدار ہو گر جلد موٹی ہو جاتی ہے + سوم - جس ڈالی کا قلم لگانا ہے - اگر وہ ایسے موقع پر نہیں سے اوپر جی ہو - کہ جھک دے سکے - تو یہ عمل کرتا چاہئے - کہ ایک گلے کر منٹ اور کھاد سے غب بھرو - پھر اُس کو پودے سے باندھو - یا لکڑی کی تپائی اُس جگہ رکھ کر اُس پر گلہ رکھ دو - پھر اُس ڈالی کا چھکلا اٹا کر اُسی عمل سے دیا دو - جس کا ذکر ابھی اوپر ہو چکا ہے - اور پانی کا برتن بھی اُس کے اوپر باندھو - تاکہ اُس پر پانی پڑے - پھر جہاں سے چھکلا اٹا را گیا ہے - وہاں جڑیں پیدا ہو جائیں گے - جب جڑیں نکل آئیں - اور گلے میں چل گئیں - پھر شاخ کو پیرڑ سے کاٹ کر جہاں مرضی ہو - لگا دو +

چہارم - جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے - کہ اگر ڈالی اوپر جی ہے - تو پچھے منٹی کسی کپڑے میں ڈال کر اُس میں وہ ڈالی جس کا دیانا مشغور ہو - باندھو - اور اُس پر اُسی طریق سے پانی بھی پہنچاتے رہو + اگر ڈالی کمزور ہے - کہ وہ منٹی کے یوچہ کو سنبھال نہیں سکتی ہے - تو کوئی تپائی وغیرہ اُس کے پیچے رکھ دو - اس عمل سے چھکلا حلقے کے طور پر جس کا ذکر دوسرے طریق میں نکھا علیا ہے - اٹا رو + بعض درختوں کے چل سے صرف ایک بھی ٹخن کا

داش یا گھٹلی نکلتی ہے۔ عموماً اُن کا قلم نہیں لگ ستا ہے۔ جس کے پھل میں بہت سے یخ یا گھٹلی ہوئی۔ اُن کی قلمیں لگ جاتی ہیں ۷

بمار حوال سبق

پیوند کرنا

پیوند کرنے کا مطلب یہ ہے۔ کہ چھوٹی قسم سے بڑی قسم کا پیڑا یا پودا میں جائے۔ خصوصاً جو درخت یا پودے کے پھل کے لامپی ہیں۔ اُن کے واسطے پیوند بنایا گیا ہے ۷

پیوند عموماً ایک ہی جنسوں یا قسموں کے درختوں اور پودوں پر لگایا جاتا ہے ۷

سب سے اچھا موسم پیوند کرنے کا وہ ہے۔ کہ جب بہار کا موسم شروع ہو۔ اس واسطے کو ایسے وقت میں پودوں میں لکھنے اور کوپلیں نکل آتی ہیں۔ اور اُن کی سنبھوں اور کونپلوں میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ایک پودے سے دوسرے پودے پر بھی پیوند چڑھ سکتا ہے۔ اور اچھی طرح بڑھنے کی طاقت پکڑ سکتا ہے۔ جب پیوند لگاؤ۔ تو ان باقاعدہ کا بھی لحاظ رکھو ۷

اول - کسی پیڑ یا پودے کی ڈالی جس کا پیوند دوسرے پیڑ یا پودے کی ڈالی سے کرنا ہے۔ اس میں یہ دیکھ لو۔ کہ اونکی ڈالیاں موٹائی ہیں میں براہم ہیں۔ اگر ایک کی پتلی پتتی اور دوسرے کی موٹی موٹی ہوں۔ تو پیوند اچھا نہ گیگا۔ جس درخت سے پیوند کرنا ہو۔ اُس کی ڈالیوں کو جن میں سنتے نکلی ہوئی ہیں۔ کاٹو۔ اور قلموں کی طرح بھیگے ہوئے کپڑے میں دو تین روز تک باندھو۔ اس سے دو فائدے ہو جائیں۔ ایک تو ان کی کنوں میں کسی قدر پھوٹنے کی طاقت پیدا ہو جائیگی۔ دوسرے اُس کا چھلکا اٹار کر جو دوسرے درخت پر پیوند کرنا ہے۔ وہ قلم کی لکڑی سے علیحدہ ہو جائیگا۔ اور اٹارتے وقت آسانی سے اُن آنکھیں اُن کو کوئی صدمہ یا چوٹ نہ گیگی *

ووصم۔ شاخوں کے کاشنے میں یہ خیال ضرور رکھو کہ جو شاخ کاٹی جائے۔ اُس کی کنوں کے سرے کاشنٹوں کی طرح تیز نہ ہوں۔ جن کنوں کے سرے کاشنٹوں کی طرح تیز ہوتے ہیں۔ ان کی شاخیں نہیں پھوٹ سکتی۔ پیوند لگانے کے واسطے ایسی شاخیں ناقص ہیں۔ اب پیوند نگانے کا ڈھنگ بتایا جاتا ہے *

اول - جس پیڑ یا پودے پر پیوند لکانا ہو۔ خزان کے دونوں میں اُس کو کاٹ ڈالو۔ پھر بھار کے موسم میں اُس کٹے ہوئے پیڑ یا پودے سے ڈالیاں پھوٹ کر نکل آئیں۔ جب وہ ڈالیاں ایک ارکی کے

ہر ابر پیٹ میں ہو جائیں۔ تا ان کو پھر اوپر سے
کاٹ دا۔ تھوڑی تھوڑی رکھ نو۔ پھر اُس نے اوپر
کی طرف سے ایک انج کے پر ابر یا اُس سے کچھ کم
اُس کا چھکنا احتیاط سے اٹارو۔ جس سے اُس
ڈالی کی تھی کو کسی طرح کا صدمہ یا نقصان نہ پہنچے۔
اُس ڈالی کی نکتھی کی موٹائی کے برابر دوسرے پیڑی یا
پودے کی ڈالی جس میں سئے نکلی ہوئی ہوں۔ جس سے
پیوند آئتا ہو۔ عراش لو۔ ڈالی کے کامٹے وقت سنوں
کہ صردی تو بھی جائیج ہو۔ کہ پیوند کرنے کے قبیل ہیں یا
نہیں۔ پھر اُس ڈالی کی کتنے والی جگہ سے اُنکے پر ابر
کے پھنکے کا بچھتا جیسا کہ پلے پودے یا پیڑی کی
ڈالی کے لئے عمل کر چکے ہو۔ سمجھ کر نکال لو۔
اور پلے پودے کی ٹہنی پر چڑھا دو۔ پھر اُس کو
سن یا پکھنے راشم کی تار سے پاندھو۔ اس طرح پر کم
کتنے کو صدمہ نہ پہنچے۔ روشنی اور جھوپ اُس کے کتنے
کو لگتی رہتے۔ اور نکلے کی جگہ کو خالی چھوڑ کر اُس
پر یہ پ کر دو۔ یہ کے بناء اور استعمال کا اندر اس
سبق کے اخیر میں لکھا جائیگا۔ پھر جب کتنے اچھی طرح
چھوٹ نکلیں۔ تو سن یا کچھ راشم کو کھول دو۔ پھر ایک
سال تک یہ خیال رکھو۔ کہ جو پیوند کے کند کی کوئی نیلیں ہیں
وہی پر درش پائیں۔ باقی جو کتنے یا ڈالیاں اُس کے
سدہ نکلیں۔ وہ فوچ ڈالی جائیں۔ اس عمل
سے پڑھنے کی طاقت کا حصہ صرف پیوند کے سنوں

کو پہنچا لے +

دوم - جس درخت یا پونے سے پیوند کرنا ہو - اُس کی ڈائیوں کو اس طبیعتہ پر کاٹو۔ جیسا کہ اور لکھا گیا ہے - جب دو تینو رعد گنگہ جائیں - تو اُس کے سنتے کے قریب سے چھلکا جس میں کہ بھی ہو - ایسی ترکیب سے آتا ہے - کہ لکڑی کا کوئی جزو اُس کے ساتھ نہ ہو اور چھلکا پورا پورا اُتھ آئے اور سنتے کو پچھے صدمہ نہ پہنچے - پھر دوسرا نہ پیڑھی کی ڈالی میں جس پر پیوند ترنا ہے - اُس میں احتیاط سے ایک تراش دو اسی کی لمباں کے پر پر دو - جو صرف چھلکے کو ہی کاٹے - پھر اُس تراش کو آدھے حصے سے زیادہ پہنچ پھوٹ کر اُس پر آڑی کیس کی طرح تراش دی جائے - دو تراشوں کی یہ صورت ہو جائیگی -

پھر چاقو یا پھری کی نوک
سے چھال کے ٹکڑوں کو
ٹاکے مقام سے اٹھا کر
اُس میں پہلی ڈالی کی
شاخ کے سنتے سکھے ہوئے
اور کسی قدر چھٹکے کے جزو
جو پہلے اُتار سے ہوئے موجود
ہیں - رکھ دو - اس اندازے سے کہ اُس کاٹنے کی جگہ

لہ اس قسم کے پیوند کو پنجاب میں پھٹکے کا پیوند کرنے ہیں +

آجائی۔ پھر چال کے مکھ سے اُس کے اوپر بچھا دو۔
اور پچھے ریشم یا سن کے ریشے دغیرہ سے باندھ کر
اوپر اُس کے لیپ کر دو۔ وہ سن اس عمل سے
پھوٹ کر نکل آ جائے گا۔

سوم۔ بعض درخت ایسے ہیں۔ کہ جن کے کھنڈ ڈالیوں
پر نہیں ہوتے ہیں۔ ڈالیوں کے سرے پر ہوتے ہیں۔
اُن کا پیوند کرنا ذرا مشکل ہے۔ اس کا آسان عمل یہ ہے۔
کہ اگر دونوں پیڑ ایسے قریب ہیں۔ کہ اُن کی ڈالیاں اُپس
میں مل جائیں۔ یا کسی ترکیب سے گسلے دغیرہ میں
رکھ کر ایسا نزدیک رکھ دیں۔ کہ جس سے ایک
درسرے کے ساتھ اُن کی ڈالیاں مل جائیں۔ پھر
اگر ایسے پیڑ یا پودے کو پیوند کرنا چاہو۔ تو اُن دونوں
درختوں کے برابر موٹاں کی ڈالیاں لے کر اُن دونوں
کو ایسی ترکیب سے ٹلم کی طرح تراشو۔ کہ جس قدر
ایک کاٹی جائے۔ اُسی قدر دوسرا بھی۔ کہ اُن دونوں
کے ملانے سے ایسا معلوم ہو جائے۔ کہ وہ ڈالی ایک ہی
بھی۔ پھر نصف نصف اُن ڈالیوں کو کاٹو یا ایک کا اندر
کو خم ہو اور دوسرا کا باہر کو دغیرہ دغیرہ۔ پھر اُن
ڈالیوں کو سریش یا گند مکار کر چپکا دو۔ اور سچے
ریشم سے باندھو۔ اور لیپ بھی کر دو۔ چیسا کر
پہلے طریق میں ذکر ہٹا ہے۔ اور جب ضرورت ہو۔

لہ اس قسم کے پیوند کو پنجاب میں ٹانگی کا پیوند پولتے ہیں۔

پانی بھی پیکا دو۔ کہ کسیں مراش خشک نہ ہو جائے۔ جب
صلوم ہو۔ کہ اب دو شاخیں ہٹلے گئیں۔ تو جسی درخت
کا پیروز نکانا ہو۔ اُس کی ڈالی رکھ دو۔ اور سخنواری سی
ڈال اُس پر دے کی کہ جس کا پیروز نکایا جیا ہے۔
چھلکا بطور پھٹکے کے اُثار لو۔ کہ اُس پر دست کا
رس چڑ کی طرف نہ چلتا۔ تو پیروز کیا کیا سبک سحر
وہ ہی پیروز پائے۔ اور اُس کے پیروز کا بیوڑ جلد
مل چلتا۔ پھر جبکہ جلد مل گیا۔ تو اُس پر دست
جہاں سے پھٹکے کے طور پر چھلکا اُثار رہتا۔ کاش
کا لوب۔ سکنا یا سکتہ ریشم کو کھوں ہو۔ اور جس پر
پیروز نکانا ہو۔ اُس کاں کے اُس قلنچے کو جو پیروز
کے امید ہے۔ کاش دو۔ اس عین سے بٹا ناگہن
ہے۔ تو ان پیروز پر سوتھ درستہ یا پر دستے کی شاخ
سے پیروز کرو سے۔ تو کبھی کبھی اسی سال میں پیروزی
پر دستے کو پھل آ جاتا ہے۔ لیکن اس میں اعتیال
اور صفائی چاہئے۔ کہ کوئی پرلاپن یا سویاس دو
ڈالیوں میں جن کو ملایا ہے۔ شرط چلتا۔ انہوں
کیا۔ تو ساری محنت بریاں ہو جائیں گی۔

پھرائیم۔ جی ہاؤں کی زمین پر۔ میل پھیلتا ہے
پھٹکتے۔ اُن کو بھی پیروز نکایتہ رہی۔ اس عین
پر کہ جس میل کو پیروزی کرتا ہو۔ اُس کے دریان

میں اس قم کے پیروز کو پنجاب میں ٹالی کا پیروز کئے ہیں۔

میں کئی بھگتے ایسا جو تو یا بھڑی ہلاک۔ کہ اُسی سے
وہ بیٹھے اس موقع پر عالیہ عنایوں یہ چاہیں کہ دو
طرف چبڑے۔ یعنی یہ شکاف یہست زیادہ نہ ہو جائے۔
صرف اسی قدر وہ جس میں تین سے دوسری تلیں تکل ہائیں
پھر اس دوسری تلیں کو جس کا پیوند کرتا ہے۔ اس
شکاف میں یہ تکال دو۔ اور پہر اُس کو طبق
اُن کے مطابق سن یا کچھ ریشم سے پاندھو۔ اور اُس
چریپ بھی کر دو۔ جب دو طبقیں اُسی ہلکے شکاف
کے موقع پر پہنچ جائیں۔ تو پہلی تلیں کو پیرہن کا
بھگتے پہنچوڑ کر کات دو۔ اور دوسری
تلیں کو پہنچے کی طبق سے نہائی دو۔ اس سے پہلا
کھانا پہنچا تلیں کا اور دوسرا تکال پیوند دالی تلیں کا ہر
چاریں لکھا۔ جس سے دادلی قسم کا آیا۔ تلیں ان جائیں گی۔
اور اس تلیں میں بھل اس تلیں کا نگیٹا۔ اس کا
پیوند کو چھپا پولہ کے

لٹکتے رہتے تو یہ تلیں پر کاتہ کی تل کا پیوند
اس طرح ہد کرنے ہیں۔ جس سے پہنچا اور تو پہنچے کے
ہوتی ہے۔ اور اس تجھے کو پہنچنا تکوں کے چھکے کے
ہیاں مٹا پہر جاتا ہے۔ اس عمل کے بغیر تو پہنچے کا چھکا
پھٹکی اور نرم ہوتا ہے۔ اس تی احتیاط زیادہ چاہئے۔
چھان کر ہو سکے۔ ہوا کا دھنڈ پیوند کے موقع

لے لیا اس قسم نہ ہو۔ کوئی بجا بپ میں نہیں کا پیوند سکتا ہے۔

بہر نہ ہو +

ہجوم - جس پڑتے کو چیزہد سکنا ہے - اُس کی ڈالی میں تین چاقو سے سوراخ کرو - اور جس ڈالی کا چیزہد نکانا ہو - اُس کو اُسی سوراخ کے عین مطابق نداش دو - جس سے وہ ڈالی پہلی ڈالی کے سوراخ میں پوری طرح سے سا چائے - قلم کے لئے اپنے کر رہیں - اور کوئی جگ اُس میں فالی نہ رہے - پھر اُس کے اوپر لیپ کر دو +
اس قسم کے چیزہد کا اس ملک میں کم رہا ج ہے +

لیپ کے نفع

لیپ کے نفع مع دریب یہ ہے :-

اقل - پچھی میتی اہم گورہ صدای دلوں کی بھی، یہاں توں کے لے کر اُس میں تھرٹا سا یاریکہ ہوس سرفہ طا دو - اور اُس کو خوب ٹوٹھو - جب تھار ہو جائے - تو لیپ کر دو +

دوام - گورہ تار پیٹا - موم نہ دکھان ان تھیزوں کو خوب ڈا کر نصف آثاریکہ پاؤ - یکہ پاؤ + لیپ پٹا تو +

سوم - تار پیٹا - موم نہ دکھان - صائمکہ قدرن ہیں یہاں کر لے کر اُس میں تھوڑتی سی چربی ٹاؤ - اصر ان سب کو اُن پر پھٹا کر اہم پڑھے پر لیپ کو چیزہد کی بھر میں کپڑے کو بازھو +

لہ اس قسم کے چیزہد کو نفع کا چیزہد سمجھتے ہیں +

تیرھواں سبق

پودوں کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لگانا

ترکاریوں اور پھریوں اور دوسرا پودوں کو کئی
مقلیوں کے واسطے ایک جگہ سے دوسری جگہ اکھاڑ کر
لے لیجیں ۔

اول ۔ ہیں جگہ ترکاریوں یا پھریوں یا دوسرے
تمہارے کے پودوں کو پست گھٹا بولیا ہو ۔ تو ان کو سیکلا
کرنے کے واسطے کئی ایک پودے والی سے اکھاڑ کر
دوسری جگہ لگانی اور جس قدر جگہ ہاتھ پھریوں کے
بڑھنے کے واسطے کافی ہو ۔ اُسی قدر والی رکھ لیتا ۔
تاکہ بہت سے پودے مکتوڑی جگہ میں رکھنے سے اور
خوارک کی کمی کے سبب ضائع نہ ہو جائیں ۔

دوم ۔ بہاں کسی دخت یا پودے کا قلم یا پیوند یا داب پلے
نکالنے ہوئے ہو ۔ اور والی سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لگانا ۔

سوم ۔ ذیلتے کے طور پر جب کوئی جس نکالنے گئی
لئے ایسے ذیلتے کے پنجاب میں پیشی کرتے ہیں ۔ اور پس اڑی
کھول میں رکھ دی کرتے ہیں ۔

ہو۔ اُس کو اُس ذخیرے سے آکھاڑ کر موقع مناب
پر بونا +

ذخیرے میں زیادہ گھنے پودے اس لئے لکائے جاتے
ہیں۔ کہ بخوبی جگہ میں حفاظت اور پروردش ہو سکے۔
اُس لئے کہ ابھی تک زمین کاشت کے لائن پر سے
طور پر تیار نہیں ہے۔ پھر جب زمین تیار ہو جائے۔
تو ان کو آکھاڑ آکھاڑ کر جو زمین تیار ہو گئی ہے۔
اس میں لگا دلے جائیں +

چارم۔ غیر جگنوں سے حرکاری یا جنس لائی جائے
یا دسری قسم کے پودے کا پیدا کرنا چاہتو۔ تب بھی
یہ عمل کیا جاتا ہے۔ سٹا جنگل سے یا کسی دور کے
فروٹ سے کسی قسم کے پودے لَا کر لکانا۔ اور ان
کی پروردش کرنا +

پنجم کسی دخت کے پھل یا شرکاروں یا جنبوں
کو اچھی قسم کے پنانے کے دلائل ایک سے زیادہ
ہیں کا رس پوست کے لئے ایک جگہ سے آکھاڑ کر
وہ مری جگہ لکانا۔ تاکہ پھل اور حرکاری اچھی اور ہوشی
پر اکرے +

درجنوں یا پردوں کے ایک جگہ سے آکھاڑ کر
دسری جگہ میں لکائے کے دقت پر نظائر رکھو۔
اقل۔ جس پودے کا پھر کو ایک جگہ سے آکھاڑ کر
دسری جگہ لگانا ہو۔ وہ بلدا یا پیڑ۔ صحیح دسالم ہو
کسی قسم کی بماری اُس کو نہ ہو۔ کیونکہ اس عمل سے

یہ جو ایسا پوسٹجتھے۔ کہ وہ بارہا یا پہنچ سنتے سرستہ سے
پیدا ہوا ہے۔ اگر اس کو پہلے کسی قسم کا صدر پہنچا
ہو۔ تو اس کو یہکہ جنکے ساتھ جائے گا اور
دوسرا جنکے ساتھ سے سرپوش پونے کی امید
ٹھیک ریثی +

تندرستہ پوکے کی بھاگن ہے۔ کہ اس کے
پتوں میں سبزی اور رنگت میں روشنی ہوتی ہے۔
اگر اپنے ٹھہر پر پستہ سبز اور رنگ اُس کا چکدار ہو۔
تو اس پاروں کو تندرستہ بھانٹا چاہیجئے،
آخر درجہ سال کا پوکا ہے۔ میں کو ایک جگہ سے
اکھا، کہ دوسرا چکر لکھا ہے۔ تو اس کے تندرستہ
ہو۔ نہ کی یہ بھاگن ہے۔ کہ اس کی کھڑی کا مخدا سا
چھکا اُنہاں کے حلوم ہو سکتا ہے۔ کہ وہ پوکا ہونمار ہے
یا نہیں۔ درخت کے اور پر کے چھکے کے پیچے ایک اور
چھکا ہوتا ہے۔ جس میں بزرگی بھرا ہوئی دھماقی
دیکھا ہے اور اس چھکے میں کھی اور چک ہوتی ہے۔
ان سماں میں سے بارہا تندرستہ لکھا جاتا ہے۔ اگر
اس نکے خلاف ہو۔ تو اس کے چھکے میں سبزی
اور روشنی خیس یوگی۔ اور وہ اس میں رس (عرق)
بھرا ہوئا سطحوم ہوگا۔ اس کے سوا جب بارہا
تندرستی کی علاحت میں ہوتا ہے۔ تو اس کے

لئے اس کی تندرستہ کی نسبت ایک سلی مشورہ۔ پنج۔ چھ
وہ نہیں۔ بارہا کے پنکھے پنکھے پانچ +

جڑوں کے قریب کا چھکلا صاف ہوتا ہے۔ اور شاخیں
اس کی بھی مناسب املاز سے اور تعداد کی کوئی ہیں +
دوم - جو پادے ایک جگہ سے اکھڑ کر دوسری جگہ
لگائے چاہیں تو ان کے کھودنے میں احتیاط چاہیے۔
ان کی جڑوں کو کسی طرح کا حصہ نہ پہنچے۔ اور اکھڑتے
وقت ان کی جڑوں کے سوتونی کے ساتھ تھوڑی تھوڑی
میچ بھی آجائے۔ کہ ان کے ساتھ جڑوں چھوٹی باریک
جڑوں بھی ہوتی ہیں۔ جو لفظ نہیں آتی ہیں۔ اگر وہ
مغلی ہو جائیں۔ تو لفظان ہو جائیں گا۔ اگر تکاری یا کسی
چھوٹی قسم کے پودوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لگانا
ہے۔ تو سب سے اچھا طریقہ یہ ہے۔ کہ جس
سیاری سے ذخیرے کے پادے اکھڑتے ہے لائق
ہو جائیں۔ پہلے اُس میں ہال دے دو۔ پھر آہشکی
سے بچنے کر نکال دو۔ اگر رین بست پکنی ہے۔ تو
پہنچنے کے ساتھ پادے جڑوں بست نہ اکھڑ سکنے۔
اس لئے پہلے تھوڑے تھوڑے پاؤں پھاڑتے
یا کھڑپے سے اکھڑنے چاہیں۔ پھر ان کی جڑوں
میں جو خردوت سے ریا ہے سچی ہو۔ اُس کو جھاٹ دو۔
اور دوسری جگہ وہ پادے لگا دو۔ جبکہ تک دو پادے
کسی دوسری جگہ نہ لگاڑے چاہیں۔ تب تک ان کو

سلہ بنایاں ہیں۔ سلہ کیف ہیں +
لئے جڑوں کے ساتھ جو باریک سوت ہوئے ہیں۔ ان
کو رُگ دپھنے بھی یوں لئے ہیں +

کیجئے ہیں پھریت رکھو۔ یا کسی گھاس با پتوں سے اُن
رُذھانپ در۔ نہیں تو دھونپ اور لاؤ لگ کر اُس
کی جڑیں سوکھ جائیں گی۔ اگر نشک موسم ہے۔ تو اُس پر
بایا بھی پھر لگو۔ اگر کسی پودے کو زمین کی مٹی کے
حیثیت اکھاڑ کر دوسرا جگہ رکھنا ہے۔ تو مٹی کی
چکتی نہ کھو دیں چاہئے۔ اس کے کھونے میں بڑی احتیاط
درکار ہے۔ مناسب ہے۔ کہ پہلے پودے کے چاروں
بڑیں ایسا کھو دو۔ کہ اس کی جڑیں زیادہ نہ کٹ جائیں
اور جب چاروں طرف کھود پکو۔ تو شیخے سے اُس کو
ایسے اندازے کے ساتھ اٹھا د۔ کہ شیخے کی اُس کی موصل
بڑی زیادہ نہ ٹوٹ جائے۔ جب اُس کی چکتی زمین سے
خالی ہو جائے۔ اُس کو ایک طرف رکھ کر کسی راتی
یا پرتوں سے باندھو۔ کہ کہیں چکتی اٹھاتے وقت ٹوٹ
نہ جائے۔ پھر جتنا بڑا دشت ہوگا۔ اُتنی تھی زیادہ
احتیاط چکتی کے لکھنے اور اٹھانے میں ہوگی۔ اگر
پڑے دشت میں اور چکتی اُس کی تکالیف منظور ہے۔
قیری طریقہ وہی بردا چلپتے۔ کہ بڑے کے ارادگرد
چڑوں کا لیاقاظ کر کے مناسب اندازے کا یک بھاولہ گول
رہیں میں کچھ تھرا کھو د۔ بس میں اس کی بیٹھیں پاہر
ن لکھیں۔ اور اُس کے اثر ہی اندھر ہٹھی رہیں۔ اکھاڑے سے

سلہ بنجاپ میں اس چکتی کو گاچھا یا چکلی بولتے ہیں +
سر، بنجاپ میں موصو جڑ کو مول یا جو قول کہتے ہیں *

پہلے یہ بقاولہ ریک دو سال آگے بنایا جائے۔ اور جو
 جڑیں اُس تھانوں کے باہر آ جائیں۔ وہ کافی جائیں۔
 جب اُس پودے کو دہان چکتی کے ساتھ نکالنا چاہو۔
 تو نیت اُس کی کھانی کی ایک طرف سے کھو دو اور پیچے
 جڑوں تک کھو دتے ہوئے پہنچ جاؤ۔ پھر اس پیڑ کو
 فراہلا دو۔ تو دوسری طرف کو وہ پیڑ کچھ جھک جائیں۔
 اُس کے جھکنے کے سبب سے جو جگہ خالی ہو گی۔ وہاں
 مٹی اور پتہ بھر دئے جائیں۔ پھر دوسری طرف بھی یہی
 عمل کیا جائے۔ اس طریقے سے سارا پیڑ چکتی کے
 ساتھ اٹھ جائیں۔ جب چکتی اور پر آ گئی۔ تو اُس کا
 باندھنا بھی آسان ہو جائیں۔ پھوٹے پھوٹے پودوں
 کو اگہ ایک جگہ سے دوسری جگہ رکھانا ہو۔ تو اُس میں
 اس عمر کی ضرورت نہیں ہے۔ جو زمین ریت والی
 یا سکندر والی ہو۔ اُس میں چکتی کا نکالنا مشکل ہے۔
 اور ت چکتی وہاں سے نکل سکتی ہے۔ اس واسطے ایسی
 زمینوں میں چکتی کا نکالنا بے فائدہ ہے۔ البتہ جو پودے
 کھینچ کر نکل سکیں۔ اور دوسری جگہ لگ سکیں۔ تو ان
 کو نکال کر دوسری جگہ لگا دو + چکتی کے ذریعے دوسری
 جگہ جب پودے نکالے جائیں۔ تو اُس میں یہ فائدہ
 زیادہ ہے۔ کہ ان پودوں کو اپنے اسھاڑے جانے
 اور اٹھائے جانے کا حال کم معلوم ہو گا۔ وجہ
 یہ ہے۔ کہ جس مٹی سے اُس کا بڑھاؤ ہو
 چکے۔ وہ مٹی اُس کے ساتھ ہے۔ اور اس عمل سے

جڑوں سے سوتے بھی نہیں ٹوٹتے۔ ایسے اکھائنے اور اکھائنے سے اُن کے بڑھنے میں کچھ نقصان نہیں ہوتا + جہاں پہنچا اور جھٹیں آپس میں ملتی ہیں - ہر قسم کے پودوں کا دل اس جگہ ہوتا ہے - اور جس طرح آدمیوں اور حیوانوں کا دل اُن کے پدن میں نازک ہوتا ہے - دیساہی درختوں کے وجود میں اُن کا دل نازک اور نرم ہوتا ہے - اس لئے جب اُن کو اکھاڑو - تو احتیاط رکھو - کہ کسی طرح کا حصہ اُن کے دل کو نہ پہنچے اور لگاتے وقت بھی اُن کے دلوں کا خیال رکھو - کہ کہیں زمین میں بے طرح دب جائیں - جس جگہ اکھاڑ کر اُن پودوں کو لگاتا ہے - اس زمین کی قسم کو بھی دیکھو - اگر کسی دوسرے قسم کی مشتعلی ہوگی - تو پودوں کے بڑھوار کو روکیگی - ایسے موقع پر عذر ہے کھو دکر پسلے اس قسم کی مٹی بھر دو - پودے کے لئے اچھی ہو - پھر پودوں کو اُن گڑھوں میں لگا دو - تو اچھی بڑھوار پکٹیں گے - اگر چھوٹے چھوٹے پودے سے ترکاریوں کے لگانے ہوں - تو ایک سکھرپے سے زمین میں شکاف دو - اور اُس جگہ پودے کو دھر کر اُسی طرح سکھرپے کے دستے سے دبا دو اور دونوں طرف سے جڑوں پر اُس پودے کی مٹی کو کوٹ دو - کہ دھوپ - سردی اور ہوا سے اُن کی جڑیں محفوظ رہیں -

لئے پنجاب میں اس کو چالا کتے ہیں +
لئے پنجاب میں درخت کی پہنچ کو تنہ کتے ہیں +

اگر بڑے بڑے پودے پودے ہیں۔ تو ان کو سب کے لکھا مناسب ہے۔ ترٹھے ایسے اندازے کے ہوں۔ جن میں پودوں کی جڑیں کھلے طور پر سما جائیں۔ اور پودے کی پینڈ مٹی میں دبائی جائیں۔ اکثر پودے ایسے ہیں۔ کہ اگر ان کی پینڈ سٹی میں زیادی جائیں۔ تو وہ خشک ہو جاتے ہیں۔ اس داسٹے کے عین میں دبائی سے ان کے دل کو صدمہ پہنچتا ہے۔ ائمہ پودے ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کہ جن کی پینڈ اگر بھی میں دبائی جائے۔ تو ان کے دل کو کچھ صدمہ نہیں پہنچتا ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اگر اگر کی پینڈ زمین میں دبائی جائے۔ تو ان کی پینڈ سے اور جڑیں بچھوٹ آتی ہیں۔ اور دل اور پر آ جاتا ہے۔

اگر پودے چنقو کے ندیہے لگائے جائیں۔ تو صرف چکتی کو ہی زمین میں گڑھا کھو دکر دبا دینا اور گوٹ دینا کافی ہے۔

جو پودے زمین سے کھینچ کر نکالے جائیں۔ ان کی جڑیں گڑھے ہیں لگاتے وقت اپسے اندازے سے رکھی جائیں۔ کہب ایک ہی جگہ اکٹھی شہ ہو جائیں۔ بلکہ جس موقع یا طرف پھیستی ہیں۔ ان ہی طرفوں اور موقعوں پر رکھی جائیں۔ اُس کے بعد نرم نرم دھان کی مٹی کوٹ کر دیانا ان کا لازم ہے۔ جس سے ہوا۔ سردی اور گرمی کا اثر جڑوں کو سامنے اس قسم کے درخت کو ٹھیک ہے۔ پہلے دیکھ دیکھ کر کرہے ہیں۔

و پنج سکے۔ مگر جہاں سے پیڑ یا پودے کی پیند شروع ہو۔ اس جگہ زیادہ سخت شہ کوٹنا چاہئے۔ تاکہ پودے کے دل کو صدمہ نہ پہنچے۔ ورنہ اُس کے خراب ہو جانے اور جڑوں کے ٹوٹ جانے کا اندازہ ہے۔ لگاتے وقت پر قسم کے پودے سیدھے رکھنے چاہئیں۔ تاکہ اچھی طرح پروہ سیدھے بڑھ سکیں۔ جب زرکاری کے پودے لگائے جائیں۔ تو اُن کو بخوارا بخوارا پانی بھی دیا جائے۔ کیونکہ پسلے جو رطوبت زمین سے اپنی جڑوں سکے سوتون کے راستے سے وہ پودے اپنی شاخوں اور پتوں کو پہنچاتے ہیں۔ وہ اکھاڑنے اور آٹھانے سے جڑیں ٹوٹ کر پند ہو گئی ہے۔ جب دوسرا جگہ لگائے گئے میں۔ تو پان سے اُس بجھ کو ترکر دیا جائے۔ تو جو جڑیں باقی رہ گئی ہیں۔ وہ پھر اُس عرق کو کھینچنے لگیں۔ بڑے پیرڈوں کے لگانے کے وقت یہ خیال کریںا متاب بھیسے کہ پہلی جگہ تھیں۔ اور چدھر چدھر اُن کی جڑوں اور ڈالیوں کا رُخ ہو۔ اُن ہی طفون میں رکھنی لازم ہیں۔ اس تحریک کے لئے اکھاڑنے سے پسلے ایسے درختوں کی شاخوں میں پکھ نشان یا علامت کر دو۔ تاکہ لگاتے وقت پہچان ہو سکے۔ کہ اس کی جڑوں اور ڈالیوں کا کس طرف کو رُخ نہ۔ اس لحاظ کی وجہ جو ضروری ہے۔ یہ ہے۔ کہ عموماً ہر ایک پیرڈ پودا جنوب کی طرف دھوپ کی گرمی زیادہ برداشت کر سکتا

ہے۔ اور شمال کو طرف سائیٹ کو چاہتا ہے۔ اس طبقے اگر پودوں کا پڑھوپ والے سائیٹ کی طرف ہو گیا۔ تو وہ پڑھوپدا اچھی طرح نہ بڑھیگا۔ اسی طرح اس پڑھوپ اور پودے کا جزو جو سائیٹ کی طرف کا ہے۔ دھوپ کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اُن پودوں کو جو دھوپ میں پھر دش پاتے ہیں۔ سائیٹ کی جگہ اور جو سائیٹ میں پھر درش پاتے ہیں۔ دھوپ کی جگہ لگائی جائیں۔ تو اس میں اسراز نقصان ہو گا۔ جب ایک جگہ سے پودے دوسری جگہ لگائے جائیں۔ تو اُن کی قطار بندی کرنی چاہئے۔ اور پر ایک پودے کا درمیانی فاصلہ برابر رہے۔ تاکہ بہ پودوں کو روشنی اور پوا برابر لگتی رہے۔ جس سے اُن کے بڑھاؤ کی صورت ہے۔ اور ان درختوں کا فاصلہ اس لحاظ سے رکھا جائے۔ کہ جس مطلب کے واعظے وہ لگائے گئے ہیں۔ اگر پھل دار پودے ہیں۔ تو ایسے فاصلے سے لگائے جائیں۔ کہ جب وہ پودے بڑے ہو جائیں۔ ایک دوسرے سے اُن کی ڈالیاں نہ ہیں۔ ورنہ جاری طرف سے اُن کو دھوپ پہنچیں۔ اور نہ ہوا کا پورا نکور اُن میں ہو گا۔ اور نہ روشنی کی کامل تاثیر وہاں پہنچی۔ قطاروں میں درختوں کے لگانے سے کئی فائدے نہیں۔ ایک قوچ ہے۔ کہ ہر قسم کی جنس اُن کے درمیان آسانی سے بوئی جا سکتی ہے۔ دوسرے آبپاشی خالیوں سے اچھی طرح ہو سکتی ہے۔ تیسرے چھائٹے وقت سو لیست ہو گی۔ دھان

بھر ایک جگہ سے دوسری جگہ اکھاڑ کر نگائے جاتے ہیں۔
 ان سے نگائے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ جس کمیت میں
 دھان پونے ہوں۔ اُس کمیت میں ہجتی طرح ہی جو تو
 احمد اس کمیت کی مٹی نرم کر دے۔ اور اس تدریبان سے
 پھر دو۔ کہ پودوں کی بلندی سے پچھے کم ہو۔ پھر فیبر
 سے چھوٹے چھوٹے پودے نامہوں سے آکھاڑ کر
 مناسب فاصلہ پر سگا دے۔ بعض قسم کی جنبوں کے
 پودے بہت گزیرے پانی میں نگائے جاتے ہیں۔ جیسے
 سکھاڑا وغیرہ +

ان پودوں کے نگائے میں بھائی نامہوں کے پاؤں
 سے کام لیا جاتا ہے۔ اس عمل سے اگرچہ نگائے وقت
 محنت زیادہ ہوتی ہے۔ مگر یہ اجر اربد شہر زیادہ
 ہو جاتی ہے۔ اس عمل سے شراب قسم کی گھاس
 اور خود کو پودے پیدا نہیں ہوتے لہلہ +

پھر و صوال سلیق

شاخوں کا چھانٹا

پڑھ احمد پودوں کو کئی مطلبیوں کے لئے چھانٹتے ہیں۔

لئے خود کو پودوں کو عام زینداروں کی بولی میں ہانگرد کو دی
 سکتے ہیں۔ مگر پنجاب کی زبان میں (سیا) کہتے ہیں +

بھٹکے پلودوں کے تو پانچوں کی خوبصورتی کے واسطے اور
بھٹکے پلودوں کی سختگی، شکلیں بنتے یا فضول ڈالیاں
لکان ڈالنے کے نتیجے یہ عمل کیا جاتا ہے۔ اس عمل
سے درختوں کے نتیجے نتیجے بھاٹیں جاتے ہیں۔ اور
عجیب شکلیں ہو جاتی ہیں۔ اور یہ پیڑ پودے روشنوں
کے گرد عطاہت کے واسطے نکلتے ہیں۔ ان کو عموماً
ہمارے بلندی رکھ کر اوپر سے کامٹے ڈالتے ہیں۔ اور
جو صرف خوبصورتی کے واسطے لکائے جاتے ہیں۔ ان
میں سے کسی کی شکل گول اور کسی کی بیضوی وغیرہ
ہوتی ہے۔ اور بھی شکلیں کے ہوتے ہیں۔ جو دیگر
سے معلوم ہو سکتا ہے ۔
شردار درخت میں ایسا عمل کم کیا جاتا ہے۔
اکثر پھولوں کے پلودوں اور میں بوٹیوں میں ہوتا
ہے ۔

جن عطیوں کے واسطے چماٹ کی جاتی ہے۔ وہ
ہیں ۔

- ۱۔ عمارتی یا یعنی دار درختوں کی چھانٹ اس سبب
کی جاتی ہے۔ کہ کوئی شاخ اُس کی ہمیشی ہو گئی
ہے۔ اگر ہند کامٹ جائے۔ تو اُس پیڑ کی پینڈے
خواب ہو جائیں ۔
- ۲۔ یا جب دمکھا جائے۔ کہ شاخیں اُس کی زیادہ
ہو گئی ہیں۔ کہ کل رس ہو پورا کھینچیں گا۔ وہ شاخوں
کے پنجاب میں اس عمل کو بھائیگے کہتے ہیں ۔

میں چڑھ جائیگا۔ اور پہنچ اُس کی پروردش نہیں پہنچی۔ اور شاخوں کے زیادہ ہو جانے سے گربجی کم گیگا +

۶۔ بیل اور بچول کے پڑھانے کے لئے یا اچھی چیزیت کے بنانے کے واسطے +
۷۔ یا کوئی شاخ اُس کی ایسا زور پکڑ جائی ہے کہ بچوں کی شاخ کو کم زور کرنے ہے +
۸۔ یا دو شاخیں ایک ہی جگہ سے پھوٹ نکلیں +

۹۔ یا درخت میں ایسی شاخیں نکل آئیں جن سے وہ پڑھا یا خراب ہو جائیگا۔ ایسی صورت میں اس کا چھاٹنا ضروری ہے۔ یہ بہیشہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ پیشوں اہد پر دوں میں بوشاخیں ہوتی تھیں۔ وہ اُس کے جسم کی جزو ہیں۔ بلے فائرنے اور بے موقع کوئی شاخ نہ کافی چاہئے۔ اگر ایسی کسی شاخ کے کاشنے سے پچھے نقصان کم ہو۔ اور دوسری شاخیں جن کا رکھنا منتظر ہے۔ اور اُس کے کاشنے سے وہ طاقت پکڑ جائی۔ تو اُس کا کاملاً لازم ہے۔ جن شاخوں کو کاملاً چاہو۔ ان کو اُسی وقت کاٹو۔ جب وہ چھوٹی چھوٹی ہوں۔ جب وہ گدھا بن سکیں ہیں۔ تو پھر کامنے میں نقصان ہو گا۔ اور پیش میں بڑا زخم آ جائیگا۔ پھر وہ کسی صورت میں صاف اور درست نہیں

لے زینداری بولی میں پچیٹ کو ملکس بھی سنتے ہیں +

ہو گا +

جن پودوں کی تلمیں نہیں لگ سکتی ہیں۔ اُن کی
چھانٹ سی خاص صورت و ضرورت کے سوا ہرگز
نہ کرنی چاہئے۔ اور جن پودوں کی تلمیں لگ جاتی
ہیں۔ اُن میں گھاؤ کے بھراو کی طاقت پلے سے
ہے۔ اُن کی شاخ جس جگہ سے کامی چاہیتی ہے۔ وہ

جلد بھر آئیگی +

جن درختوں کی تلمیں لگتی ہیں اور جن کی تلمیں
نہیں لگتیں۔ اُن کا حال پلے لکھ چکے ہیں +
جو پوے ابھی تک چھوٹے چھوٹے ہوں۔ اُن
کو چھانٹنا نہ چاہئے۔ اس واسطے کہ ان کی خاطیں
اُن کے پینٹ کے بڑھاتے اور ہوش کرنے میں مدد
دیں۔ جب کسی بڑے پوے کو دیکھو۔ کہ پورا
اسنے قد کے برابر اور اپنی عمر کو پہنچ گیا ہے۔
تو اُس کی چھانٹ بے فائدہ ہے۔ بلکہ نقصان دیگی +
وہ پیڑ پوے کے ابھی تک بڑھتے جاتے ہیں۔
اگر ضرورت چھانٹ کی پڑ جائے۔ تو اُن کا چھانٹا
واجب ہے +

جن پودوں کو کسی خاص شکل کا بنانا چاہو۔ تو
جو شاخیں کہ اُس شکل سے زیادہ ہوں۔ اُن کو
کاٹ دیا جائے۔ کیونکہ وہ پوے صرف اُن ہی غصوں
کے واسطے لگائے جائے ہیں +

سلہ دیکھو سبق تلوں کے لگانے کے بیان کا +

اگر کسی پھل دوڑ درخت کی ڈالی یا کسی عمارتی درخت کی شاخ کسی بجاری میں مبتلا ہے۔ یا کسی صد سے سے خراب ہو گئی ہے۔ اور ۰۰ پوڈے کے بڑھنے یا اُس کی قلل میں غسل ہو گئی۔ تو اُس کا کاملاٹ دینا لازم ہے۔ اگر کسی پوڈے کی ڈالیاں زیادہ ہیں۔ تو اُس کے بڑھاؤ اور پھیلاؤ کو روکتی ہیں۔ تو اُس کے پچھے کی شاخیں چھانٹتے ہو۔ کیونکہ پچھے کی شاخیں چھانٹتے سے اُس کی پہنچ زیادہ اس کھینچی گئی۔ اور پھیلاؤ ہیں پڑی گئی۔ شاخ تریشی کی بابت مختلف لوگوں کی جداگانہ رائے ہے۔ جس کا یہ قول ہے۔ کہ درخت کی شاخیں صرف تین چلوڑ تک کافی چاہیں۔ اس سے زیادہ ہرگز نہیں۔ بعض لوگوں کی یہ رائے ہے۔ کہ نصف اوپنچاہی تک درخت کو اگر چھانگ دیا جائے۔ تو پچھہ ہرست نہیں ہے۔ اگر کسی درخت یا پوڈے کی ڈالیاں اسکی مکملی ہیں۔ کہ آن کے بوجھ کے سبب سے پوڈا پیدھا ہو گیا ہو۔ تو وہ ڈالیاں کاملاٹ دی جائیں۔ تاکہ درخت پیدھا ہو جائے۔ اگر کوئی شاخ اس کی ایسی بڑھتی ہوئی ہے۔ جو بخوبی کی شاخ سے اوپنچی چلی گئی ہے۔ اور وہ چوتھی شاخ کو بڑھنے سے روکتی ہے۔ تو اُس کو بھی تراش دو۔ پھل دار درخت میں اس کا لحاظاً کم کیا جاتا ہے۔ اگر کسی پوڈے یا درخت کی شاخ کسی سبب سے کروڑ ہو جائے۔ اور اُس کے سبب سے درخت یا

پوڑا پڑھنے نہیں سکتا۔ تو اُسی کو تراش کر اُس کے
دریب کی شاخ کو سیدھا اُس کمپی ہوئی شاخ سے
پالندھ دو جس سے وہ پیسہ ٹھیک ہو جائے۔ اور جب
وہ پس سی ہو گئی۔ تو پھر کی شاخ کا کام دیگی +
+ تمیز اخیر کے سور عمارتِ تہذیب کے والٹے کے
جانے ہوں ہ تین چاروں یا آری سے پڑھوں کو چھانٹا
چاہئے۔ لکھائی سے اگر یہ ختوں کی ہمہاٹ کی
چاہیگی۔ تو نقصان ہو گا۔ اگر پھر یہ جھوٹی شاخیں
کا ٹھوپ رہے۔ تو تین چاروں سے کافی درد آری سے۔
اور یہ اختیار ہ کہو۔ کہ شاخ کے جدا ہونے کے
وقت پورے کا پھلکا د آر جائے۔ کہ اس طرح
پورے کا پھلکا از چانٹے سے پورے کو نقصان ہو گا +
لکھائی کی دریب ہ بھے۔ کہ پسے سھوڑا شے کی
طرف سے کافی ہ۔ پھر اور سے کاٹا شروع کرو
اور چھانٹے کے وقت اُس قاعدے پر بھی لحاظ
رکھو۔ کہ جس شاخ کو کاٹا ہو۔ اُس کا جتنا
پیش ہو۔ اتنا قاعدہ یکھوڑا کو کافی ہ۔ اگر اس سے
ڈیادہ چھوڑ کر کافی جائیگی۔ تو یہ نقص ہو گا۔ کہ
وہ تہذیب یا ڈنڈی سوکھ کر بدستور دنلی رہے گی۔
اور جب درخت مولنا ہو جائے گا۔ اور اُس کے پینڈ
کی کڑی کے اندر وہ ڈنڈی چلی جائیگی۔ + پینڈ
کو کم زد کر دیگی۔ اگر پینڈ کے برابر سے شاخ
کافی گئی۔ تو پینڈ میں کھوکھل پڑ جائیگی۔ ان

دوفوں ہاتھوں کے اندر عمارتی کٹی ہیں نقص پیدا
 ہو جاتا ہے۔ دوسرا تر کیس کامنے کی یہ ہے۔ کہ
 جس ڈالی کو کامنا جائے۔ اُس کی تراش درخت پر
 پودے کے پینٹ کی طرف کو ترجیح ہو۔ اُس
 سے یہ فائدہ ہوگا۔ کہ بارش کا پانی اس کٹی ہوئی
 جگہ میں نہ بھیریگا۔ پھر اُسی وقت درخت یا
 پودے میں رخص پیدا نہ ہوگا۔ ہر ایک پودے
 یا درخت کی پھانٹ کے لئے اچھا موسم وہ ہے۔
 جب کہ وہ پست جھٹ ہو رہا ہو۔ یا جب کہ ان
 پودوں اور درختوں کا رس ہو پس کو جڑوں کے
 راستے چڑھنا کم ہو جائے۔ اور ان کی شاخوں
 اور پتوں میں نہ پہنچے۔ اگر اُسی وقت پھانٹ
 کی جائے۔ تو درختوں یا پودوں کا نقصان نہ
 ہوگا ۔

کھیتی کی کتاب کا

دوسرا حصہ

جیسا ہے

خداوند کریم نے جب انسان کو پیدا کیا۔ اور انسان کھانے پینے کا محتاج ہوا۔ تو خدا نے اناج پیدا کیا۔ اناج اور دوسری جنیں جنگلی جڑی بولی کا ایک جزو ہیں۔ جو جنگل اور پہاڑوں میں خود کو پیدا ہو گیں +

جب انسان کی نسل کو ترقی ہوئی۔ تو اُس نے اپنے مطلب کی جنیں جنگل اور پہاڑوں سے لا کر باٹوں اور کھینتوں میں جوں شروع کر دیں۔ پھر جنبوں کی کثرت اور قلت ہر ملک کی آب و ہوا کے مطابق اور جہاں کھیتی تے طریقوں کے بہب ہونے لگی۔ اور پھر ایک ایک جنس کی سچی کئی قسمیں ہو گئیں۔ جن کا ذرہ ہر ایک جنس کے پچھے کیا جائیگا +

یہ جھنپیں یا فریال اور خوشیں میں پہنچتا ہوتا ہے۔
یا پھلی ہیں۔ پھر ہر ایک کی دو قسمیں ہیں۔ اقلی
خودتی۔ دوسری غیر خودتی۔ جو جھنپیں غیر خودتی
ہیں۔ انہیں ایک تو ہیں جو سے کل نکلا جاتا
ہے۔ دوسری ریشمہ دار ہیں سے کپڑا اور رشہ وغیرہ
بٹائے جاتے ہیں۔ تیسرا سے خوش دار ہوتی ہیں یا ان
سے رنگ پہنچتے جاتے ہیں +

یہ جھنپیں دو مختلف مجموعوں میں پہنچتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ایک موسوم کا نام خریف اور دوسرے
کا نام ربیع ہے ۴

اوپر پھاڑوں میں جماں برف زیادہ ہوتی ہے۔
خریف اور ربیع کی تحریر کچھ تباہ ہو سکتی۔ گرمیوں
کے شروع میں جو جھنپیں دار ہیں پیدا ہوتی ہیں۔
ان کو ایک ہی وقت میں بو دیتے ہیں۔ جھنپوں کا اتنا
اور ستار ہوتا ہی کم کی آب دہدا کچھ منحصر ہے۔
جماں گرمی زیادہ پڑتی ہے۔ دھان عموماً خریف کی
جنپیں دیر میں روئتے ہیں۔ اور دیر میں ستار ہو کہ
کافی جاتی ہیں۔ اور ربیع کی جھنپیں پہنچ پک جاتی ہیں
اور اگر کو جلد کاٹ لیتے ہیں۔ اور پھاڑوں میں جماں
سردی زیادہ ہے۔ دھان خریف کی جھنپیں جلد پوچھتے
ہیں۔ اور ربیع کی جھنپیں دھان دیر میں پہنچتے ہوتی ہیں
اور دیر کے بعد کامنے ہیں۔ جس سے ثابت ہے۔ کہ
ربیع کی جھنپیں میدان سے پھاڑوں کی طرف پہنچتے ہوں

چلتی ہیں۔ اور تیرپت کا پھاؤ کی طرف سے
میدالوں کی طرف پختہ بٹھا کرتی ہیں۔ اب جو جنیں
پھال بولی جاتی ہیں اور جن سے زیادہ فائدہ ہتا ہے۔
آن کا حال تخصیص دار سبقتوں میں لکھا جاتا ہے +

بامحل سبق

ٹھیکانے (یعنی ایکجھ)

نکر اسی دک کی پیمائش اور ہے۔ مگر چند قسمیں
دوسرے طکوں سے بھی لا کر بولئی گئی ہیں۔ حل کے
زمانے میں اس کی کمیتی بہت عام ہو گئی ہے +
نیکل اخٹھے قسم کی پیداوار میں سے ہے ہے۔ اس
کے بدنے کے سچے سخت اور چکنی یا سچے رنگ کی
زین چاہئے۔ اس کی سطح کے چچے ریت نہ ہو خواہ
اوپر کسی قدر ریت ہو۔ اگر عینہ قسم کی زین میں
لے پٹھے لکھا گئی ہے۔ تو پنجاب احاطہ میں اس جنس کو
کما دئئے ہیں +

یہ پنجاب میں ایسی قسم کی زینوں کے ہے نام ہیں۔
مشہدی۔ کروٹ۔ بیرا۔ دیکھو سبق مشی کا بیان +
یہ عینہ قسم کی زین وہ ہے۔ جو گرد گاؤں کے
ہے۔ اس قسم کا نام پنجاب میں نیا نگی ہے +

یہ جنس بونی جائے تو پودہ عمدہ اور رس کا بھرا ہوا
ہوتا ہے۔ مگر عوٹ اور شلت اچھی نہیں بنتی۔ یعنی عوٹ
وغیرہ میں وادن نہیں ہوتا۔ بلکہ شیرہ بن جاتا ہے۔
اس جنس میں دو باتوں کا لحاظ بہت ہوتا ہے۔
ایک یہ کہ رس زیادہ نکلے۔ دوسرا کے مال عمدہ اور
وادنے دار ہو۔

اگر یہ جنس متوسط درجتے کی اراضی میں بونی جائے
تو یہ دونوں اہم حاصل ہو سکتے ہیں۔ نشہبک کی زمین
بھی اس کے بونے کے واسطے اچھی ہے۔

یہ جنس نم زیادہ چاہتی ہے اور نشہب کی زمین میں
بہ نسبت اوپری زمین کے ہمیشہ تری زیادہ رہا کری
پھے۔ جس زمین میں یہ جنس بونی چاہتے ہو۔ اُس میں
خوب سمجھا ہل جو تو۔ اور بہت دفعہ ہل چلاو۔ خصیک
اس جنس کے لئے جس قدر زمین زیادہ جست سکے۔
جو تی جائے۔

لہ پنجاب میں بعدی گوگن کتے ہیں۔
لہ نشہب کی اراضی کی نسبت جس میں نیشک کاشت کی جائے۔
= مثل زمینداری پنجاب میں مشور ہے۔ کماڈ چلھے۔ کپاہ ٹھے۔
یعنی کماڈ پیچی زمین میں اور سپاس اور پیچی زمین میں جس میں عموماً
ٹھے کی جھاڑیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کی نسبت پنجاب میں
= مثل کمی جاتی ہے۔ سفہیں تھیں لگا جراں۔ گوشیں کماڈ۔
یعنی سماں دفعہ ہل چلا کر لگا جراں بودو۔ اور سو دفعہ ہل چلا کر
کماڈ۔ جس سے مراد زیادہ دفعہ کی ہے۔

جب ریسیع کی فصل کامیٹی جائے اور پچھے دن جیٹھے کے میئنے کے گور جائیں۔ تو اس جنس کے بونے کے لئے ہل چلانے چاہئیں۔ کھاد بھی ڈالی جائے۔ پھر برسات کے موسم میں جب زمین میں آل لہ آ جائے۔ اور موقع بھی فرصت کا مل جائے۔ تو اُس وقت بھی ہل چلا دئے جائیں۔ تاکہ کھیت کا پانی کھیت ہی میں رہے۔ باہر نہ جائے۔ ستوار اور کائیک کے میئنے میں جب گھوڑوں بونے کی فرصت لے۔ تو اس جنس کے بونے کے لئے زمین ہل اور سماگے سے تیار کرنی چاہئے۔ سوہا گے کا کم زیادہ پھیرنا زمین کی سختی نرمی پر منحصر ہے۔ اگر زمین سخت ہے۔ تو سوہا گہر زیادہ پھیرنا چاہئے۔ کائیک میں دس بارہ دفعہ زمین میں ہل پھیرنا چاہئے + اگھن اور پوس کے میئنے میں جب سردوی زیادہ پڑتی ہے۔ اُس وقت ہل نہیں چلانے جاتے۔ نیز اس وقت نیشکر ہے پیلنے کا کام زیادہ ہوتا ہے۔ مانگ کے میئنے میں پھر ہل چلانا شروع کریں۔ اور بھاگن کے آخر تک چار پانچ دفعہ ہل چلا کر زمین کو صاف اور ہموار بنائیں۔ بونے سے پہلے دس پندرہ دفعہ = عمل کرنا مناسب ہے +

لہ پنجاب میں آل کو دتر سکتے ہیں +
لہ اس میئنے کو پنجابی زبان میں اتسو سکتے ہیں۔ اسوج بھی کہا جاتا ہے +
سکھ پیلنے کو پنجابی زبان میں پیرٹنا سکتے ہیں +

بس زمیں سے سن اور نیل کاٹ لیا ہو۔ مگر جس دن بولی جلتے۔ تو بہت اچھی ہوتی ہے۔ مگر سپاس۔ چار اور چھری دالی زمیں میں اسلامیں کے پونے سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس واسطے کر کچھ سخت چوتے نہیں اور رس کم ہوتا ہے۔ گیوں ملہ کاٹ کر لے۔ فصل کے درد کرنے یا کامنے کو بخوب میں دھناتے ہیں۔ بخوب کی ریاض میں اس عمل کی نسبت یہ ایک مثل زینداری شہر ہے۔ سبک دے ودھ کہادی کیتی کیتا جی دا کھو۔ باری والا پاہر کھلوتا اندر پڑتا سو۔ یعنی گیوں کاٹ کر کہاد کیا بویا۔ اپنے دل کو نکد میں ڈال لیا۔ باری والا باہر کھڑا تم کو پکار رہا ہے۔ اندر جا کر سو صحت رہو۔ یعنی حصہ دلان کے ساتھ محنت برابر کرنی پڑتی ہے۔ اور پیداوار کا فائدہ کچھ بھی نہیں ہوتا ہے۔

بخوب میں جو نیشنک بولی جاتی ہے۔ اُس کے یہ اقسام ہیں اقل۔ دھرو۔ اس کے نئے کی سفید رنگ ہوتی ہے۔ اور موٹا ہوتا ہے۔ رس بھی زیادہ نکلتا ہے۔ اور چھکا اس کا زیادہ سخت ہوتا ہے اور آثار فی سے ایک ہی دفعہ اتنیں سکتا۔ ایک ایک پوری جدا جدا چھیل جائے۔ تو اُس کا چھکا اُڑی بلکہ اس کی پیداوار چلنی قسم کی زینتوں میں جن میں زیادہ طراوت ہو۔ اچھی ہوتی ہے۔ عرگا میں سفید رنگ کا ہوتا ہے۔ مگر زیادہ داد دار نہیں ہوتا۔ چکنا ہوتا ہے۔ اور قرٹنے میں بخت حوم کی سردی اس قسم کی جس پر زیادہ اثر کرتی ہے۔

ووم ایک بشرج دھرو۔ اس کی پوری کمپ فوست پر سیاہ خط

اُسی سال میں گھوڑی کے کمیت میں بھی اس جس کو
بُونا لے ڈالا ہے۔ خستہ پر بار جاتی ہے +
یُنگٹر کے کمیت میں کھاد مخصوص ہوتی چاہیے۔
مگر زیادہ نہیں۔ اگر زیادہ تر ڈالی جائیگی۔ تو اس
کے پودے بست برطع جائیں گے۔ اور پھر یہ شخص پیدا
ہو گا۔ کریا تو زین ہر گز جائیگی۔ ڈال شراب برطع
جسما ک اور ڈکر سیا شیا ہے +
اگر فی الحال ڈھنے میں یقین کھاد ڈالی جائے۔ تو زیادہ

(باقیتہ فوٹ صفحہ ۱۳۸) ہوتے ہیں۔ اور پیشے کے وقت جھلکنا اس کا
مولانا اُتر بُگھا۔ اُس میں دس کم ہوتا ہے۔ اور گودا بھی کم نکلتا ہے
سوم۔ چن۔ اس کو کاملاً بھی لکھ رہیں۔ اس کا پورا نہ
سرخ رنگت کا ہوتا ہے۔ پہلیت دھوکے کے پاریک اور پنکھا
پھٹکا باریک اور زیادہ آسانی سے اُترتا ہے۔ اس کے مالی
میں داد ریادہ ہوتا ہے۔ اس تکہ میں اس کی کاستت
زیادہ ہے +

چھٹلہ صم۔ کھادہ۔ اس کا پورا سفید سرب ہے پر قیمت
دھسوں کے زیادہ فرم ہوتا ہے۔ رائی بھی زیادہ ہوتا ہے۔
اس کے پورا سند پر بھی سیاہ نرٹ ہوتے ہیں۔ مگر ایک
ک قسم سے نکم۔ مگر مال اچھا نہیں پڑتا +
چھٹم۔ کاہو کاد۔ اس قسم کے پودے کا رنگ بزری مائل
سفید ہوتا ہے۔ پچھلکا اٹارنے میں قسم ہوتا ہے۔ اور پسے
اس کے پوٹے پوٹے ہوتے ہوتے ہیں۔ اور پادے اس
کے دوسری قسموں سے بلے اور جوٹے ہوتے ہیں +

نہیں۔ البتہ جو زمین سخت اور چکنی ہے۔ اُس میں
بڑے من پختہ کھاد ڈالنی چاہئے۔ جس زمیندار کے پاس
ایک ہی مل ہو۔ وہ اُس کے بونے کے لئے ملکہ کنال
سے ایک گھماؤں تک کا تردد کر سکتا ہے۔ اس سے
زیادہ زمیندار نہیں سنبھال سکتے۔ تجوڑے کے بونے
میں محنت زیادہ اور فائہ پچھے نہیں ہے۔ اس

جس کی بہت قسمیں ہیں +

اس کا تجھم دو طرح پر حاصل ہوتا ہے۔ ایک
طریق توبہ ہے۔ کہ جب پہلی ایکھ پھلنے کے لئے
تیار کرتے ہیں۔ اُس وقت ہمتوں کے اوپر کی طرف
سے ایک ایک باشت کے ٹکڑے کاٹ کر مٹھے باندھ
زمیں میں قبادیتے ہیں +

بونے کے وقت وہاں سے بکال کر لگا دیتے ہیں۔
ان ہمتوں کی پوریاں چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور
گانٹھیں قریب قرب۔ اس لئے یہ جنس اپھی پیدا
ہوتی ہے۔ مگر حقا ایسا مضبوط اور تند رست نہیں
ہوتا۔ یعنی دوسرے تجھ کا۔ اس سختے پر ارضی اور
سماوی آفات کا اثر بہت جلد ہوتا ہے۔ یعنکہ اس

کی پیدائش کم زور تجھ سے ہوئی ہے۔
دوسرے طریق یہ ہے۔ کہ سختے کو دو دو پوری کے
اندازے پر کاٹ لیا۔ چونکہ ہر ایک پوری کے ساتھ
ایک ایک آنکھ ہوتی ہے۔ اس واسطے ایک ٹکڑے
سے دو پورے پیدا ہوتے ہیں +

اسے چاند کے میسے ملہ کی اندر ہیری تاریخوں میں یوں
 چاہئے ۔ چاندنی کی تاریخوں میں یونے سے پیداوار کم
 ہوتی ہے ۔ اور سردی کا اثر اس پر زیادہ ۔
 نی کنال عموماً دو من بختہ ڈانا چاہئے ۔ گھنے موڑے
 ہوں ۔ تو تھم زیادہ پڑیں گا ۔ پستے ہوں تو کم +
 ہونے کا طریقہ = ہے ۔ اک آدمی آگے ہل چلاتا
 جاتا ہے ۔ اور اس کے پیچے چند آدمی اُن گھروں
 کو اپنی اپنی جھوروں یعنی جھولیوں میں ڈال کر ایک
 ایک ہٹکے کو ایک ایک فٹ کے فاصلے پر ہل
 کی کونڈے میں ڈالتے جاتے ہیں اور پاؤں کی انگلیوں
 سے دبائتے جاتے ہیں ۔ ایک ہل کے پیچے چار
 پانچ آدمی چاہیں ۔ اس جنس کے یونے کا
 موسم چیت کے شروع سے لے کر اخیر چیت تک
 ہے ۔ یکن سرد ملک یا پہاڑی علاقے میں بہت سچے
 سے بوئے جاتی ہے ۔ بعضے زمیندار پہاگن میں بچی
 بو دیتے ہیں ۔ مگر نشک موسم میں اس کو دیک
 لگ جانے کا خطرہ ہوتا ہے ۔ اور سردی کے سبب
 جلدی بھی نہیں جتا ۔ ہونے سے ایک ہفتہ بعد
 اس کو ایک ٹلائی دینی چاہئے ۔ یہ ٹلائی زیادہ مشکل
 اور محنت طلب ہے ۔ کیونکہ اس ٹلائی میں جو پوری
 سیدھی اور درست طور پر ہونے کے وقت دبائی
 لے زمینداری بولی میں یہ تاریخیں اندھیارا پکھ کھلاڑی ہیں +
 لے یہ تاریخیں چاندنا پکھ کھلاتی ہیں +

نہیں گئی۔ اب درست کرنی ہوگی۔ پھر جب تک پودا
پیدا نہ ہو۔ اُس کے کمیت میں ہفتہ دار نمایاں کرنی
چاہئے اور سو گاڑ بھی پھیرنا لازم ہے۔ تین ہفتے گور
جائے کے ذریب پودے آنکھ شروع ہو جائیں گے۔ اور چھٹے
ہفتے تک سب نکل آئیں گے۔ اور جو نہیں آگئے۔ وہ
زین میں گل بانٹے ہیں۔ پیدا ہونے کے بعد بھی
برسات تک نمایاں ہوتی رہتی ہے۔ سو گاڑ کیا جاتی ہے
اور سماں سے بانٹتے رہتے ہیں۔ بہب پارش ہو جائے
اور زین میں آل آجائے۔ تو ایک نمایاں کسی پھاٹے
سے کی جائے۔ اُس وقت پودوں کی جڑوں کے
ارو گرد میتی پڑھائیں۔ اور باتی اراضی میں
نشب اور نیچائی کر دیں۔ کہ پانی کھڑا رہے۔
اس کے بعد پکھ نہیں کیا جاتا۔ تکمیل زراعت قائم
ہو گئی۔ جب اس کی کھیتی قائم ہو جائے۔ تو پھر
حفاظت کے سوا اور محنت نہیں مانی۔ سور۔ گیند
چوڑا دیرو اس کو نقصان پہنچانے میں۔ پودوں کو
کاش کر کھا جاتے ہیں۔ اگر ان جاودوں کا کام ہوئا
کوئی پودا پہنچنے کے وقت دوسرے سے مل جائے۔ تو
مال اچھا نہیں پڑتا۔ اس لئے اس کی حفاظت عین
فرض ہے۔ جاودوں کے نقصان پہنچانے کے علاوہ
اُس کو چند بیماریاں بھی لا جائی ہو جاتی ہیں۔ ان
کا ملا ج کر اضافہ ہوتا ہے۔

سلہ مبارکہ! ایک لذیع کا اشارہ ہوتا ہے۔

بوجئے ہوئے بیج کو دیک ک لگ جانے کا خوف بھی
ہوتا ہے۔ اور خصوصاً خشک سال میں دیک زیادہ لگتی
ہے۔ علاج یہ ہے۔ کہ برابر نلائی کرتے ہیں۔ اس
عمل سے فصل بچی رہتی ہے۔ نلائی کے بعد دیک
اپر آ جاتی ہے۔ اور پہندوں کا شکار بنتی ہے۔
مٹی اور پتھر کر دینے سے دیک نقصان پہنچانے سے
عاجز آ جاتی ہے +

ایک علاج دیک سے بجاوٹ کا یہ ہے۔ کہ کھیت میں
نکھوڑی نکھوڑی دور پکھے پکھے نگیلا گوبر ڈالی دیں۔
دیک گوبر کو لگ جائیں گی۔ اور فصل محفوظ رہیں گی۔ پھر
اس گوبر کو نیکال کر باہر پھینک دیا جائے۔ اس کے
ساکھ دیک بھی کھیت سے باہر چلی جاتی ہے +
پالاک بھی اس فصل تک کو مار جاتا ہے۔ سردی کے

لہ پنجاب میں اس کو تورا یا سکن کہتے ہیں +
یہ اس جنس کے پردوں کو پنجاب میں چار بیماریاں اور بھی
لاحق ہوتی ہیں + اقل عکڑوں یا گوبوڑی۔ یہ ایک قسم کا
چھوٹا سا سیکڑا ہوتا ہے۔ جو پودے کو سر کی طرف سے
سکھانا شروع کرتا ہے۔ جہاں زمین اچھی طرح پر آراستہ
نہ کی ہو۔ یا نلائی کافی نہ دی ہو۔ وہاں یہ سیکڑا جلد شکاث جاتا
ہے۔ اس کا علاج پکھے نہیں ہے۔ کیونکہ زیادہ خشکی
سے یہ بیماری ہوتی ہے۔ جب بارش ہو جائے۔ تو اس قدر
غائب ضرور ہو جائیں گا۔ کہ جو پودے اس بیماری سے جاتے
رہے۔ وہ تو جاتے رہے۔ نیکن اس کی اور شاخیں بچوٹ

موسم میں جب رات کو پالا پڑتا ہے۔ تو پودوں کو کئی جگہ سے لٹکھا دیتا ہے۔ وہ مر جھا جاتے ہیں۔ خصوصاً چاند نی راتوں میں پالا اس کو زیادہ مارتا ہے۔ خفگ سالی میں یہ بیماری زیادہ ہوتی ہے۔ اگر بارش ہو جائے۔ تو پھر اُس کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ اور فصل سرسبز (بھیتہ نوٹ صفحہ ۲۴۰) نکلیتی اور باقی مادہ پودے اچھی برومن پائیجکے + دوسرم۔ سو کڑا اس بیماری سے پودے کے اندر بجلے پانی کے ہوا بکھر جاتی ہے۔ اور رس خشک ہو جاتا ہے۔ یہ حالت پودوں کی خشک سالی میں ہو جاتی ہے۔ یا زمین کے پنجے سطح میں ریست کے قریب ہونے سے یا کھیت میں سیل یعنی (کھاد) کم ڈالنے سے۔ علاج۔ پانی دینے سے کسی قدر یہ عارض رفع ہو جاتا ہے + سوم گلڑی یہ بیماری پودے کے پتوں کے اندر ہوتی ہے۔ سفید رنگ کا مادہ جو ہاتھ لگانے سے چکنا معلوم ہوتا ہے۔ پتوں میں لگ جاتا ہے۔ شاید یہ کسی قسم کے چھوٹے چھوٹے کیڑے ہیں۔ اس سے پودے کا رس بہت کم ہو جاتا ہے + چہارم۔ تیلا۔ اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے کیڑے سیاہ ریست کے ہوتے ہیں۔ جو پتوں کے اوپر لگ جاتے ہیں۔ اور پودوں کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ جس کیتیت سے اس جنس کی فصل کو تیلا لگ جائے۔ اُس میں مال اچھا نہیں پڑیگا۔ یہ تیلا زیادہ خشک سالی میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر کھیت میں تیلا لگا تو اُس کے بعد کثرت سے بارش ہو جائے۔ تو بھی مال خراب ہو جاتا ہے۔ اور پھر پولے ہو جاتے ہیں +

رہتی ہے +
اگر کھڑے کھڑے نیٹکر کے سروں پر بال نکل کر
شکفت ہو جائیں - تو اُسے دوسرے زیندار مالک کے
لئے منحوس خیال کرتے ہیں - یہ فصل بیساکھتے
پسلے کاٹ لی جاتی ہے +

کنوار کی پندرھوں سے اس کا پیلنا شروع
ہو جاتا ہے - اور اخیر چیت تک رہتا ہے - اس
کے بعد جب گرمی زیادہ ہو جاتی ہے - پیلسے کا کام
نہیں ہو سکتا - اصلی موسم کماد کے پیلسے کا اگھن
کے پیلسے سے شروع ہوتا ہے - اس کے پورے
اُس وقت پک جاتے ہیں - مگر اس سے پہلے میں
پیلسکا اور کم ہوتا ہے - چونکہ نئی شکر اور نیا سکڑ
جلد فروخت ہو جاتا ہے - اس واسطے بعض لوگ
پندرھوں کنوار سے ہی اس کا پیلنا شروع
کر دیتے ہیں - اس میں یہ بھی فائدہ ہے - کہ
پالے سے نیک جاتا ہے - علاقہ جات یہاڑی میں
لہ پنجاب میں اس بیماری یعنی نجاست کو کہا کافر نہ کہتے ہیں
یہ لفظ در اصل نظر ہے - جس کے معنی کھل جانا یا شکفت
ہو جاتا ہے - اس نجاست کو بنولہ جدام کی بیماری کے
تصور کرتے ہیں - اس بارے میں ایک زینداری مثل کمی
جاتی ہے - عذر - کوئی کمادی ہباتے رہے بیساکھ - یعنی
اگر کوئی جاودہ اور ایکھ ماہ بیساکھ تک نک کہ میدان میں
وجود ہوں - تو طنز کہا جاتا ہے +

اس سے فرا دیر بعد پیلنا شروع کریتے ہیں +
 کاد کے پسلنے کے واسطے ساہن ذیل چاہئے -
 بیلنہ - کڑا آہنی - بیل ۱۲ تا ۱۵ - آہنی ۶ نفر +
 چونکہ ایک شخص کے پاس اس قدر بیل اور آہنی
 نہیں ہوتے - اس واسطے دو - چار - چھ حصہ دار آیا
 بیلنہ میں شامل ہو جاتے ہیں - اور نئے پیلے کے واسطے
 اپنی اپنی باری مظہر کر لیتے ہیں - پھر جس شخص
 کی باری آئے - وہ پیلے کے واسطے لگانے تو کہیت
 میں یا بیلنہ میں ل کر پیلے کے لئے تیار کر لیتا
 چھے - جب رس نکال آتا ہے - تو اس کا ایک طبق سے
 راب بناتے ہیں - اور دوسرا سے ملبوث سے گٹھ دیکھا -
 راب کو خواپنی میں ڈال کر کھانہ نکال لجھے ہیں - اس
 لئے پنجاب میں راب تکہ بنتے ہیں ۔ آئے اور ظروف اور
 مصالح ہیں - سکلانی یہ دھاتوں یا جمل یا بول کے مدخلوں کا
 پھلکا ہوتا ہے - اس کا پانی بسدا نکال کر رین کا میل کاٹتے
 کے لئے ڈاسٹنے ہیں +
 ووہڑا - ٹوہنے کا ہوتا ہے - دت کٹڑی کا - جب رس
 ایک جاتا ہے - تو کڑھا سے راب نکالنے کے کام آتا ہے
 پلوٹی - یعنی چھلنی - یعنی زہر کی ہوتی ہے - اس سے
 اوپر کا میل اٹارتے ہیں +
 جھرنا - یہ سرکشہ دل کی پگلوں کا بنا پڑا ہوتا ہے - کڑھا
 کے اوپر سے میل اٹارتے ہیں کو جرنے میں کھڑا ڈال کر
 ڈالنے جاتے ہیں - قائد یہ ہے - کہ یہ رس میل کے ساتھ

کی ترکیب طول و طویل ہے۔ لہذا اس کا لکھنا غیر ضروری محدود ہوتا ہے +

عگڑ اور شکر بنانے کا طریق

جب رس نکل آتی ہے۔ تو اس کو لوہے کی ایک

دربیتہ (وٹھٹھو ۴۷۰۱) آلات۔ وہ کڑھاؤ میں چاپڑے +

صافی۔ رس اور سیل کے الگ کرنے کے کام آتی ہے

اور پہ کپڑے کی ہوتی ہے +

عگڑ۔ (کونڈا) یہ سی کا بنا پھونا ہوتا ہے۔ اور زمیں میں

کھاؤ جاتا ہے۔ اس میں راب ڈالنے میں۔ اور انہی میں

سے پھر مکلوں میں ڈالنے میں +

بوچتنی۔ ایک چھوٹی سی مٹی کی بندشاہی ہوتی ہے۔ جس

کے ذریعے عگڑ سے سرد شدہ راب مکلوں میں ڈالی جاتی ہے۔

شکر و عگڑ بنانے کے داسٹے بچلے عگڑ کے گنڈا کا استعمال کیا جاتا

ہے۔ اور سب اشیاء متدربہ بالا کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔

اس داسٹے دوبارہ درج نہیں کیا گیا۔ عگڑ مٹی کا بینا پڑا یعنی

ہے۔ عگڑ کی طرح آؤے میں پکا پھونا نہیں ہوتا ہے۔ پھر

مٹی کا بنتے ہیں۔ جب رس یک ہی۔ تو اس میں سرد کرنے

یا گھٹ شکر بنانے کے لئے ڈالنے میں +

ڈوپا۔ یہ کھٹی کا ہوتا ہے۔ جب رس پچھلی کے قریب ہے۔

اس کو کڑھاؤ میں ڈالنے میں۔ تاکہ رس ایک جگہ شجل جائے +

چھٹی۔ کٹٹی کی بینی ہوتی ہوتی ہے۔ گھپلے سے گھوپیا جائے

جدا کرنے اور گنڈے سے آشنا کرنے کے کام آتی ہے +

کڑا ہی میں ڈال کر اُس کے پنچھے آگ جلاتے ہیں۔
 رس ڈالنے وقت بعض لوگ اُس کو کپڑے سے چھان
 بیتھتے ہیں۔ بعض نہیں چھانتے۔ جوں جوں رس گرم ہوتا
 جاتا ہے۔ اُس پر میل آتی شروع ہوتی ہے۔ جب وہ
 میل کسی جگہ سے پھٹ جائے اور سفید جھاگ محل
 آئے۔ تو میل کو نکال کر بھرنے میں ڈالنا شروع
 کیتے ہیں۔ یہ پھرنا کڑا ہی کے اوپر کٹی ڈال کر
 رکھتا ہوا ہوتا ہے اور اُس کے اوپر ایک صاف ڈالی
 ہوتی ہوتی ہے۔ جب تک اُس پر میل آتی رہتی
 ہے۔ نکالتے جاتے ہیں۔ جو رس میل کے ساتھ آتی
 ہے۔ وہ بھرنے میں سے ہو کر پھر کڑا ہی میں ٹکک
 جاتی ہے۔ بعض لوگ زیادہ صاف کرنے کے لئے اس
 میں سکلانی کا رس بھی ڈالتے ہیں۔ اُس کے بعد
 رس اُبلنی شروع ہوتی ہے۔ اگر یرتن جھوٹا ہے۔
 اور رس زیادہ۔ تو آگ زیادہ نہ جلانی چاہئے۔ ورنہ
 رس باہر نکل جائیگی۔ جب چند جوش آکر وہ پکنے
 لگ جاتی ہے۔ تو اُس میں قریب آدھ چھٹانک کے
 میل ڈالتے ہیں۔ اس سے یہ قائمہ ہوتا ہے۔ کہ جھاگ
 کم ہو جاتی ہے۔ اور داد نہ زیادہ پڑتا ہے۔ اگر جھاگ
 نہ ماری جائے۔ تو گھٹ لیسدار و چکنا رہتا ہے۔ جب
 قریباً نصف کم جائے۔ اور اُس سے بُڑ پُڑ کی آواز
 آئے لگے۔ تو اُس میں ڈوآ پھرنا شروع کرتے ہیں۔

(بقیتہ نوٹ صفحہ ۱۲۷) ربہ۔ یعنی (کھڑپ) گھٹ یا انکار کرنے سے حام نہ کریں

جب تک اٹھا رہ جائے۔ پھر تے رہتے ہیں۔ تاک کسی طرف سے وہ پانی جل نہ جائے۔ جب خوب پک کر کھوڑھی ہو جائے۔ تو بھوڑی سی بکی ہوئی مس اُسی ڈاؤن سے اٹھا کر اُس کو انگلیوں سے لٹک کر دیکھتے ہیں۔ کہ جب وہ سرد ہو جائے۔ اور گولی بن جائے۔ تو کٹاہ کو اٹار کر زمین پر رکھ دیتے ہیں۔ اور بدستور سابق ڈھنے سے ہلاتے رہتے ہیں۔ جب بھوڑی سرد ہو جائے۔ تو کٹاہ سے اٹھا کر اُس کو گندہ بیس ڈال دیتے ہیں۔ اور کھرپے سے ہلاتے ہیں۔ اور چھٹہ فی سے کناروں کی طرف سے ہٹا کر درمیان میں کرتے جاتے ہیں۔ بھوڑا عرصہ یہ عمل کر کے پھر اُس کے اوپر کپڑا ڈال کر ڈھانپ دیتے ہیں۔ جب تک وہ جم نہ جائے۔ اُس کپڑے کو نہیں اٹارتے۔ جب مال جم جاتا ہے۔ تو اُس کو گندہ کے وسط میں اٹھا کر کے ڈھیری لگادیتے ہیں۔ اگر شکر مل کر باریک کر لیتے ہیں۔ قدر روڑی یا بھیلی بنانے میں اس امر کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں۔ کہ ناقص مال کی کڑاہی ذرا زیادہ پکا کر اٹارتے ہیں۔ اگر مال اچھا ہے۔ تو ذرا نرم۔ جن لوگوں کا مال بہت ناقص ہوتا ہے۔ اور جتنا نہیں ہے۔ بعض وقت وہ بیوی رکھر (شد) یا پڑاوے کی بھوڑی سی میٹی بھی ڈال دیتے ہیں۔ جس سے وہ جم جاتا ہے +

دوسرے سبق

دھان اور چاول

دھان اس ملک میں تمدن سے پائی جاتی ہیں۔
سنگت کی پڑانی پڑانی کتابوں میں اس جنس کا ذکر
ہے۔ بہت لطیف اور پاک غذا ہے۔ شادی خوبی دو فو
موخوں کے کھاؤں میں اس کا خرچ ہوتا ہے۔
پساری علاقوں میں جہاں جہاں ہے ہوتا ہے۔
لوگوں کی روزہ روزہ کی خداک ہے۔ اگر ایک دن ان کو
یہ نہ لے۔ تو وہ سمجھتے ہیں۔ کہ گویا کھانا ہی نہیں
کھانا۔ چاول ہوں۔ تو پساری وک آٹا کھانا پسند نہیں کر سکتا۔

لہ پنجاب کے پساروں، لوگوں میں اس کی ایک مثل مشورہ ہے
ایسا پتہ نہ جتنے ملی۔ چاول بیج کے آٹا کھائے۔ یعنی کلی ملی
ایسا بیٹا نہ جتنے جو چاول بیج کر آٹا کھائے۔ پنجاب میں پشاور
کے باڑہ کے چاول اور فیصل کانکڑہ میں پالم پور کے اور
ضلع ہوشیار پور میں تراویں گڑھ تفصیل دوسرہ کے بہت
پتہ لکھے جاتے ہیں۔ شائن گڑھ کے چاول دیکھنے میں اچھے
محلوم نہیں ہوتے۔ مگر کھانے پکانے میں لذید اور خوبیوں
ہوتے ہیں +

+ بُرت حنف پوت +

بیاول کی اقسام سب جسمیں سے زیادہ ہیں۔ ان کی بچان بھی مشکل سے ہو سکتی ہے۔ البتہ بعض لوگ، بچان میں کم پکھ جد چدائیوں سے اسی جسمی کی تبدیل کر لیتے ہیں۔ اس جسم کی مختلف قسمیں مشہور ہیں۔ یہ بحوجب عالمات پیدائش اور خوشی کے میں تھیں ہیں۔

اہل قسم کے پودے اونچے اور بلند ہوتے ہیں۔ خوش نہیں سے جنک جلتے ہیں۔ اور فصل کے نکلنے تک دیے ہیں جنک رہتے ہیں۔ ان کی نلی مضبوط نہیں ہوتی۔ پتے بھی باریک پتچے کو جنک ہوتے ہیں۔ یہ اعلیٰ قسم میں شار ہوتے ہیں۔

دوسری قسم کے پودے بہت اونچے اور بلند اور مضبوط ہوتے ہیں۔ خوشوں کے نکلنے سے بھی جنکتے نہیں۔ ان کے پتے پڑھتے ہوئے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور نہیں جنکتے۔ پودوں کی نلی مضبوط ہوتی ہے۔

سوم قسم کے خشوں میں ہی پختہ ہو جاتے ہیں۔ باہر کم نکلتے ہیں۔ اور ان کے پودوں کے پتے بھی زیادہ پڑھتے اور موئے اور نلی قسم کو دوسرے زیادہ مضبوط ہوتی ہے۔ اور جب تک اس میں خوشی نہیں نکلتے۔ پتے اور کونھڑے رہتے ہیں۔ پتچے کو نہیں جنکتے۔

غرض کے جتنے اعلیٰ قسم کے چاول ہوں۔ اُن کے پس پر باریک اور بیچھے کو بخٹکے ہوئے ہوئے۔ اور جتنے اونٹے قسم کے ہوں گے۔ اُن کے پتے مصبوط اور چوڑے اور موٹے ہوں گے۔ اور اوپر کو سکھڑتے رہیں گے ۔ چاول کا اچھا جگہا ہونا تختم کے علاوہ زین اور پانی کے پیشہ ہونے پر بھی منحصر ہے۔ جس قدر زین اچھی ہو۔ اور پانی تازہ آتا رہے۔ اُسی قدر پیداوار اچھی ہوگی۔ اس جنس کی کاشت کے لئے سب سے اچھی زین سیاہ رنگ کی سخت ہوتی ہے۔ ایسی زین میں اگر یہ جنس بوئی جائے۔ تو پیداوار زیادہ ہوگی ۔

اگر پانی میسر آ جائے۔ تو زین کیسی کیوں نہ ہو۔ وہاں یہ جنس بوئی جاسکتی ہے۔ مگر پیداوار ایسی اچھتی نہیں ہوگی۔ جیسی عمدہ زین میں ہونے سے ہوئے سکتی ہے۔ ریت والی زین میں یہ جنس اور

اہ پنجاب میں مختلف ناموں سے یہ جنس مشہور ہے۔ ان میں سے چند اقسام کا ذکر کیا جاتا ہے۔ باستی (بستی)۔ چھوڑا۔ بیگنی۔ ملکن یہ خوبصور اقسام اعلیٰ درج کی شمار کی جاتی ہیں۔ جھونا۔ موجی۔ نکندا۔ سکھ چین۔ بھول۔ پیارا۔ نرد۔ یہ چاول متوسط درجے کے شمار ہوتے ہیں۔ نرد۔ بھول۔ پیارا کی قسم کے چاول سرخ رنگت کے ہوتے ہیں۔ ساٹھی (سٹھی)۔ کھرسو۔ کلمونا۔ تاچن قسموں کے چاول ہیں ۔

بھی ناقص ہو جاتی ہے +
 جس زمین میں یہ جنس بوئی جائے۔ وہاں اول
 خوب گھر کے ہل جو تنے چاہیں - اور سوہاگہ پھیر کر
 مٹی خوب باریک کی جائے۔ کھیت کی گھاس اُکھاڑ
 دینی چاہئے - گھاس کے دور کرنے کا ایک آسان
 ڈھنگ یہ بھی ہے - کہ کھیت میں پہلے ہل چلا کر
 اُس میں پانی پھوڑ دیں - اس طرح کھیت میں
 سب قسموں کی گھاس جنم جائیگی - پر سخت ہونے سے
 پہلے ہل جوت کر گھاس اُکھاڑ دی جائے - بعد میں
 پھر پانی دیا جائے - اب گھاس کی جگہیں گل جائیگی -
 اور گلی ہوئی جرڑیں کھاد کا کام دینگی - اس عمل سے
 یہ بھی فائدہ ہے - کہ گھاس کا نیج کھیت سے ناپید
 ہو جاتا ہے - جب یہ جنس بو دی جاتی ہے - تو
 پھر وہاں گھاس نہیں ہوتی - جس کھیت میں یہ جنس
 بوئی جاتی ہے - عام زمیندار اُس کھیت میں کھاد
 نہیں ڈالتے - کیونکہ پانی مٹی میں ملا ہو گا ہی کافی ہے -
 گر جو فصل ریس کی اس سے پہلے بوئی جائے - وہ
 کھاد ڈال کر بوتے ہیں - اگرچہ تمٹی ملا ہو گا پانی دریا
 لہ علاقہ کتو ضلع کا نگہدہ میں دیکھا گیا ہے - کہ دس دس
 پندرہ پندرہ مرد عورت ایک قطار میں گدال سے کھیت کی زمین
 کو اُکھاڑتے ہیں - اور ایک ہی وقت گدال مارتا ہیں - اور
 گیت گھاتے ہیں - اور ڈھیلوں کے تورنے کے لئے پانی سے
 دیتے ہیں - جس سے ڈھیلے خود بخود ٹوٹ جلتے ہیں +

کا بھی کسی قدر مختد ہے۔ لیکن کھاد کے ڈالنے سے پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔ دریا کا میلا منی والا پانی کھاد کی برابری نہیں کر سکتا۔ خصوصاً جمل ذخیرہ بولیا جائے۔ وہاں پاریک کھاد ضرور ڈالنی چاہئے + پسادی علاقوں میں بھیڑ کمبلوں کے روپ کیت میں بھلاتے ہیں۔ ان کا یہ خیال ہے۔ کہ اگر رات دو رات بھیڑ کبری کھیت کی زمین پر بیٹھ جائیںکی۔ تو ان کے بیٹھنے کی تاثیر سے زمین گرم ہو جائیگی۔ دراصل زمین ان کے بیٹھنے سے گرم نہیں ہوتی۔ بلکہ ان کے پیشاب اور مینگھیوں کے زمین میں طاقت آجائی گتھے ہے +

ہر قسم کی دھان کے واسطے بیج کے وزن کی تعداد جداگانہ مقرر ہے۔ اگر اس جنس کا ذخیرہ لگایا جائے۔ تو پانچ سیرفی کنال بیج بونا جائے۔ پھر جس زمین میں ذخیرے سے اکھڑ کر لگائیں۔ آدھ سیرفی کنال کے حساب لگائیں۔ پانچ سیر ذخیرہ لہ فارسی میں گلت اور ریو اور پنجاب کی بولی میں راجو بنت دیں +

تو بھیڑ۔ بکریاں جس زمیندار کے کھیت میں بیٹھنے والے زیندگی کر رہے تو اس کے بکھر نقد و خوارک بھی دیتا ہے + تھے پنجاب میں اس طریقے کی کاشت کو راب۔ لاب۔ اون۔ لاهو۔ روت کرنے ہیں +

وہ سکال زمین کو کافی ہوتا ہے۔ اگر اس طریقے سے دھان بوئے جائیں۔ کہ اقل کھیت میں پانی بھر دیا جائے۔ پھر ہل جوت کمر بویا جائے۔ تو دھان کا میچ ایک سیر پختہ سے سوا سیر پختہ فی سکال کافی ہو گا۔ اگر قطعہ بھر کر کھیت میں بکھر دیا جائے۔ تو ڈیڑھ سیر پختہ فی سکال مخفوب ہو گا۔ اکثر یہ جلس آبی۔ نری۔ سیلانہ۔ چارہی اراضیات میں بوئے جاتی ہے۔ اور بارانی میں بہت کم بہت ہیں گے۔

میدان میں بارانی زمینوں میں دھان بوئے کا راجح نہیں ہے۔ اقل سب سے اچھا طریقہ ہے۔ کہ سلسلے اچھی قسم کی جنس کا ذخیرہ لے کر یا جائے۔ جب ذخیرے میں پودوں کا تد قریب نہ دھن اسکے سر جائے۔ تو وہاں سے اکھاڑ اکھاڑ کر دوسروں جگہ لٹکائیں۔ اس جگہ کو پہلے آراستہ کر لینا چاہیے۔ پھر اس میں اتنا پانی بھرا جائے۔ کہ چار پانچ اونچ کے قریب کھیت کی سطح پر لکھڑا چو جائے۔ پھر اس طریقے کو کڑاوہ کرو۔ تو گچنا سمجھتے ہیں۔ اس طریقے کو چھٹے یا سوت یا نیران سمجھتے ہیں۔ اس طریقے میں تحریکات فر پر میراور میں عموماً علاقہ پلاج تھیں کتوں میں ایک دو جگہ بارانی دھان دیکھی گئی جن کو وہ اپنی دھان سمجھتے ہیں۔ تاکہ جاپان میں بھی بارانی دھان بوئے جائیں۔ جن کو سکھی دھان ہوئے ہیں۔

ذخیرہ لگا دیا جائے۔ ہوشیار آدمی موقع مناسب پر
پردوں کو ہاتھوں سے دگا کر پاؤں سے دبا دستے
ہیں۔ اس طرح جلد کام ہو جاتا ہے۔ بعض لوگ پانی
کی نکلت کے باعث ذخیرہ تو چاہی زمین میں لگا دیتے
ہیں۔ یادش ہونے پر جب پانی زیادہ ہو جاتا ہے۔
دہان سے اکھاڑ کر کھیتوں میں لگا دیتے ہیں +
دوسرा طریق یہ ہے۔ کہ اقل کھیت میں ہل چلائیں۔
پھر پانی سے کھیت بھر دیں۔ جب پانی بھر جائے۔ تو
کھیت میں ہل چلا میں۔ دھان ایک در فر پہلے کسی
برتن میں بھگو دیتے چاہیں۔ جب ان میں انگوری
نکل آئے۔ ناقہ سے کھیت میں بکھیر دیں۔ اور بھر
ہل چلا کر سوٹا گئے سے صاف کر دیں۔ اس عمل سے
تین چار روز میں کھیت میں دھان اگ آتے ہیں +
تمیسرا طریق۔ موئی قسم کے دھانوں کے بونے کا طریق
یہ ہے۔ کہ اقل کھیت میں ہل چلائیں اور سوٹا گہ بھیریں۔
جب زمین آراستہ ہو جائے۔ تو دھان کے بیج لے کر
بکھیر دیں۔ اور اوپر سے پانی بھی دے دیں۔ ساٹھی
ونیرہ کی جس اسی طرح بونے جاتی ہے ایک جگ سے
اکھاڑ کر دوسری جگہ نہیں لگائی جاتی لہلہ +

لہ واضح ہو۔ کہ ان تینوں قسموں کا ذکر ہے باب میں بھی گز چکا
ہے۔ یہاں پر توضیح تشریح کے ساتھ لکھا گیا۔ اور ان عکلوں
کے نام جو پنجاب میں نامزوں ہیں۔ اُن کا ذکر بھی اوپر گزر چکا
ہے +

اس جنس کے بونے کے وقت بھی مختلف ہیں۔ جو کھیت کی تیاری اور زین کی طراوت اور پانی کی دستیابی پر مختص ہیں۔ سیونگہ اس کو پانی اور طراوت کی بروقت ضرورت رہتی ہے۔ جو زینیں فشیب اور دلائل والی ہیں۔ آن میں زمینہ اور لوگ دھنائی پھیت کے جیسے ہیں، ہی بودیتے ہیں۔ ذخیرہ حجوماً ہاہ بسائہ ہے میں لگایا جاتا ہے۔ نیکن بیسوں بیسیوں سے اس جنس کا بونا طور پر ہو جاتا ہے۔ دسویں اسراڑھ سے پندرھویں ساون تک ذخیرہ سے آکھڑا کر اس جنس کے پوزے دوسرا جگہ لگاتے ہیں ۹

اس جنس کی نلائی سوئے خاص صورتوں کے نیں ہوتی۔ ابھر اگر کچھ گھاس پیدا ہو جائے تو ایک دو دفعہ جیسا موقع ہو۔ نلائی کی جانبے۔ جب دھنائیک بافت کے قریب ادپکے ہو جائیں تو ہلوڈ کر دیتے ہیں۔ بعض لوگ دو تین دفعہ ہل پھیر دیتے ہیں۔ لگی یہاں پوسکے ذخیرے سے آکھڑا کر لگاتے ہیں۔ فناں گھاس کم پیدا ہوتی ہے۔ سیونگہ وہاں پانی تھرا رہنے سے گھاس تی جڑ اور یونگ علی کر مارتے جاتے ہیں۔ وہاں کسی ہلوڈ وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ اس جنس کو آہنگی کی نہایت عذر دست پہنچے۔ یہاں تکہ اگر انتہا قسم کے دھنائی ہیں برابر پانی روائی نہ رہتے۔ تو اُس کی پیداوار بھی کم ہوتی ہے ۱۰

نحو خلط درجے کے وحاظوں کو بھی پڑھنے پا نہ گئیں دن پانی نہ ملے۔ تو عمدہ پیداوار کی کوئی اب نہیں ہو سکتی جو ہاتھ قسم کے وحاظ ان کھوڑتے پانی سے بھی ہو جاتے ہیں۔ سامنی کے چادھوں کے لئے آٹھویں دن پانی دینا بھی کافی ہو جاتا ہے + اس کی فصل جب پڑھنے کے قریب ہوا ہے - تو یہ رکھیست میں پانی روائی نہیں رکھتے۔ جس بھی تھوڑا پانی دے دیتے ہیں - تاکہ زین اور فصل بہتر رکھنے کے لئے ہو۔ یک لخت بھی خشک نہ ہو جاسکتا +

چند قسموں کے لیے اس کو لگ جاتے ہیں۔ اور آن کے لگ جانے سے فصل کا نقصان ہو جاتا ہے - مولیشی بھی اس کو کہا جاتے ہیں +

چند سبب اور بھی ہیں۔ جن سے فصل کا نقصان ہو جاتا ہے:

- خشکی کے سبب ایک بچاری اس کو لاحق ہوتی ہے۔ جس سے کوپیں کے پتھر خشک ہو جاتے ہیں۔ اور پودے نہیں بہتر نہ ہوتے +

۴۔ خراب ہوا۔ سب بھی اس کی فصل کا نقصان

لئے اس کی ایک کمادت بھی صورت ہے کہ سامنی پکے سامنی دن بھی پانی پرستہ آٹھویں دن + بخوبی میں اسی کمادت کو پہنچتے ہیں۔ سببی پتھر کی دیہیں۔ بچے پانی سے اٹھتیں دیہیں +

- ان گیڑوں کے پنجاب میں یہ نام ہیں۔ ٹوٹ بزرگ کا ٹوکا +
- اس بچاری کو پنجاب میں بھورٹ کہتے ہیں +
- اس برا کو بخوبی میں بھولتا کہتے ہیں +

ہو جاتا ہے۔ نبی تھے اور ہر کی کامیابی سخت پرواز سے ٹوٹ جاتی ہے۔ اور طرح خوشے نہیں بُٹھتے۔ ۲۱ آئی بچان یہ ہے۔ اگر خوشے سفید رنگ تھے ہو جاتے ہیں۔ یا سماں کی دعیرہ اسکل اقسام کی شخص کو بارش کی کھلات سے خوشے کے لیکن کے وقت ایک تم کا کیڑا لگ جاتا ہے۔ جس کا کالا حصہ اور بھروسہ سیاہی مالی رنگ پوتا ہے قد میں یہ بھٹ پھوٹا ہے۔ پوسٹ کو چھٹ کر خوشے کی کامیابی کو ساخت کر کھات ڈالتا ہے۔ یوں ضائع ہو جاتا ہے۔

اس جنس کے پچھے اور کامیابی وکھن بھرا ہے۔ جس قدر اپنی تم اپنی جنس بھائی ہے۔ اس کی قدر اُن کے پچھے اپنے کامیابی پیش دیر ہوتی ہے۔ جو دھان دھنی اگر رہیں میں یوں بُٹھ جاتے ہیں۔ وہ بھادوں کے بھیتے میں پکسا کر شیار ہو جاتے ہیں۔ یوں جیسے کے بھینے میں بُٹھ جاتے ہیں۔ وہ آخر سکونوار یا طریقہ کامیک میں پکہ جاتے ہیں۔ جو زیر اپنی جنس کا بیساکھ کے بھیتے میں بُٹھتا ہے۔ وہ انھی کے پیچھے کے اندر میں کامیاب جاتے۔ وقت پر کافی نہ جائیگی۔ تو دھان گر گر کر ضائع ہوتے ریکے جو دھان کھیت میں گیئے گے۔ وہ بُٹھنے سادن میں اصلی جنس کے ساتھ پیدا ہو کر پھر کھیت میں گر جائیگے۔ پھر ان کی بچان منکس ہو گی۔ اور بھاری قصص پیداوار میں پڑ جائیں گے۔ اگر یہ قصص بہت رسی خٹک کر کے کامیاب جائے۔ تو عام زندگی اس کے خود یک اس کی پیداوار میں کمی

ہو جاتی ہے۔ اور انہی نیادہ دبیر سے کافی جائے۔ تو اُس میں یہ ایک نقش پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ کاشتے اور صفا کرنے کے وقت پناریں نیادہ نوٹ جاتے ہیں + وہ دھان کا نعلقہ قسم کے ہیں۔ آن کے کاشتے کا بہ سے اچھتا وقت شب ہوتا ہے۔ جب پرورے خشک ہو چاہئیں۔ لگر گلائیں بذر ہوں ٹنکے + کاشتے کے بعد عرضہ تک جوور یعنی پستہ اور عصیتیہ ہاندڑ کو رکھنے دے چاہئیں۔ لیکن جلد دھان پیالا پر لگوں جدا جدا کرنا لازم ہے۔ اگر درست کم اُس کی لامگی کے ساتھ بندھنے رہیں گے۔ تو دالہ گل کر کمزور ہو جائیں گے۔ اور یہ بھی نقش اس میں پیدا ہو جائیگا۔ کہ صفا کرنے کے وقت آن سے چاول ثابت نہیں تکلینگے۔ پیال اور دھان جدا اکر لئے کے لئے پستوں پر مویشیوں تک دائیں پھیرتے رہیں + کبھی کبھی مویشی بھوک میں پیال بھی کھا جاتے ہیں۔ لگر پیال ہنایت کم زود غذا ہے۔ مویشی اس کے کھانے سے فرب نہیں ہوتے ہیں۔ عام پچھائی کے کام میں آتی ہے + دھانوں سے چاول دو طرح نکالتے ہیں :-

لہ بذر گلائیں کو پنجاب میں زمیندار لوگ ہر گوٹ سنتے

ہیں +

۲۵۔ پنجاب میں اس کو پرانی کہتے ہیں +

ایک تو بہت پیش ہو رہا تھا اور جادوں جدا
کر کر کر جانتے ہیں۔ اسی میں جیلی کا دوہر کا پاٹ کٹی
یا مٹی کا پرہ کر سیکھ۔ سیکھ کا باہر کھینچنا جانتے ہیں۔
اوہ آدھے ہیں پہنچنے میں +

وہ سرست اونکھی میں مارنے سے کوئی کوٹ نہ کر جہا
کر سکتے ہیں۔ اس طریقہ میں عین کوٹ کے ساتھ چلوں
نکل آتے ہیں۔ پہنچنے سے کوئی زیادہ ہے +
جس جعل رکھ رکھ کر چڑھ رکھ جاؤں، یہ بہب ان کا
چھکا ٹھیک ہو جائے۔ کسی قدر یہ ہو کا اٹا ڈال کر
کوئی نہیں ہوئے۔ اور ملبوث سے چادی ٹھیک ہوئے۔ اور
چھکا بھی نہیں باقی رہتا ہے۔ اُتر جاتا ہے۔
چادی سپیہ نکل آتے ہیں +

بعض بند رضا فوزی کو قدر سے بیوش دے کر سکھا
دیتے ہیں۔ پھر مل ڈالتے ہیں۔ اس طریقہ سے چادوں
ثابت اور صلما ایسی ہوتے ہیں۔ مگر کسی قدر ان میں
بُو پیدا ہو جاتے ہیں +

وہاں کوئی طرف تو خرس تکاہ ہیں ہی اونکھی
پٹا کر موصوون سے کوٹ ڈالتے ہیں۔ اور جادوں عین
لئے پن جیجی دیکھ بیں جندری چھڑاٹ کشکھ ہیں +

لہ اپنی یاد کو پنجاب میں دلکھا بولتے ہیں +

لہ اس سے چھکے کو بخوبی ہیں توہ لکھتے ہیں +
لہ اس قسم کے چادوں کو بخشی چادوں کے نام سے
مشہور کرتے ہیں +

کس سلسلے میں +
 پہاڑی علاقوں میں چاروں سمتی چینی بھالیتے
 ہیں - یہ شراب اس سے بنوئے +
 پندرہ قسم کا پہبیدا ہے اس سے بھالیتے - پہبیدا
 چھٹو - حمرے - کھلیں دنیرو +

پھر سخت گئی

اس بات پر یا اللہم اتفاق ہے کہ یہ جنس اس ملک
 کی نہیں ہے۔ بلکہ امریکہ سے لائی گئی ہے۔ بلکہ
 اولیٰ - اس جنس کا نام سنکرت کی زبان ہے
 پایا نہیں جاتا +
 دوم - پہاڑوں کے علاقے میں مشہور ہے۔
 کہ راجہ رام چند جی کے ساتھ یونانی گی لشکر کے
 پھرست وقت اس جنس کو لائے۔ بس۔ تھے مراد
 ہے۔ کہ سمندر سے پار کسی ملک کی ہیما داری ہے۔
 غرضیکہ اس جنس کا یعنی دوسرا نگ کے یہاں
 آیا ہے +
 اب اس ملک میں اس جنس کی کاشت دوسری
 لہ ایسی حقیقی چیز کو پہاڑی گلزاری کرنے ہیں +

پھر ان کی حرج رکھنے پڑتے ہیں
اس بھروسہ سمجھ دیا جائے تھے دلیل نہ اور زمین پاہی
یا آبادی کے تربیت کی نہیں ہوئی چاہئے۔ یا وہ نہیں
کہ جس بھروسہ میں ہے جس نوں مجھی ہو۔ اور پھر
وہ زمین فضلانیت ہے اس خالی پٹکی سے ہی بہر یا وہ
زمین کہ جسی ہیں ایکھر۔ جو۔ پسند۔ میں دنیوں پر
چاہئے ہوں ۔

اس جھس کے کھیت میں کھاد زیادہ ڈالنی چاہئے۔
ایکسہ کھانی ہے اڑتا بس میں کھاد ڈالی جائے ۔
کافی ہے ۔

دریا کی اپنگیل سے جو منی کھیت میں پڑ جائے۔
وہ حاصلہ رہتی ہے۔ س لیٹے اس میں کھاد ڈالنے
کی ضرورت نہیں۔ اگر ڈالی بھی چاہئے۔ تو بہت تھوڑی
اس لگتے کہ وہ سارے کھیت میں کھاد ڈالنے
ہیں۔ جو ہے جس سارے سارے جھس کے پورے ہی کو
نہیں۔ ابک سارے کھیت کو نامہرہ ہو جاتا ہے ۔ اور
اگر حرش ہے۔ اس کے بوسٹ کی جگہ ہی کھاد ڈالیں۔
تو اس سے پوچھتے کہ سیڑھی زیادہ خاکہ میں ہوگا۔
گیونکہ ابک سارے سارے کھاد پر جو دے کہ کام ہی
آجھی۔ اور یعنی تھوڑتے میں کھاد جڑوں سے دو
لیٹے ڈیابا ٹراں لیکن ملتے کو تھیں سکتے ہیں۔ اور جو زمین آبادی
کے قریب ہو۔ اُس کو نیا بھی۔ دیکھو منی کا بیٹ پسے ہتھیں
انکی زمین اس جھس کے بوسٹ کے لئے اپنی ہے ۔

رہتی ہے۔ اس سبب سے کھاد کی کل طاقت پر دے
کو نہیں بخوبی سکتی +
کھاد بہت گھری نہیں ڈالتی جائیں۔ یہو کسے کی
کے پر دوں کی بڑیں اور پر ہی بوجاتا ہیں۔ اور اس
طرح اچھی پر درش پاٹی ہیں۔ اس جنس کے یونہ
کے واسطے پارچ بگہ دفعہ میں خوشگذشتہ پاٹیں۔ جس
زین میں پسٹے مالے سو ہم سریا میں اندر ہٹنگی ہو۔
اُس میں ہاں چھلانے شروع کر دینے کا وحیس یا بیج
کی فصل کا نہ کرنے کے بعد +

اس جنس کے یونہ کے لئے سمجھ رہے ہیں چلانے کی
ضرورت نہیں ہے۔ یہو کسے اس سبب سے پر دوں کی
بڑیں اور پر ہی اور پر بچھڑیاں سے رہنگی ہیں۔ اور کسی
زین شے اگر فرم ہو۔ تو پر درش آسمانی سے یا تی ہیں +
اس جنس کی بہت ی قسمیں ہیں ۔ — تم پنجاب
میں یہ قسمیں زیادہ مشعر ہیں۔ ایکہ نہ رنگ کے
دانوں والی جو صرفی ماٹی ہوتی ہے +

دوسری قسم کی کمی کے واسطے اپنے قسم کی کمی کے
والوں سے بڑے اذر سے ہوتے ہیں۔ — تک رنگ
روپ ہیں ویسی ہی ہے۔ جیسا کہ پہنچتے تھے فی کی سے +
چھری جنس کی کمی دوسری بخشی کی ایسی سے پیدا

ہے ایسی زین کو پنجاب میں ساڑھا کہے جائے۔

لئے پنجاب میں ایسی کمی کو زین پاپن تھے ہیں +

لئے اس قسم کو پنجاب میں کاملاً کمی تھے ہیں +

ہو جاتی ہے۔ پہچان اس کی یہ ہے۔ کہ اس کے فافوں میں بکھر رہی ہوتی ہے۔ اور اس میں میدہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور دانتے بھی موٹے۔ زیادہ آسانی سے پتی ہے۔

بکھری سفید کی جس کو چڑی کی بھی سمجھتے ہیں۔ سفید داؤں کے سبب سے پہچانی جاتی ہے۔ پا پنجوں شرخ کی۔ کی تھی خاص قسم کی نہیں۔ اور اس قسم کی کمی کی جس علحدہ بولی جاتی ہے۔ کسی مادہ ارضی سے اس کی رنگت میں فرق آ جاتا ہے۔ حکما ایسے مادہ کو سودا دی سمجھتے ہیں۔ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں۔ کہ بونے کے وقت جس دانتے پر موٹی کا پیشاب پڑ جائے۔ اس سے جو پوچھے چھپا ہوں۔ ان میں شرخ دانتے ہوئے ہیں نہ کبھی ایسا قسم کے نہیں۔ اسے میں دو سین قسم کی مخلوط رنگت کے دانتے کوئی شرخ۔ کوئی سفید۔ کوئی سرخی مالی نہ رہد پاسٹے جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اگر مختلف رنگت کے دانتے ہوئے جائیں۔ اور ان کے شجر کو (بُر) مکل آئیں۔ تو ہوا یا کسی دوسرا وجہ سے دوسرا پوچھے کے پہنچ نکلنے والی سلامت میں بالوں کے راستے ایک

لہ یہ قسم بیجاب میں دھر کے نام سے مشور ہے۔

لہ پنجاب میں الیکی کی کمی سمجھتے ہیں۔ تھی کے خوش کر سمجھتے ہیں۔ جس کو بیجاب میں چھپی پوچھتے ہیں۔ لہ کمی کے پوچھے کے سر بر جو بال ہوتے ہیں۔ اس کو بخوبی سمجھتے ہیں۔

قہم کے مخبر کا پراؤگ کیسہ اس پورے کے گرد بکسر
میں پڑ جاتا ہے۔ اس طرح جو رنگ اصل والوں کے
پورودوں کا ہو گا۔ اُسی رنگ کے دائے پیدا ہونگے۔
اس جنس کے رنگ کا تغیرت و تبدل زمین کے رنگ
اور قسموں کے ساتھ بھی تلقن رکھتا ہے۔ اگر ترسی
اور بوکتی قہم کی جنس والی رنگست کی زندگی میں بھی
چلائے۔ تو چند سال میں وہ دوسری قہم کے جنس کے
سے رنگ کی ہو جائیں گے ۔

عام لوگ ایک کتاب میں ڈیبلڈ سر تھم سے دوسرے
خام تک ڈالنے ہیں۔ اگر آدمی یہ پختہ فی کتاب بیع
ڈالا جائے۔ تو اپنا ہے۔ اس کے پاسے جس قدر
ایک دوسرے سے بیک ہوئے۔ اُسی تھر پیداوار زیادہ
ہو گی ۔

اس جنس کے بیان کا شرط ہے۔ ایک آدمی
آگے آگے ہل چلاتا ہے۔ اور دوسرا آدمی اُس کے
بیچے بیچے تھاروں میں مناسب قاصدے پر بیع ڈالتا
جاتا ہے۔

اس جنس کی کاشت بے شرط اچھا وقت دھویں
اساٹھ سے بیس اساٹھ تک ہے۔ یعنی بہرات میں

لئے اس کی نسبتاً بخوبی میں یہ زمینداری ملی مشهور ہے۔
ڈاؤ پیسوی لکھنی ڈاگن ڈاگن کیا ہے۔ یہ دی بیش مار کے
چھٹیاں دے کے درج چاہے ۔

پہلی بارش کے بعد میں نہ چھو یعنی ان آجاتے تو یہ جس بوقت چاہتے ہیں۔ یہ تھا میں تھا۔ اس وقت کی بوقت ہوتی جسی میں یہ دنیا و زمینہ زیادہ ہوتی ہے۔ نہایہ گرم اضلاع میں دس سوون کے بعد اغیرہ تجھ بونے کے دانتے اپنے وقت ہوتے۔ سفید قسم شدائد سے بوشی جاتی ہے۔ اس وقت کوئی کوئی گھری کی زیادہ بروائش نہیں کر سکتے۔ پہلی بارش مکہ بعد جس قدر دی رہے ہے یہ جس بوقت حاصل ہے۔ اُسی قدر یہ انوار تم ہو گئی ہے۔ اگر پہلی بارش، یعنی زیادہ دیہے پہلے تو اسرا چندی ہے۔ ایک عمل بوسے کہا ہے ہے۔ کوئی بکھر کے دو حصے کریں۔ اُس سے پہنچ کے خفے کے دانے نہ لانا کر بوسے ہائیں۔ تو نیعاد سے دس دن پہلے اُس کی فعل پک جائیں۔ زور پہنچ دہ نقصان بھی۔ فتح کر دیکھ جو برسات کے نہیں از وقت شروع ہو جائے ہے اس جس سکے لئے کاموں قوت ہو جانے سے عائد ہوتے ہیں۔ بوسے ایک بہت بعد اُس کے پوسے نکل آتے ہیں۔ چون یا پھر دن سکے بعد اگر زمین ریس آل آجائے۔ تو ایک تلائی دینی چاہیے۔ پھر جب دس پرداہ دیں تو جائیں۔ تو دس دینی تلائی دیں۔ اور بعض بگد تیسی دفعہ بھی تلائی کرتے ہیں۔ تلائی کام زیادہ کرنا زمین کی سختی۔ نرمی اور گھاس کی پیداوار پر منحصر ہے۔ زمین اگر سخت ہو۔ یا گھاس زیادہ ہو گئی۔ لہ پنیب میں الیہ بارش کے موقع کو ہیں چھٹا کئے یا۔

ہو۔ اس زیادہ نلائی عکسی مذاہب سے :
 کھاڑی سکے علاقوں اور نہری قسم کی زیین میں گھاس
 زیادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ ملائی ان لئے نلائی کی زیادہ علاقوں
 ہوتی ہے۔ اس کی نلائی دسمن سے سکافی پہاڑی سے
 پودوں کو نلائی عکسے دلتہ خراب کر دیکھا۔ اور پودے پوچھ
 دور دور ہو جائیں۔ پیداوار، اچھی ہوئی۔ اور نلائی آخر
 خود مانک کر دیکھا۔ تو نصلی ایچھی نہیں بڑی۔ یہونکہ وہ نلائی
 کے وقت پودوں کے بیانے کی زیادہ احتیاط کر دیکھا۔ نلائی
 سکے وقت اس کی جڑوں کے بچاؤ کی زیادہ احتیاط نہیں
 چلپتے۔ اگر نلائی سکے وقت پکھ جھیں کٹ بھی جائیں تو پھر
 جلد پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس لئے اس کا نولانا آسان ہے۔
 جب اس کو بوئے تدھی ایک بیٹھنے نے قرب ہو جائے
 تو زیندار لوگ اس کے کھیت میں ہل پھر ریتے ہیں۔
 اس کے بعد نلائی بند کی جاتی ہے۔ اگر ہر بھی گھاس
 پیدا ہو جائے۔ تو گھاس کی نلائی ہوئی چاہئے +
 بعض لوگ ایک نلائی اُس وقت بھی دستے ہیں۔
 جب اس بیٹھنے کے پودوں میں سوت لکھنے لگتا ہے۔
 اس کا یہ خانگہ ہے۔ کہ بکھر جسے دارجہ خوب پڑتے
 ہیں۔ اور پیداوار ایچھی ہوئی ہے +
 اب لوگ اس حص کو یہندی کی نسبت گھنا ہونے
 لگ گئے ہیں اس خیال میں کہ بیٹھنے زیادہ پڑتے ہوئے
 لہ بچان زیادی میں اس کو ہوڑتا تھا (لہ) ۔

امتنی ہی زیادہ پیداوار پڑے گی۔ مگر یہ غلط ہے۔ اگر
لصل سمجھنی ہوئی۔ تو نتیجہ یہ ہو گتا۔ کہ بہت سے
پودوں میں تو خوبصورتی نہیں تکھنے۔ اور اگر کچھ
لٹک بھی سکے۔ تو اکثر کچھ رہ جائیں گے۔ کچھ بھٹکوں
میں داسنے نہ بڑھانے۔ ایسے تھے تھیت کے پودوں
میں بچھے بولی کے طاس تکھتے ہیں۔ پودوں سے پچھلے
حصے میں نہیں آتے۔ وجہ یہ ہے کہ پہنچنا کسر و مسد
کے مجرم میں ہوتا ہے۔ کچھ کھستے ہیں مگر کسر
ہوا کے ذریعے اور اور کے چیزوں تک نہیں پہنچتا۔ اس
ہی پڑتا ہے۔ پچھے کے چھوٹے پھروسٹ پڑھتے ہیں۔
سے اوپر کی گلائیوں میں تھکے پھروسٹ پڑھتے ہیں۔
مگر درمیانی حصہ غالباً رہ جاتا ہے۔ یہاں ادا طبق دو، دو
فاصٹھے پر بوئے کا لوگ چھوٹتے جاتے ہیں۔ یہ ان
کی نادانی ہے +

مجھنے بوسنے میں پودوں کے زیادہ ہونے کے سبب
زین کی طاقت بہت سے حصوں میں تقسیم ہو جاتی
ہے۔ اور پودے پوری پوری پسروش نہیں ہاتے۔
نا طاقت اور کم زور رہ جاتے ہیں۔ اس کا لاحاظہ
رکھنا واجب ہے۔ عرضیکہ اس جنس کی لصل جنی
سمجنی ہوئی جائے۔ اسی قدر کم فائدہ ہوتا ہے +
یہ جنس ایک جگہ سے اکھاؤ کر دوسری جگہ سکتی
ہے۔ اگر ایک جگہ اُس کے پودے کثیر سے پیدا ہو گئے

لئے ایسے طریقہ کو پنجاب میں لاہور کہتے ہیں :

پہلی اور دوسری جگہ خالی ہو۔ تو صندھ پرستے کے وقت ٹھنڈی جگہ سے پوسے اٹھاٹ کر خالی جگہ میں نکالئے جائیں۔ تو خالی ہی لگ جائیگے۔ اتنا خوبی ضرور چاہیے۔ کہ جبکہ انہی سے کم پڑے کام کا نہ چھڑھتے۔ اس سے بڑے پودوں میں بکھرے اچھے نہیں گیلے گیلے ۴۰

پرستے سے پہلے اس بھن کے کچھ میں پانی نہیں دیا جاتا۔ اگر خشک سال ہو یا اند کوئی خاص صورت ہو۔ تو پانی دیا جائے۔ تو دینے کے بعد اگر پارش ہو۔ تو پھر وہ پانی دینے کے نصل پک جائیگی۔ اگر پارش مناسب موقع پر کچھ عجیب کے بعد تلوڑی ٹھیرٹی بھی ہوتی رہتے۔ تو بھی پیداوار پکھڑنے کی وجہ جاتی ہے۔ یہ بات عام میں مشہور ہے۔ کہ اس کی نصل کے لئے کسی قدر خشک سالی موسم برسات میں اچھی ہوتی ہے۔ اگر برسات زیادہ ہو جائے۔ تو نصل خراب ہو جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ پر اگ کیسر جو بکھرے کی سبزی میں ہوتا ہے۔ وہ پارش کے سبب وہن جاتا ہے۔ گریہ کیسر میں نہیں بتتا۔ اس سبب کے پیداوار میں بھی نقص پڑ جاتا ہے۔ اگر پر دے بچھوٹے بچھوٹے ہوں۔ تو انکی جانتے ہیں۔ یا پیسلے پیسلے جانتے ہیں۔ کیونکہ پودوں کی جڑوں میں رطوبت زیادہ آجائی ہے اور پیداشر نہیں باشکتہ +

لئے پنجاب میں جعلی یا شاخی بولتے ہیں +

اس کے پڑوں میں عمر آپندرہ پتے نکلتے ہیں۔

جب پسند رہوں اپنا نکل آیا تو جانی لوگ، کہ پودا اپنے
قد کو پہنچ چکا ہے +

اگر پودے میں صرف ایک ہی بھٹاکے تو عمر،

دوں یا دسوں پتے میں ہو سکا۔ اگر ایک سے زیادہ نکلیں
 تو آٹھوں اور بارہوں پتے کے درمیان ہو سکے۔

دیے قاعدہ امریکہ کی اور سفید پھریوں سے تعلق نہیں
 ہے) ہر قسم کے جانور پرندہ پسند و نظر و اس تی فصل

کو نصان پہنچاتے ہیں +

لہ پنجاب میں یہ جانور ہیں۔ بو طصل کا نصان کر دیتے ہیں +

اول۔ سکڑا یہ ایک قسم کا کیڑا ہے۔ کہ جب اس جنس کی کھیتی

چھوٹی چھوٹی ہوتی ہے۔ تو اس کو کٹ ڈالتا ہے۔ یا تو اس

چاند کو مار ڈالا جائے یا کھیت کے اندر کے کھنڈے کی ٹیڑی،

ڈھنی ہٹلی سطح کی پینڈلہا دی پاٹئے۔ یہ کھانی کھوہی

جاتا ہے۔ تاکہ وہ پاپر سے اگر کھیت میں داخل نہ ہو جائے۔

جہاں ہیںگ کے درخت نہ ہوں۔ نہ کام یہ جانور زیادہ

پسند اہوتا ہے +

دوسرے کے بھوٹے یہ بھی ایک پھٹوٹا سا کیڑا ہوتا ہے۔

ثا یہ ایک قسم کا گنڈار ہے۔ اگر پسند رنگ کے زیادہ

ہوتے ہیں۔ پکھ پکھ کا لے رنگ کے۔ پنجابی زبان میں

اس گنڈار کو کیڑا کہتے ہیں +

نہ پنجاب کے نک میں اس کیڑے کو اس نام سے

بولا تے ہیں۔ اس کو پہلی بھی کہتے ہیں +

چونا بھی اس کا بہت نقصان کرتا ہے۔ جب اس جنس کے پودے زین سے نکلتے ہیں۔ اُن کو کتر ڈالتا ہے۔ اور کہا جاتا ہے۔ اگر اچھا موسم ہو۔ تو انگوری چار سو زیں تک آتی ہے۔ اگر موسم خشک ہو۔ تو ایک ہفتہ لگتا ہے۔ ایسے وقت نقصان ہو جانے کا خوف بھی ہے۔ جب زیج زین کے اندر رہیکا۔ تو پریپے نقصان کر دیگے۔ اگر چوپے کے بھٹ کے قریب کسی قدر جو کے دافے یا سپاس کے بخوبی پھیلا دئے جائیں۔ تو چونا اس کے کھانے میں مشغول رہیکا۔ اور زیج بچ رہیکا۔ بعض لوگ سکھیا کی عکی سے بھی چوپے کو مار ڈالتے ہیں۔ مگر دینتی فوٹ صفحہ ۱۴۱) جس وقت پودے میں پستے نکلتے ہیں۔ اُن کو کاٹ ڈالتا ہے اور کھا لیتا ہے۔ ایک ایک پودے کو ٹین ٹین چار چار کھیٹے پڑتے جاتے ہیں۔ اگر بارش ہو جائے۔ تو پھر کیٹتے ہو جاتے ہیں۔

یہ بھی ایک جنس کا کیڑا ہے۔ اس جنس کی فصل میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور زین کے اندر ہی اندر رہتا ہے۔ اور پودے کو جڑ سے کاٹ ڈالتا ہے۔ اس پوڑے کا ریگ سفیدی تا بھورا ہوتا ہے۔ مگر کمیت میں اچھی طرح نلکی کی جاتے۔ تو اس عمل سے یہ کیڑا باہر نکل آتا ہے۔ پھر پرندہ کھا جاتے ہیں۔

ذہاگت بظہر کاف فارسی ہے تشدید تارے فرقانی۔ ایک سمندر کا نام تک بخوب میں ہے۔

سکھیا کی گوئی پہنچاتا نہیں ہے۔ اس سبب سرتا نہیں۔ البتہ وہاں سے بھاگ جاتا ہے + کھڑی بھی اس کے پردوں کو بیکہ چھوٹے چھوٹے ہوں۔ کاش ڈالنے ہے۔ اس کی حفاظت بھی کرنی چاہئے + جب زیادہ سوکھا پڑے جائے۔ تو دیک بھی اس جنس کے کھیت میں پیدا ہر جاتی ہے۔ اور پردوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ ایسے وقت میں ملانا امداد پانی دینا مفید ہے۔ اگر پارش پر جائے۔ تو پڑا فائدہ ہے + جب اس جنس کے پردوں میں بچتے آ جاتے ہیں۔ تو طو طوا۔ کوئا۔ نیکدڑ۔ سور وغیرہ خراب کرتے ہیں۔ وہ رات کی حفاظت سے یہ تباہت دور ہو بایکی + بعض لوگ کی کو بہت نکھنی اس واسطے بوتے ہیں۔ کر مویشیوں کے واسطے چارہ ہو جائے۔ ایسی کمی میں بچتے بہت کم اور چھوٹے چھوٹے نکلتے ہیں۔ اُس کو سبز ہی کاش کرنا تو مویشیوں کو چرا دیتے ہیں۔ یا جمع کر لیتے ہیں۔ اور پھر موسم سرما میں دودھیل مویشیوں کو چراتے ہیں۔ کمی کے باعث اُس سے اُتارے نہیں جاتے ہیں۔ اس کا چارہ بہت لذیذ اور مقوی اور دود کا بڑھانے والا تصور ہوتا ہے۔ حام زیستدار اس چارے کو گاچا کتے ہیں + کنوار کے بینے میں بچھتے پک جاتے ہیں۔ کٹائی دو طرح پر کی جاتی ہے۔ بعض دفعہ تو بچھتے سہیت پکے کو ایک یا دو فٹہ کی اونچائی سے کاٹ کر کھیت میں

ایک بند قوچتھ لفظ بیشہ ہیں۔ اس پندرہ دن کے بعد
لکھتے ہیں تھی سالہ چھپا کر ہذا کرتے ہیں۔ اس
کے شوکھہ ہے۔ اسے پڑھنے کو کہا جاتا ہے۔ بھی میں۔ مویشی
بھی کہا جاتا ہے۔ اور جملے سے کام میں بھی
آجاستہ میں +

اعضو زیندار فہرست پختہ سے پہلے بودھے کے اُس
حصہ کو جو پختہ ہے اور پوتا ہے۔ کاش دیتے ہیں۔
اس عمل سے نکھل کو نکل پوتا کے وقت تک
بیدارش پچھا رہتی رہے۔ اور دامنہ اپنے کھنڈ پوچھتے ہو جاتے
ہیں۔ پھر بودھ کو کاش کر کر کھنڈ سے ٹھٹھا کر
وہ سے لگا دیتے ہیں۔ جنہی اس وسط نکھلے ہیں۔
کہ فصل سچ کی کامنہ کے لیے زین خلیل کرنے کی
ضرورت اپنی ہے۔ لامعا سے نکھل عالمیہ کر لیتے
ہیں۔ پھر تک کاش کرنے کا شکر لیتے ہیں۔ جب نکھل
چکیت پڑے شکر ہو جاتے ہیں۔ تو شکر زیندار

سلے عذر کے سچ قلع بنا دیتے ہیں جب اُن کا کاش کر تو وہ نکلتے
ہیں۔ تو اُن کاش کرنے کا شکر ہے۔ وہ اس کی
لیے پختہ کر لے کر کر دیتا۔ پختہ سے کاش کرنے ہے۔ اور
جیسا کھنڈ کاش کر لے۔ تو پختہ کے ہتھے ہیں۔ کاشتے
کے ہتھے اُن کا کاش کرنے کا شکر ہے۔ تو پختہ ہیں۔
اُن کا کاش کرنے کے ہتھے ہیں۔ اُن کا ایک طرف

تو مویشیوں میں اُن کے بھائیوں سے وہ نئے ملکوں کو
لیتے ہیں۔ محمد علی زمیندار موسکے بھائیوں سے اس کو
کوٹ ڈالنے لگتے ہیں۔

بعض لوگ بھٹکان کر اُن کی بڑیاں بھٹکانے
لگتے ہیں۔ پھر اُنہیں یاد رکھنے کے بعد اُنکے بھائیوں کو کوٹ کر
بھٹکان لیتے ہیں۔ تاکہ اُنکے اُس نظر میں مدد
کا وزن زیاد ہو جاتا ہے۔ یا کہ فتح نامی عمل کا یہ
بھٹکانے کے۔ کہ دادا موٹا درجہ دیتے ہیں۔ اور بھٹکانے پڑتی
ہو جاتی ہے۔ گویا دادا بھٹکانے کو رکھتا ہے، پس اُس کے
بھٹکانے پر بناستہ ہیں۔ اس بھٹکانے کی بڑیاں
بپکائی جاتی ہیں۔ یہ کھانائی ہیں اور بھٹکانے
کے دلوں کو بخدا لیتے ہیں۔ اور ایسا کہ بھٹکانے
ہیں۔ اس کا دلیا مزیدار ہوتا ہے۔ بھٹکانے اور لکھنے
دوڑ طرح کا اچھا ہوتا ہے۔ اس کے تاثر کا طرز
بھی بتاتا ہے۔ بھٹکانے کا بھی کہتے ہیں۔ بھٹکانے جب
بزر ہوں۔ تو بھائیوں کو کھانائی دیں۔ جب شش
ہو جائیں۔ تو کھانائی سے راستہ اُپال پڑتے ہیں۔ اس
کا بچپنا بھی بنتایا جانا ہے۔ تحریر کے اوپر بھیں مشور
ہیں۔ اس کا سب تین اسرا بھنس کے استعمال کے لئے
کوئی خصوصیت نہیں ہے۔ اس طرح پر ایک جیسی اُس
کی مختلف قسمیں خاصی خاصی مطہب کے والے حصے
لئے پختہ ہیں جیسا کہ اس کے کام
میں آتی ہیں۔

وں۔ اس قدر ضرور ہے۔ کہ صافیر قسم کے بیٹھنے بخوبی
کر زیادہ چلتے ہیں۔ اس دلستہ کم وہ زیادہ تذید
بنتے ہیں۔ تیز پارانی اراضی کے سطحے چاہی اراضی
کی لبست زیادہ عزیزدار ہوتے ہیں +

چوڑھا سپیش

جگوار

اس ملک کی پرانی جنسوں میں سے ایک جوار بھی
ہے۔ مویشیوں کے داسٹے اس کا چارہ اعلیٰ وجہ کا
شمار ہوتا ہے۔ کیونکہ دوسرے چاروں سے زیادہ سیٹھا
پوتا ہے۔ اور یہاں تک پہنچے ہے۔ کہ یہ جنس چری
کے ام سے مشہور ہو گئی ہے۔ مگر عام طور پر باگر
وغیرہ جنگل میں یہاں اس کی پیدائار زیادہ ہے۔
عکھتے کو جوار اور چارہ کو چری سمجھتے ہیں۔ جگوار اور
چری کا فرق ہوتا اور کھڑی فصل کے دینکھنے سے
خوراً معلوم ہو جاتا ہے۔ قدیم سے اس جنس کو
اس ملک میں بوتے چلے آئے ہیں۔ اس جنس کا
غلہ انسان کے خرچ میں زیادہ آتا ہے۔ اور اس
لہ پنجاب سے بیٹھ، ضلعوں میں اس جنس کو چری کے نام
سے مشہور کرتے ہیں۔ اور اس کو جوار بولتے ہیں +

کے پتے اور بچھے مویشیوں کے چلے کے کام آتے ہیں۔ اہل ہنود میں عورتیں ایک برت (روزہ) رکھتی ہیں۔ اُس وقت یہی جنس استعمال کرتی ہیں۔ اس سے ثابت ہے۔ کہ اس جنس کی پیداوار کو قبیل سے اس تک کے لوگ جانتے ہیں۔ = جنس ہر قسم کی زمین میں بوئی جاتی ہے۔ زمین خواہ اخلاق قسم کی ہو۔ خواہ ادستا کی۔ پچھہ نہ پکھ پیداوار اس میں ضرور ہو جائیگی +

اس کے بولنے کے واسطے سب سے اچھی زمین وہ ہے۔ جس میں چکنی مٹی مسخر یا سیاہ رنگ کی ہو۔ ایسی زمین میں اس جنس کی پیداوار اچھی ہوتی ہے۔ مگر عام طور پر لوگ اس کو پچھ ناقص قسم کی زمین میں بولتے ہیں۔ ایسی زمین میں جب رہنمائی کی فصل کامنے کے بعد اس جنس کو بودھتے ہیں۔ تو اس جنس کے واسطے زمین کے جو تانے کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔ جس زمین سے رہنے کی فصل کافی سمجھی ہو۔ گویا وہ زمین اس جنس کے بونے کے واسطے پہلے ہی تیار ہو گئی ہے۔ صرف دو حصے میں دفعہ ہیں چلا کر بودھنا چاہئے +

بعض زمیندار ہیں چلاٹہ بیڑ اُسے بومیتے ہیں پھر اوپر سے ہیں پھر دیتے ہیں +
یہ جنس تھوڑی بہت باری کی بھی کسی قدر برواشت کر سکتی ہے۔ یہ جنسیں میں قسم کی ہوتی ہیں۔ جی

رسنیہ، پبلی۔ لال۔ ان تینوں قسموں کی بھان دیکھنے سے ہر جاتی ہے۔ یا اس طرح پر اس جنس کی سکھڑی فصل کو پچان لیتے ہیں۔ اگر اس کے پودوں میں ابھی خوشے نہ لٹکے ہوں۔ تو سفیدہ قسم کی جار کا جو پتا ہوتا ہے۔ اُس کے درمیان کی لکیر سینی ف سفید ہوتی ہے۔ دوسری دو قسموں کے پتوں میں وہ دھار یاں سفید ہوتی ہیں۔ زرد اور سُرخ رنگ والی جدار کے خوشے بھی سکھر سے ہوتے ہوتے ہیں۔ اور پستہ اور سُرخ نہ نہیں۔ زیادہ سبز نہیں۔

پستہ

پستہ قسم سب سے انتہا اور ابھی بھی جاتی ہے چار ابھی ان کا بیٹھا اور عزے دار ہوتا ہے۔ خوش بھچے کی طرح بندھا ہٹا ہوتا ہے۔ اور اُس میں دانتے زیادہ بھتے ہیں۔ زیادہ لاشت اس کی بانگر کے ملک اور ریاست پشاور وغیرہ کی طرف ہوتی ہے۔ لال سخت پنجاب کے دوسرے ضلعوں میں روزگار کے سلسلہ جاتی ہے۔

(ل) اور سُرخ قسم کی ایسی قدر نہیں ہوتی۔ جیسی اس سپید قسم کی جاتی ہے۔ دوسرے علاقوں میں اگر چہنس سپید ایسی نہیں میں بولا جائے۔ جس کی رنگت سُرخ ہو۔ تو اُس بوار کی رنگت اُس

لئے پنجاب میں اس قسم کی بوار کو ذرستہ ہے۔ لے تھے اور قسموں کی بوار کو پنجاب میں کامگر بھی سنتے ہیں۔

جس کی حالت گرم ضلعوں میں ایسی ہی ہو جاتی ہے۔
اگر غلے کے واسطے یہ جس بونی ہو۔ تو فی گھماؤں
تین سیر پختہ تخم ڈالا جائے اور اگر یہ جنس، چار سے
کے واسطے کاشت کی جائے۔ تو اُس میں فی گھماؤں
سولہ سیر تک ڈالا جا سکتا ہے۔ اور اُس نے ساتھ
اٹھد۔ موگ اور موٹھہ ملائکہ بھی بو دئے جاتے ہیں۔
بس سے چارہ مٹا ہو کر موٹھیوں کے واسطے زیادہ لفڑی
ہو جائیں گا۔ اگر زین سوت ہو۔ تو ماش یا موٹھ اس
جنوں کے ساتھ ٹوٹ دلے جائیں۔ اگر ریت والی
زین ہے۔ تو اُس جس کے ساتھ موٹھ ملائے
جائیں گا۔

بعض زمینہ اور اعلیٰ قسم کی زین میں فی گھماؤں
چھ بیس سیر تک بیج بو دیتے ہیں۔ مگر وہ صرف
چارے کے واسطے بنتے ہیں۔ اگر مناسب موقع پر
اس جس کو بو بیا جائے۔ تو بیج کم ڈالا جائیں گا۔ اگر
اصلی موسم کے بعد ہونا ہو۔ تو زیادہ بیج ڈالنے کی
ضرورت ہوگی۔ تاکہ سب سے بلدے پیدا ہو سکے
چارے کے کام آئیں +

بوئے کے بعد اس کی نگائی نہیں کی جاتی۔ صرف
حفاظت کرنی پڑتی ہے۔ ستوار کے بیٹھے میں اس کو
کاشت شروع کرتے ہیں۔ مگر غلے کے واسطے اگر بونی
پتھی ہو۔ تو کاتک کے بیٹھے میں کاشت جائیگی۔ چارے
کے واسطے تو بکھر لیں کوئی بیٹھے میں بھی کاشت کر

مویشیوں کو چرانا شروع کر دیتے ہیں :
 خنک سالی میں جب تک اس کے خوشے نہ نکلیں
 مویشیوں کو اس کا چارہ زیادہ احتیاط سے دینا چاہئے۔
 خنک سالی کے سبب اس کے بعض بودوں میں بچھے
 نہر پید ہو جاتا ہے۔ اور ان کو کھانکر مویشی مر جاتے
 ہیں۔ زہریلے بودوں کی پہچان یہ ہے۔ کہ ان کے
 پتھے آپس میں لپیٹ سخا کر جائے ہوئے ہوتے ہیں
 ان میں نہر زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے ان کو علیحدہ
 نکال کر بچھنک دینا پڑتا ہے۔ اور باقی چارے کے
 واسطے سختہ جاویں۔ جب اس جنس میں خوشے
 نکل آئیں۔ تو بچھے بچھے اندیشہ نہیں رہتا ہے۔
 اگر ایسی چوری کی سُکھی ڈالی جائے۔ تو مٹی بچھے نقصان
 نہیں دیتا ہے ।

اگر اس کے پودے کاٹ کر ایک دو روز رکھے
 جائیں۔ اور پھر چرائے جائیں۔ تو بھی بچھے نقصان
 نہیں۔ درست کھڑی فصل چرانی اچھی نہیں ।
 ابھی تک اس ملک میں یہ معلوم نہیں ہوا۔ کہ
 کیا وجہ ہے۔ کہ خنک سال میں اس جنس کے بودوں
 کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ کمی لوگ یہ خیال کرتے
 ہیں۔ کہ بچوں میں ایک قسم کے پچھرائے بچھوئے
 کیڑے پڑ جاتے ہیں۔ مویشی ان بچوں کو کھانے
 نہیں۔ اس سبب سے مر جاتے ہیں۔ بچھے پہنچے
 نظر نہیں آتے ہیں۔ اس لئے اس بات پر یقین

شیوں ہے۔ بھن یہ سکتے ہیں۔ کہ خشک ہو جانے
کے سبب پتے مویشی کے علاوہ یہیں چمٹ جلتے ہیں۔
پھر دم دم لینے کے سبب رفتہ رفتہ سیلہنے کے ساتھ
لگ جاتے ہیں۔ اور اُس سے دھنک کافی پیدا
ہو جاتی ہے۔ اور مویشی ہرجاتے ہیں +
جو مویشی اس مرض سے بچا رہا ہے۔ اُس کو
جو لہ کی راکھ تھوڑی کہ پلا میں یا با جترے کا آٹا
کھلانا ہے۔ اس سے مویشی کو آرام ہو جاتا ہے۔
جب فصل کاٹ لی جائے۔ تو می کی طرح اس کے
بھی تودے نکال دیتے ہیں۔ آٹھ دس دن کے بعد
خشنے نکال سیلہنے ہیں۔ پھر تھوڑی سے کوٹ ڈالتے
ہیں۔ یا بیلوں سے دایکیں چلا کر صفا کرتے ہیں۔
جو بلہ جو تو شوون سے نکلتا ہے۔ وہ مشی میں ڈال کر
سالانہ بیانی کے کام آتا ہے۔ اور بیلوں کے پتے
مع پتکہ ڈبھیوں کے چارے کے کام میں آتے
ہیں +

اگر یہ جنس چارے کے واسطے بوئی جائے۔ تو
اس کو ابھی حالت میں کاٹ لیا جائے۔ کہ ابھی تک
پتکہ سیز ہو۔ جب زیادہ خشک ہو جائیگی۔ تو زیر
ہوگی۔ اور پتکہ پتے بھی گر جائیں گے +
خشک زیستہ نمار اس چارے میں سے موٹے حصے
خوشنے عملکردہ کر کے غذہ نکال لیتے ہیں۔ مگر اس میں
سے ماسنے سخوارے نکلتے ہیں +

اس کے خوشیوں میں کھنڈھنڈ بیچ پڑھنے چکے۔
 جس خوشی میں سکھا ہو۔ اُس خوشی میں سکھا
 کم لکھتا ہے۔ کھنڈھنڈ سالی میں بڑا ہو۔
 اس کی پہچان ہے۔ کہ خوشی کے دافع کی وجہ
 پہچان پھول سے نکل آتے ہیں۔ اور نہ میں سخن
 سے ان پھولوں سے سیاہی نکلتی ہے۔

جی قسموں کا اور پہ ذکر ہو چکا ہے۔ اس کے سوا
 ایک قسم کی جمار اور بھی اس سبب (یعنی اگر) کہیں
 بھی شروع ہو گئی ہے۔ تیر کو بڑی جاری
 ولادتی جمار کرنے والی +

اس کے پادے بہت لیے اور سمجھتے رہتے ہیں۔
 اور ایک دن سے پھر۔ بارہ۔ اٹھارہ تک پودے
 پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان پودوں میں اسی قدر خوشی^۱
 آتے ہیں۔ جس کے نسبت اس لک کی جمار کے
 زیادہ پیداوار ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کے بدلے کے
 وقت، کھاد کی زیادہ ضرورت ہوتی۔ پھر۔ اور مختت
 زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اور مختتوشی کھاد بھی ڈالی
 جاتی ہے۔ اس واسطے اس کے بدلے کا رواج ابھی
 تک اس لک میں زیادہ نہیں پہنچا۔ اس وقت تک
 سرکاری باخنوں و غیرہ میں کہیں کہیں بولی جاتی ہے
 البتہ اس کے داشت اگر سید جمار کے ساتھ ملا کر

لے پنجاب میں کندھا کو گامک ہوتی کرنے میں ہے +
 لے اس جمار کا نام عربی زبان میں درست آیا۔ ہے +

بونے جائیں۔ تو دوسرے تبرے سال اس جملہ میں
دو دو تین تین شاضیں بچوں تکلیفی اور مخول سے
زیادہ پیداوار ہوگی +

جوار کے نتے کا آٹا پیس کر روٹیاں پکاتے ہیں۔
جو کھانے میں لذیذ ہوتی ہیں۔ اس کے داؤں کو
بھون کر بھی چباتے ہیں۔ اور ایال کر گھٹنی بھی
کھاتے ہیں۔ اور اس میں خشماش بھی ڈالتے ہیں۔
بولیاں اور پرمل اس کے مشہور ہیں۔ باہر کے
ملک میں جہاں ایکھ پیدا نہیں ہوتا۔ وہاں اس کے
پودوں کو سکتوں کی طرح چوتے ہیں۔ بلکہ سکتوں کے
نام سے اس کے پودوں کو پکارتے ہیں +

پاشچوال سبق

ماش (ڈڑو) موںگ اور مولھے

یہ ہمیں خیس وال کی قسم سے ہیں۔ ان کے
ہونے کے قابو اور یہ اُن کے ڈھنگ ایک طریقہ
پر ہیں۔ یہ جیسی خریف کی پیداوار ہیں۔ اور
ہمیں اس ملک کی پرانی پیداوار سے ہیں۔ خصوصاً
ماش تو اہل ہندو ہیں۔ عام شادیوں کے موقع پر استعمال

ہوتا ہے۔ جب کوئی شادی ہوتی ہے۔ مبارک دن آتا ہے۔ تو بھاپ یعنی تاہت ماش کی دار پکلتے ہیں۔ ولی ہدیٰ اُس دن فیض پکلتے۔ اُس کو مبارک نہیں جانتے۔ ماش بونے کے لئے وہ زمین اچھی ہے۔ جو چکنی اور سخت ہو۔ یا جس زمین میں پلاس کے پودے پیدا ہوں ۴

سوٹھ بونے کے واسطے ریت ولی، ورنام یا ایسی زمین ایسی ہر قسم ہے۔ جس کے ادیب تھوڑی تھوڑی ریستہ ہو اور سچے ذرا سخت مٹھی پر۔ عوگ کے بونے کے واسطے متوسط قسم کی زمین ہونی چاہئے۔ جو شریادہ سخت ہو اور تر ریادہ نہ۔ مگر موگ کی جس سخوٹی بہت ریت والی زمین میں بھی ہو جاتی ہے۔ زیادہ طاقتور زمینی میں یہ جس اچھی ہوتی ہے۔ جو زمین ناقص ہو۔ اُس میں یہ اچھی نہیں ہوتی ۴

موگ کی میں قسم کے ہیں۔ ہرے۔ پیسے۔ کالے۔ ماش بالہموم دو قسم کے ہیں۔ ایک ریاد رنگ کے دوسرے سنجھی۔ اچھی قسم کے ماش وہ ہیں جو پکلنے میں جلد سکل جائیں۔ ماش کے اچھے بڑے کی پنجاں یہ ہے۔ کہ تھوڑے دانے سمجھی ہیں۔ لے کر نہ سے پھونکیں۔ اگر جنہ کی بھاپ سے وہ تر ہو جائیں۔ تو اچھی قسم کے خیال کئے جاتے ہیں۔ جب ماش کے پودوں کو پھلی لگ جائے۔ تو کھنا ماش

جس کو پنجاب ہیں اکٹھ کر سکتے ہیں۔ پہچانا بنا سکتا ہے۔ ان کی بھلی اکثر بی اور گول ہوتی رہتے۔ اور اس پر کچھ بخوبی سے پال سکتے ہوتے ہیں۔ رنگ زیادہ بہر ہوتا ہے۔ جو اصلی ماش ہوتے ہیں۔ ان کی بعض بخوبی رنگ کے پستے جیسی ہوتی ہے۔ مگر بخوبی سکتنا کیا بھلی سکتے ہوئے۔ جو بخوبی اور زینتی ہیں۔ وہ سکنا کیم کے پروپول کو آکھاڑ کر مویشیوں کو چڑھاتے ہیں یا نہ کچھ سکے وائد اس کو عالمیہ کر سکتے ہیں۔ اور دوسرا سے۔ مثل تندیزی۔ سکنا ماش کی دال اگر پکانی جائے تو یہ ٹھنڈی ہوتی ہے۔ بخوبی کہ اس میں دوسرا سے ماش کی طاقت نہ پڑے۔

موٹھ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک پیغمبری۔ دوسرا سماں۔ ان کے اپنے ہوتے ہیں۔ ساخت وہی ہے۔ جو ماش کے واسطے لکھی کچھ +

جان دو قسم کے ماش یا موٹھا یا موٹھے بھلے ہوں۔ اس کی دال اپنی نیں ہوتی۔ جیسا ایسی دال پکلتے ہیں۔ تو کچھ سل جاتی ہے۔ کچھ نہیں لکھتی ہے۔ جو دال نہیں لکھتے۔ ان کو سکنا ساخت ہیں۔ ان دو جنسوں کو ملا کر نہیں بونا جائے گی +

عمراً ان جنسوں کو سیخ کی فصل کاٹ کر پڑتے ہیں۔ جیسی جس زینیں ملیں۔ سے سیخ کی فصل کمالی گئی ہے۔ اسی زینیں میں = جبکہ لوٹی جاتی ہے +

ایسی صورت ہیں زیادہ ملنے ہوتے کی ضرورت

نہیں ہوگی۔ صرف ایک دو دفعہ جیسے اور ایک دفعہ اسلام
کے بیٹھے میں مل پھیر کر یہ جنسیں پوچھی جائیں +
کھاد کی زیبی بوجہ بہت سخت ہو۔ اُس میں زیادہ
میں پھر نے کی ضرورت ہو گی۔ اُن کے کھیت میں کھاد
ڈالنے کی ضرورت نہیں۔ اگر یہ جنسیں زیادہ کھاد
والی زیبی میں بوجہ جائیں۔ تو فصل اچھی نہیں ہو گی۔
البتہ پوچھے ہست بڑھ جائیں۔ باشیں پہنچوں کو یہی
زیبی میں پیدا ہو جائے ہیں۔ اگر دنیا کی طفیلی سے
نئی چکنی مٹی کھیت میں پڑ جائے۔ اور اُس میں
طراوت باقی رہے۔ تو اس صورت کے واسطے مٹی سے
کھیت میں بغیر بوجہ کے بکھر دینے چاہیں۔ اس

طرح بوجہ سے بھی پیداوار ہو جاتی ہے +
ماخ کے بوجہ سے زیبی کم نہ نہیں ہوتی۔ چیزاں
کہ دوسرا جنسوں کے بوجہ سے ہو جاتی ہے بکھر اُس
کے بوجہ سے زیبی کی طاقتور ہو جاتی ہے۔ یعنی
اُس کی جنسیں زیبی میں سے ایکوشا کم نہیں کر اور پر کی
سلع میں الی ہیں۔ ماخ کا بیچ ایک سکھال میں دوسرے
تک ٹالا جاتا ہے + اخیر سوون سے بیسویں بجاوں
تک اسے بھتے رہتے ہیں +

اس کے بوجہ میں جتنی درد ہو گی۔ اُسی قدر زیادہ
بیچ زیبی میں ڈالا جائیگا۔ اُس جنس کو کی - جار
وغیرہ جنسوں کے ساتھ ملا کر بھی بوجے ہیں۔ اس
حالت میں اس کے بیچ کی تعداد تھوڑا کروڑی جاتی ہے

مونگ کا بیچ ایک سنال میں آدم سیر بختہ گالہ جاتا
بے۔ اگر اس کے بونے میں بھی دیر ہو جائے تو
بیچ زیادہ پڑیگا۔ ابتداء سادوں سے اخیر تک مونگ
بوتے رہتے ہیں۔ جوار۔ باجرہ۔ نال۔ غیرہ کے ساتھ
ٹلا کر بھی ہو دیتے ہیں۔ ایسی حالت میں بیچ نصف
ڈالنا چاہئے ۔

مونگ کا بیچ ایک سنال میں ڈرڑھ پاؤ ڈالنا چاہئے۔
اور برسات کی حالت کے مطابق بیسوں سارڑھ سے
اخیر سادوں تک بوتے رہتے ہیں۔ اور بھی کبھی شروع
پھادوں تک بھی جبکہ گئی میں زیادہ ہو۔ ہو دیتے ہیں۔
مگر اس قدر دیر کے بعد اس کے پودے پھیلتے نہیں۔
اس بیس کو بھی جوار باجرے کے ساتھ ملا کر لو۔
وہیتے ہیں۔ جب یہ جنس جوار کے ساتھ ملا کر چارے
کے واسطے بوتے ہیں۔ تو بیچ زیادہ ڈالتے ہیں۔
بونے کے وقت سہیت ہیں تم کام ہونا ضروری ہے۔
اگر مٹی خشک ہوگی۔ تو ان جنسوں کے بودے
پییدا نہیں ہوتے۔ بونے کے بعد تیسرے جو تھے روز
اس کے پودے زین سے پھوٹ پڑتے ہیں۔ اگر
چھوٹے پھوٹے پودوں پر بارش زیادہ ہو جائے۔
تو فصل کو نقصان ہو گا۔ ان کو نلائی کی ضرورت
نہیں۔ البتہ اگر کمی وغیرہ جنسوں کے ساتھ ملا کر
بھی نکتی ہوں۔ تو اس کے ساتھ نلائی ہو جائیگی۔
ماش کے واسطے نلائی کی ضرورت مطلقاً نہیں۔ اس

کے پورے گھاس سے اوپر ہو گئے گھاس کو دیا کہ پھیل جائے میں شہر ماش اور موٹھ میں اگر گھاس زیادہ ہو جائے تو زیستدار اس کو نہیں نکالتے ہیں۔ وہ یہ کہتے ہیں۔ کہ اگر گھاس نکال دی جائے تو آخر دنوں کی سودھی ان کو بعض وقت نقصان پہنچائیں گے۔ گھاس کے لذت سے مردی کم اثر کرتی ہے۔ یہ خیال ان کا درست ہے۔ ان جنوں کو پانی نہیں دیا جاتا ہے۔ کھادم کے علاقوں میں اگر دریا کی رو آجائے تو ان جنوں کو دہان خود بخود پانی لگ جائیں گے ۷

موناگ اور سڑھ کو پانی زیادہ نقصان کرتا ہے۔ موٹھ کے سختی میں اگر بارش کا پانی کھڑا ہو جائے اور پھر مطابع بھاٹ جو کہ چاندنی کی پچک اس پر پڑتے۔ تو نقصان کو نقصان ہوتا ہے۔ پتے سپید رنگت سے ہو جاتے ہیں۔ ساون میں ان میلوں جنوں کو بارش کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ اگر ساون میں بارش نہ ہو۔ اور اسٹھ اور بھادروں میں بارش ہو جائے تو بھی ان جنوں میں پھل نہیں لگیں گا۔ اگر کچھ پھل آتا ہے۔ تو کھوڑا ۸

اگر موٹھ میں پھل پھیل آیا ہون۔ تو پرواٹی لہ بیخاب میں یہ مثل مشہور ہے۔ ماں کی جانی گھاہ۔ چھوٹے کی بانی واد۔ جٹ کے جانے را۔ یعنی ماش کو گھاس کی کیا پرواٹ ہے۔ اور پنچے کو قلبہ رانی کی۔ اور جٹ کو راستے کی کیا پرواٹ ہے ۹

یعنی پُرے فی بند لفظان عینی +

پندرھوں ناکہنسے سے اپنی تھب ز پندرھوں میں
کہتے ہو جسیں کاشنے کے قابل ہو جانی ہیں +
۱۱۔ جنسوں کے پاکہ جاستہ کوئی ہو جانی سہی۔ کہ ان
کس پھریاں پک کر خلک ہو جاتی ہیں۔ اور جب بچل
گی رنگت سیاہ ہو مائل کا درستہ سنکے توبہ کی طرح ہو
جاستہ۔ اس وقت اُسے کاش لینا پاہستہ +
میں جوئی شخص جب خلک ہو جاتی ہے۔ تو پھر
پہنچتے اور پھریاں جھڈا کر کر لیں۔ سچے جما کر دیتے ہیں۔
اُن کٹلیوں سے ساٹھ اگر بکھریاں اور پہنچتے ہو جائیں۔
تو انہیں داعیں چلاں ہاستہ ہیں۔ اس سکھ کٹلیاں
کوڑ کر بھوسہ بن جاتی ہیں +

پہنچتے اور پھریاں جو عالمہ سید علیہ السلام۔ ان میں
سے پھر پھریاں جھڈا کر کے صفا کر دیتے ہیں۔ اس طرح
غذ اور بھوسہ ہدا ہو جاتا ہے۔ غذہ تو دال کے کام
آتا ہے۔ دال سے کمی قسم کے پکوان اور مشکلیاں
شمار ہوتی ہیں۔ اور بھوسہ مریشیوں کو چلستہ ہیں +
یہ بھوسہ مریشیوں کے داشتھ عمدہ اور محتوی غذا
ہے۔ اسی سبب سے شیلوں اور بخ کے بھوسے کی
نسبت گران فروخت ہوتا ہے +

سلہ پنجاب میں بیسوں وحدت کے بھروسے کی قوی
یا چٹا بھو۔ اور ان جنسوں کے بھوسے کو جتنا بھر
سمتہ ہیں +

بکھو کبھی ہی بدل سے کو گیوں اور جو کے ہوئے
تک دانستہ ہا کر موشیدوں کو تمانتے ہیں۔ اس کی
لذت سید رازا بخوبی خوشی کھا جاتی ہے۔ گویا ۷
بھروس، اس پھر سے ہی دانستہ کام ریتا ہے +
عام و نجیں کا خیال ہے۔ کہ برسات کے بعد بجود
میش ہو جاتا ہے۔ ۸ خیال دستہ نہیں۔ اگر بھوس
ٹھک یک رنگ چھٹا۔ اور برسات میں سیل نہ جائے۔
تو وہ نکن، سیل تک خراب نہیں ہوگا۔ اگر اس کو
سیل پڑھ گئی۔ تو محل جایا گلا۔ اور موشیدوں کے چارے
کے لامیں ۹ ریتگا +

چھٹا سلسلہ

کپاس

یہ بخش اس تک کی ضروری اور تجارتی چیزوں
میں سے ہے۔ انگلستان اور آفریقہ ملکوں میں بھی اور
سرجی وغیرہ کے راستہ کثرت سے بھی جاتی ہے۔ اگر
اچھتے طبق اور محنت سے یہ بخش بولی ہائے۔ اور
آب و ہوا اور موسم اس کے خلاف نہ ہو۔ تو اس
کی فصل سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اس کی پیداوار
سے آہنی بستہ ہوتی ہے۔ تجارت میں اگیوں سے

بھی یہ جس مقابله کرتی ہے ۔

اس نک کی سپاٹی کا اسا لہا گوال نہیں ہوتا۔
جیسا کہ نک امریکہ اور جزیرہ بور بون کی روپی سما۔
لیکن مضبوط زیادہ ہوتا ہے۔ اسی داسٹھے یورپ کے
ملکوں میں اس نک کی روئی پسند کی جاتی ہے۔
اس کو گمراہ اور پنجی زمین میں لٹتا اچھا نہیں۔
جمال پانی کے کھٹیسے پیٹھے کا احتمال ہو ۔
اس کے بوئے کے داسٹھے ایسی زمین اور کی چاہیش
جیسا کہ ایکھے کے بوئے کے داسٹھے ہو۔ بہت طاقتور ہو۔
اور نہ بہت کم نہ۔ اوس طریقے کی ہو۔ لال یا اودی
رنگت کی مشق ہو سخت نہ ہو۔ بہت اچھی ہے۔ کاؤں
کے گرد اگر دکی زمین یا وہ پنکنی زمین جو دریا کے
امداد سے نبھ پڑ جائے۔ اس کے لئے اچھی نہیں۔
سیونکہ وہ زمین زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ اس میں
بودے بہت بلے بڑھ جائیں گے۔ اور آپس کے چہبٹ
کم لگیں گے ۔

اس جس کی بہت قسمیں ہیں۔ بوئے بوئے مخلوط
ہو گئی ہیں۔ کہ اب ان کی تیز نہیں ہو سکتی۔ البتہ
پھولوں کی رنگت سے جدا گانہ تھولوں کی پہچان ہوتی ہے۔
اس کے سوا بہت سی قسمیں دوسری دنایتوں سے لاکر
لئے یہ طرب المثل کہاں چلھے کیا ہے یعنی شب کی زمین میں
(ایکھ) یعنی کہاں اچھی ہوتی ہے۔ اور اپنی زمین میں سپاٹی
دیکھو سبق ایکھ کا ۔

اس ملک میں بھائی گئی ہیں۔ وہ بھی اس کے ساتھ
اپنی مخلوط ہو گئی ہیں ।

عام طور پر اس وقت صرف دو قسموں کی تمیز باقی
ہے۔ ایک وہ جس کے پتے ذرا چڑھے ہوتے ہیں۔
اور جہاں سے پتوں کے جوڑ جدا جدا پاشچ ٹکڑوں
میں ہوتے ہیں۔ وہ بہت بلے نہیں ہوتے۔ دوسرا
وہ قسم ہے۔ جس کے پتے بلے انگلیوں کی طرح
 جدا گاہ پاشچ حستوں میں منقسم ہیں ।

پہلی قسم کی جنس میں زیادہ پھل لگتے ہیں۔ اور
دوسرا قسم کی جنس میں پھل کم آتے ہیں۔ لیکن
دوسری قسم کی کپاس پہلی قسم کی کپاس سے چیخت
اور روئی میں اچھی ہوتی ہے۔ اس واسطے کہ اُس کا
رُواں نہیں اور ضبط اور بولہ چھوٹا ہوتا ہے۔ اس
سبب سے اسی جنس کے بنوئے کارواج نہیں ہوا۔
مگر ابھی اس کے بونے کا رواج نہیں ہوا۔
اور اس کی پیداوار ابھی تک خاطر خواہ ہوتی ہے۔
ایک اور قسم کی جنس دھمنی کے ملک سے آئی ہے۔
جس کو ناگپوری کپاس کہتے ہیں۔ اس کا پودا اونچا
ہوتا ہے۔ اور زیادہ پھیلتا ہے۔ اور کوئی کوئی پتے
اس کے پودے میں ایک ایک فٹ کے قریب جوڑے
ہوتے ہیں۔ اس کے پودے اس طرح پر بولے
جاتے ہیں۔ کہ درمیانی فاصلہ ان کا پندرہ پندرہ فٹ
کا ہو۔ اور ایک ہی پیڑ اس کا دس بارہ سال

پیدا اوار دیتا رہتا ہے ۔ اس جنس کا بونا بھی بک
اس ملک میں چاری نہیں ہوگا ۔
غرضیکہ جس سماں کا روایا ملبہ اور مفہوم طبقہ
اور روایت زیادہ تھے ۔ جو سے پھوٹے ہوں ۔ وہ ب
سے اچھی ہے ۔

اس جنس کے بونے کے لئے زیادہ سخت مل جلانے
چاہیں ۔ یوں کہ اس کی جگہ اس کی بست دوسری جنہوں
کے زین کے پنچے زیادہ چاقی نہیں ۔ پنچے کی زین جتنی
زیادہ پولی اور نرم ہوگی ۔ اُسی قدر زین میں اس کی
جڑیں ادھر ادھر زیادہ پھیلیں ۔ احمد زین کے عق
کو زیادہ پویںگی ۔

اس جنس کے بونے کے لئے آنکن کے وجہے میں
ہل جائیں ۔ اور آٹھ یا دس دفعہ ہل پھیرنے
ہو سکے ۔ اگر زین زیادہ سخت ہو ۔ تو اس سے زیادہ
ہل چلانے اور سو ہاگر پھیرنے کی ضرورت ہوگی ۔ غرضیکہ
و انج گھری مٹی پولی اور نرم ہو جائے ۔ تو اچھی ہے ۔
مگر اور موٹے جو لوٹے تلاش کر کے گیر میں ان کو بھی
ملائیں ۔ کہ داد داد ان کا جدا جدا ہو جائے ۔ جمل
سماں کا یعنی اچھا نہ مل سکے ۔ دوسری بندے سے منگا کر
بونا مناسب ہے ۔ پھر اگر احتیاط سے یہ جنس بونی جائے ۔
تو انج اچھا پیدا ہو جائے گا ۔

یکن اس بات کا بھی خیال چاہئے ۔ کہ جو حنم
دوسری جگہ کا یہاں بونا گیا ۔ پھر اس زین سے جو

پہنچا جوگا۔ اُس میں پہنچی سی خوبی اور شندگی شیئں
رہیں ہے۔ یعنی کہ اصلی جگہ میں اُس کی ہوتی ہے۔
اگر یہ دوسرے تصور سے سلسلہ اس اصلی جگہ سے
بڑھ لے ملکا کر رہتے ہائیں۔ تو ہمیشہ پچھی پیداوار
ہوگی ہے۔

اس جنہیں کو اگر آئی قسم کی زین جی بیوی جائے۔
تو بھر ہے۔ کہ پہنچے والیاں کھو دے اُس میں کھاد
ڈالیں۔ پھر تھاروں میں اُس کو بخیں۔ اس میں
یہ فائدے نہیں۔ ایک تو کھاد عرف نایلوں میں پہنچا۔
کل کھیت میں ڈائٹ کی ضرورت نہ چوگی۔ دوسروے
کل کھیت میں پانچ چینے کی ضرورت نہ پڑی۔ صرف ان نایلوں
میں دیا جائے۔ یہ سے کیاں کے چینے میں سہولت ہوگی۔
چینے نالہ بھی آسانی میں ہو جائیں گے۔

اُسی حکم میں کیاں سکے ہنسنے کے دو وفات
ہیں۔ ایک تو چیت کے چینے میں بڑی جاتی ہے۔
دوسروے اس اڑاٹ کے چینے میں ہے۔
پیداوار میں چیت کے چینے کی کیاں اچھی پہنچ ہے۔
اس اڑاٹ کے چینے میں جو کیاں بڑی چیز ہے۔ اُس
کے پھولے اور پہنچ کے وقت سردی کا حرم آ جاتا

ملے جو کیاں چیت کے چینے میں بڑی جاتی ہے۔ پہنچ میں
اُس کو تو بیٹھری کپڑا کرتے ہیں۔ اور جو اس اڑاٹ کے چینے
میں بڑی جائے۔ اُس کو بیٹھری بخستے ہیں۔

ہے۔ اس واسطے اس کی پیداوار کم ہوتی ہے۔ کہ اس کی بھی دوسرے سال کے واسطے رکھی جائے۔ تو فائدہ ہے۔ مگر جو اضد عکم ہیں۔ ان میں چیز کے سینے کی بولی ہوئی کپاس ابھی نہیں رہتی ہے۔ جیٹھ کی گردیوں میں خراب ہو جاتی ہے۔ اور آنٹھ سے بھی اُن کو لفڑان پہنچتا ہے۔ جو اسراڑھ چینے میں بولی رکھتی ہو۔ وہ ان تقصیوں سے بچ جاتی ہے۔ اور ہر سبب گرم ضلع ہونے کے سردی سے خوف بھی نہیں ہوتی۔ بعض لوگ گیسوں کاٹ کر اسی کھیت میں اسراڑھ چینے میں کپاس بو دیتے ہیں۔ ایسی نہیں میں گھاس وغیرہ کم پیدا ہوتی ہے۔ اس کی یہ مثل دام کوہ کے علاقوں میں مشہور ہے۔ کنک دڑھ کیاہ راہ۔ نہ نجے نڈلا شجے گھاہ۔ یعنی کنک کو کاٹ کر کپاس بو دو۔ نہ ڈیلہ پیدا ہوگا۔ اور نہ گھاس بہ نسبت سابق کے اس جنس کو اب زیندار لوگ کھنی ہوتے ہیں۔ یہ اُن کی غلطی ہے۔ اگر اُس کے پودے ڈور ڈور ہوئے جائیں۔ تو پیداوار زیادہ ہوگی۔ ہر ایک پودے کا درمیانی فاصلہ کم از کم دو دو فٹ ہونا ضرور ہے۔ اس سے کم نہیں ہونا چاہئے اور دو دو تین ہیں بخوبی ایک ایک جگہ ڈالنے مناسب ہیں۔ شاید اُن میں کوئی بیچ ناقص ہو۔ تو دوسرا پیدا ہو جائیگا۔ اور جگہ خالی نہ رہے۔ اگر سب بیچ پیدا ہو گئے تو نلائی کے وقت نکال سکتے ہیں۔ اگر ایک جگہ

لہ سکھی کو پنجاب میں مونڈھی ہو لئے ہیں ॥

سے کہی پورا لکھیں۔ تو نلائی کے وقت غریرت
کے موافق رکھ لی جائیں۔ اور پانچ تک دنیا چاہیں۔
اس کا زیج عام زمیندار، ایک ٹھنڈی میں تین سو سے
چار سو تک تھے ہیں۔ لگر یہ تعداد زیاد ہے۔ اگر
اپنے بھر فی کفار یا اندیسہ فی گھنڈیوں ڈالا جائے۔
تو کافی ہے۔ زمیندار کتنے ہیں۔ کہ اگر یہ جس چاند
کے ہٹ دھنے کے دلوں میں ہوئے جائے۔ تو پیداوار اچھی
ہوگی۔ اور برلنکس اس کے آن دونوں میں جب چاند
کھلتا ہے۔ پیداوار ناچ منگ ہے۔
بڑے کے دس روز بعد اس کے کھیت میں پہلی دفعہ
ملائی کی جائے۔ پھر جب یادے مکمل آئیں اور قریب
ایک فٹ یا تکھ کم تر ہیں ہو جائیں۔ تو پھر اس
میں پلیک دشے جائیں۔ اس سے وہ ثاندے
ہوئے۔ زکر۔ تو زین پولی ہو جائیگی۔ دوسرا بارش
کا پانی ہل کے کونڈوں میں رہیگا۔ باہر نہیں جائیگا۔
اور پودے بھی بیکھے ہو جائیں۔ جس سے زین سلی بیگی
اور پودے خاطر خواہ پروردش پائیں گے۔

جب اس میں پھول آتا ہے۔ تو بعض زمیندار
ایک دفعہ پھر نلائی کر دیتے ہیں۔ اس میں فائدہ
یہ ہوتا۔ کہ پھول نہیں بھڑکتے۔ اور پھل اچھے
آتے ہیں۔ جس کی وجہ یہ ہے۔ کہ پھول کے نکتے
وقت سے پھل کے ختم ہونے تک ہو دیں۔
وہ اس فصل کے لئے بہت محنت اور ضرورت

کے شیش۔ ایسکے درمیں بہ جسی تھے اُس کا پاندھی میں
کو شش کی جائے۔ بیچی سبھے ۷

اگر ۸ جنوری آجپالش نہیں تو ۸ لائی ٹھیک ہے۔ ۷
نہیں کے مذاکور ہوسٹ سکے باشندہ پاندھی بھوت اونچے
ہو جائیں ۷۔ بیچی ۷ پوری کے قدر ہیں تین چار فٹ تک
ڈیکھے ہو جائیں۔ ۷ آنکی کی کوئی پڑال کو نوچ ڈالیں۔
اس حمل سے پوری تیرہ بستہ سی شاخیں مکل آیں۔
اور بہت سے بھاڑ دنیوں ہو جائیں ۷۔ اور پھر امید ہے۔
کہ زیادہ راستہ دار۔ ۷

اگر ۸ جنوری ایسی زیستی کے پورے نہیں تو کیا جائے
تو پورے اس سبھے کے لیے ہو جائیں ۷۔ اور بھل کر
ایسکے ۷

اس کو اصلی زیادہ پان نہیں مانگی۔ اس لئے اگر
زیادہ پانش پورے ہو جائے۔ اس پیداوار کم ہوتی ہے وہ
جو زیستی کو تجویز کرنے رہیں۔ وہ کتنے ہیں۔ کہ اگر
جنادوں میں زیادہ پانش پورے جائے۔ تو سپاس کو نقصان
کا پختہ ہے۔ ۷

جب بورے ہیں ٹھیٹ لگ آتے ہیں۔ تو سبھی
سمیں ایسے نیڑے بخولے میں پڑ جاتا ہے۔ اور وہ
سپاس کو نقصان پہنچاتا ہے۔ ساتھ ہی اُس کے ایک
دو ٹھیٹ کی وجہ، اس کیٹے کے کھاتے کے لئے سپاس
کے بخولی کو نقصان پہنچاتی ہیں۔ اور بھل کو ایسے
وقت کاٹ دلاتے ہیں۔ کہ وہ ابھی تک کچھ ہوتا ہے۔

کنوار تک بھیتے ہیں اسی کی چنانی شروع ہو جاتی ہے۔
جیسے یا پانچ سو دن پختہ ہیں۔ کپاس کی چنانی کا
کام ہوا گھوریں کرتی ہے۔ اگر گھر کی سورتیں چنانی
کے دستے کافی نہ ہوں۔ تو وہ سی عجیب منددی پر
ساختے لے جائے ہیں۔ آئی کو چنانی کے عوض کپاس
میں پختہ ہے۔ اس کا ہوتا ہے۔ بوٹھوں پانچواں حصہ ہوتا
ہے۔ اگر زیادہ سروی نہ پڑتے۔ تو ماہ اگن تک
چلتی رہتی ہیں۔

چنانی کے دن تاں اگر اچھی اچھی کپاس علیحدہ رکھی
جائے۔ اور تاں تھن قسم کر بدا کر یا جائے۔ تو
مناسب ہے۔ اس میں کچھ مختت دیا وہ ہیں ہوتی۔
وہ خود کپاس ہے۔ اس سکے بنوئے اگر اگلی بھول
میں بوئے جائیں۔ تو پہنچاوار اچھی دیکھے۔
جب کپاس میں پختہ کرنی جائے۔ تو گھر لے جا کر
سائیڈ میں پختہ کرنی جائے۔ اس کی احتیاط چلائی۔
دھوپ، میں مرکز خلکہ شکی جائے۔ اگر دھوپ میں
خلکہ کی جائیں۔ تو اس کی ملامت اور چک کم
ہو جائی۔ اور سقبوٹی میں بھی فرق آ جائیں۔
چک ہو جانے کے بعد بیٹھے میں سیل کر بنوئے
اور روئی جدا کر لی جائے۔ بعض بنوئے بھی نجع
ڈالنے میں۔ مگر جن کے گھر میں مویشی ہو۔ وہ
بنوئے نکال کر اپنے مویشی کو کھلاتے ہیں بولوں
کے کھلانے سے دو دیہنے دالے مویشی کو فائدہ ہوتا ہے۔

دود بڑھ جاتا ہے۔ اور مکھن زیادہ نکالتا ہے۔ *

سالواں سبق

سُن

یہ ریشنہ دار پودا اس ملک کی پیداوار معلوم ہوتا ہے۔ اور پہلے سے اس کے بونے کا رواج چلا آتا ہے۔ یہ ثابت ہو گیا ہے۔ کہ پہلے یہ جنس خود رو تھی۔ پہاڑی علاقوں میں بعض بعض جگہ اس کے پودے اب بھی خود رو پائے جاتے ہیں +

زینداری کے کام کے واسطے نہایت ضروری شے ہے۔ اس کے رستے رستیاں بنائے جلتے ہیں۔ جموشی باندھن۔ پانی نکالنے اور تنگڑ وغیرہ بنانے کے کام آتے ہیں۔ پہاڑی علاقوں میں تو بجائے سن کے بھنگ کے بودوں کا سن نکال کر کارروائی کر لیتے ہیں +

اس ملک میں دو طرح کی سن ہوتی ہے۔ ایک سن - دوسرے پٹھسن۔ پٹھلی سن تمام تھیت میں کسی قسم کی ملاوٹ کے بغیر بو دیتے ہیں۔ اور دوسری سلہ درپافت سے معلوم ہوتا۔ کہ پہلے یہ خود کند سنی چیزوں کے نام سے پکالا جاتا تھا +

لہ پنجاب میں اس سن کو سن گکھا سکتے ہیں +

سون کر دوسرا جھسوں کے سمجھتوں کے کنارے کنارے
بجستہ ہیں۔ اس جنس کی کاشت کے واسطے نفیب وال
زمین اچھی ہوتی ہے۔ اب تھی زمین میں اس کی پیداوار
اچھی نہیں ہوتی۔ سب سے عمدہ اراضی اس جنس کے
بوتنے کے واسطے وہ ہے۔ جو شنگے سے ذرا سخت ہو
اور اور پر سکھ رہتی۔ ایسی زمین میں اس کے پودوں
سے سون زیادہ لٹھیکا اور سنبلی کم۔ اس واسطے کے
اس کی سونگیاں ایسی زمین میں باریک ہو جاتی ہیں۔
سخت زمین میں سون کھوڑا لکھتا ہے۔ اور سونی سوٹی
ہو جاتی ہے۔ ایسی بست گمری زمین بھی نہ ہو جس میں
پانی کھڑا رہے۔ یا وہ زمین جس میں دریا کے اٹاؤں سے
اچھل کر جدید مچی پڑتی رکھی ہو۔ ریت والی زمین میں
اُس کی پیداوار اچھی نہیں ہوتی۔ بلکہ ریت اُڑ کر
پودوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ جسکے وہ بہت چھوٹے
چھوٹے ہوں۔ اس بخش کو ایک ہی زمین میں بونا
مناب نہیں ہے۔ بلکہ کھیت بدل کر بہت چاہیے۔
اس میں یہ فائدہ ہے کہ جس زمین میں یہ جنس رکھتی
جائی ہے۔ اُس کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ سیونکہ اس
کے پتے بھی کھاد کا کام دیتے ہیں۔ اور جڑیں
بھی جلد گل کر زمین کو طاقت پہنچاتی ہیں +
امونیا کی تاثیر اس میں زیادہ ہوتی ہے۔ جو دوسرا

لئے سنبلی کو بیجانب میں سونگیاں سنتے ہیں +
لئے فوشارہ کی تاثیر کو امونیا کرنے ہیں +

جس کے پوچھلے کے داسٹے بست عینہ ہے +
 دوسرا سے اگر سن کی لگ سب ہمیشہ بواجا ہائے۔ تو
 پیداوار اچھی نہیں ہوگی۔ کیونکہ جس ماقبل کے سے یہ
 پوچھا مرتب ہے۔ وہ ماڈہ ہمیشہ سب سے دوستے سے
 کم ہو جائیگا۔ اس داسٹے کے سب کی جئیں دوسروں جس
 کو طاقت دیتی ہیں۔ ابھی جس کو فائدہ تھیں دیتھیں۔
 سب کا فضلہ سب قبول ہے کریں۔ یہ امر ثابت ہے۔ کہ
 کوئی اُٹھے اپنے فضلہ کو پہنچ کریں کہتی۔ اگر تکاری
 وغیرہ کے کھیت میں یہ جس بولی جائے۔ تو اچھی
 پیداوار ہونے کی ایسے چھے۔ کیونکہ ترکاری کے بولتے
 سے زمین پولی ہو جاتی ہے۔ اور گیٹا ہن زیادہ
 رہتا ہے۔ جو اس جس کو جاہوچھے +
 پہاڑی علاقوں میں اس جس کی جگہ بھنگ بولتے
 ہیں۔ عموماً محمدوں کے قریب بہت تعداد والی اراضی
 میں بولی چالی ہے۔ اس کا سب سب سب محمدوہ۔ نرم
 اور مضبوط ہوتا ہے۔ اس کے پوچھلے پر نسبت سب
 کے بولتے ہے اور موٹ ہو جاتے ہیں۔ بھنگ کی
 سب کو معمولی سب کے مطابق پانی میں دبا کر اور چند
 روز پانی میں رکھ کر نہیں نکالتے۔ بلکہ بہ اُس کی
 ڈنڈی کی رنگت شے سے بدلت جاتی ہے۔ تو کاث
 لیتے ہیں۔ اور سکھا کر سب نکال لیتے ہیں +
 سب کے بولتے کے لئے اچھی سگری نہیں بولن جائے۔
 تین چار دفعہ ہل چلائے جائیں۔ اگر زمین نرم اور

پول ہے۔ تو اُسی تکریل جیسا نہ کافی تھی۔ صرف زیادہ
روزہ مل پڑا نہ ہے۔ لے کے +

اس بھنس کو اس اندازے سے بنا چاہئے۔ کہ تو
بہت سمجھی ہو رہا ہے۔ اگر سمجھنی بھی جائیگی۔ تو
اُس تھی۔ شخص عالم ہونا۔ کہ پورے پتھر رہ جائیگا۔
اور کہ زور فرم کاں من بھیجیا۔

اگر یہ جنس بہت بیگی دیکھی جائے۔ تو بودوں کے
شاخیں پھوٹ پڑتی ہیں۔ اور جھٹکے طور پر بن جاتا
ہے۔ پھر بہت رفاف نہیں آتا۔ اگر بودوں کا
درستیانی قاصدہ ایک ایک گمراہ کا ہو تو بہت اچھا ہے۔
پڑ سن کا پورا تو پتھر ہی سے مریٹ فرم کا ہوتا
ہے۔ اور شعن کے گزارے پر اُس کو پھٹکنے کا موقع
بہت ہوتا ہے۔ اس واسطے اگر وہ بو دیا جائے۔ تو
بکھر نہیں۔

اس جنس کا بیچ ایک سکال میں میں سکر ڈالا جائے۔
وہ اچھا ہے۔ جب برسات میں اسی بارش ہو۔ تو
سماں کے شروع ہینہ میں اُس کو بستے میں۔
اگر پہلی بارش برسات کی جیٹھ کے ہینہ میں ہو
چاہئے۔ تو کبھی کبھی جیٹھ کے ہینہ میں بھی اس
کو بو دیتے ہیں۔

ونے کے بعد جس تیسرے پوچھے روز پہلا
ہو جاتی ہے۔ عام زمیندار اس جنس کے کھیت کی
خلاف نہیں کرتے۔ کیونکہ اس کے پولادے بہت نرم ہوتے

ہیں۔ اگر ذرا بھی دب جائیں۔ یا پاؤں کے تسلی آ جائیں۔ تو فوراً ٹوٹ جاتے ہیں + کاٹ کے پتھنے کے اخیر یا شروع انھن میں اس کے پودے پک جاتے ہیں۔ اور کاٹ لینے کے قابل ہو جاتے ہیں +

اس جنس کے پودوں کے پک جانے کی = پچان ہے۔ کہ پھول محل سر مر جھا جلتے ہیں۔ لکڑی کا رنگ پنج سے بدل جاتا ہے۔ اور جب پکھ دانے کچھ ہوں اور پکھ پکھے۔ پھلی کے بیچ ملانے سے چھٹنے لگتیں۔ تو پھر کاٹ لینے چاہئیں +

اگر سن کا بیچ الگے سال کے واسطے مطلوب ہو۔ تو اُس کے پودے جن سے بیچ آتا رہا جائے۔ کہت ہی میں چھوڑ دئے جائیں۔ جب وہ کھیت میں خشک ہو جائیں۔ تب اُن کو کاٹ لیں +

سن کے پودے دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک ن دوسرے مادہ۔ اُن کی پچان یہ ہے۔ کہ نہیں پھول زیادہ آتے ہیں۔ اور پھل کم لگتا ہے۔ اور مادہ میں پھول کم لگتے ہیں۔ اور پھل زیادہ +

اگر اس کا بیچ رکھا جائے۔ تو غریب کی قسم کے پودے کاٹ کر جدا کر لینے مناسب ہیں۔ مادہ کے پودوں کا تھم رکھا جائے۔ بونے کے واسطے مادہ قسم کے پودوں کا تھم اچھا ہوتا ہے۔ یہ بات محنت کرنے اور پچانے سے آتی ہے۔ اس واسطے زیندار ایسا

نہیں سکتے ہیں +

بعض زیندار تو اس جنس کے پودوں کو دراثتی سے کاٹ لیتے ہیں - اور بعض جڑوں کے ساتھ نہیں سے اُکھاڑ لیتے ہیں - دراثتی سے پودوں کا کاٹ لیتا اچھا ہے - ایک تو جب تک نہیں میں رہیگی - جن سے نہیں میں طاقت آئیگی - دوسرے سن کے اثار نہیں آسانی ہوگی +

جب پودے کاٹ لیتے ہیں - تو اندازے کے مطابق پولا باندھتے ہیں - پھر دو تین دن گزر جانے کے بعد ان پولوں کو پانی میں ڈال دیتے ہیں - اگر ممکن ہو تو روائی پانی میں ان کو رکھا جائے - ایسے طور پر کہ پانی میں تیرتے ہیں - پئنے نہیں سے نلگ جائیں کہ اور احتیاط کے ساتھ پانی کے ایسے موقع پر رکھیں - اور نہ تو زیادہ گل جائیں اور نہ بہت خفک رہیں - جب اوپر کا چھٹکا پھول کر اُترنے لگے - اور کلڑی علیحدہ ہو جائے - اُس وقت ان کو پانی میں خوب دھو کر نکال لینا چاہئے - اگر ان میں متی لگی ہوگی - تو سن کی رنگت خراب ہو جائیگی - اور اُن نوں بھی ہو جا - ایسا سن سنتا بنتا ہے - اور اُس کے راستے مضبوط نہیں ہوتے :

جب پانی سے سن نکال جائے - تو دھوپ میں رکھ کر سکھایا جائے - پھر وہ سن اسی طرح پر فروخت کر دیا جاتا ہے - یارات کے وقت زیندہ اروں کو جب

تھے اس سے کام ملتے تریخ ملتے ہوئے ہے۔ تو اس کو سنبھلیں
کہ اٹھوڑے کر دیجیں۔ اس کی کوشیاں جملائے
کے کام آتی ہیں۔ ہر کام جاری کے دونوں میں
بکھر سوچے ہے۔

۱۵۲۳ء میں ایک بیدار ہے۔ جو کبھی کبھی اخداہ نہیں
ہے اور وہ ہمارا یہودا ہے۔ اس سے بھی اس
نکالنا جایا ہے۔ اس پرستے کے عین موڑ کے دامے
کی طرح ہم سفر ہیں۔ مگر اس کے برابر سیاہ رنگ
کے نہیں ہوتے۔ یہوہ سے رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ
پرستے بخش، وفت اس کے لذت میں بھی پیدا
ہو جاتے ہیں۔ اس کے پھولوں کی بھیسا پکانے میں۔
جو صریح اور کافی ہے۔ اور اس کی گنتیوں کو بھندی
کوڑی کی طرح پکانتے ہیں۔ دور نہم پھول کے بھکر
کی ترکاری بھی ہوتے ہیں۔

آنکھوالی سہیق

نسل

اس کا دام کھانے کے کام نہیں آتا۔ جو شی
بھی اسی کے پختہ کریں نہیں کھاتے۔

سلف اس دامت اور پنجاب میں بھر جاتے ہیں۔

روپیہ کانے کے لئے یہ جس عمدہ بھے۔ پنجاب
 میں اکثر ہندو زیندار اس کی کاشت سے نفرت
 کرتے ہیں۔ یہ ان کی آٹھی بھگھ جھٹت +
 اس جس کا مفصل حال معلوم نہیں۔ کہ یہ کس
 طرح بہر اور کماں سے اس تک میں لامی سی سے یا
 اسی تک کی پیداوار ہے۔ اس کے دلستہ زیادہ پچھنی
 یا سخت سی کی ضرورت نہیں۔ یہے نرم قسم کی
 زمین جو شرخ رنگ کی ہو۔ اور اس میں تھی قدر
 ریت بھی ملی ہو۔ اچھی ہوتی ہے۔ اس لئے میرا
 یا جھیل (نوپر) کی اراضی میں اچھی ہوتی ہے۔ طائفور
 زمین یا زیادہ کھاد کی محنت نہیں۔ انکے زمین بہت
 ہی ناقص ہے۔ تو تکڑی کی کھاد ڈالنے کا نہ کردا
 سے خالی نہ ہوگی۔ ایسی زمین میں بھی جس کے اوپر
 ریت ہو۔ اچھی پیداوار ہوگی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ
 اس کے پودوں کی جڑیں بہت لمبی چلی جاتی ہیں۔
 اور چچے کی طرح سے ہمرا فارہ ہجھٹ لیتی ہیں۔ اور
 یہ زیادہ طائقتوں زمین میں بولی چالائے۔ تو اس میں
 یہ نقص ہوتا ہے۔ کہ پودے بلے ہو کر جھاڑ دار
 نہیں ہوتے۔ پتے کم لگتے ہیں۔ اچھی قسم کا نیل
 برآمد نہیں ہوتا۔ ایسی زمین کے نیل کے جس
 میں دریا کے امداد سے نئی سی پڑھ جاتی ہے۔
 پھر اسی میرا یا دور اٹھی زمین کا نیل اپننا عمدہ
 اور آبدار ہوتا ہے ।

اس نے کہ بونے کے واسطے جتنی دفعہ زیادہ ہل
چلائے چاہیں۔ اُسی قدر فائدہ ہے +
عام طور پر زیندار لوگ پچھ سات دفعہ اس کے
بونے کے لئے ہل چلاتے ہیں۔ آبی اور بارانی اراضی
دونوں میں بوئی جاتی ہے۔ اسے بونے کے لئے جاڑے
کے دنوں میں پھاگن تک ہل چلاتے رہتے ہیں +
ایک سال سے زیادہ پُرانا نیج عمدہ طور پر پودا
پیدا نہیں ہوتا۔ جن پودوں کا نیج بونے کے لئے
رکھنا ہو۔ وہ جب خوب پختہ ہو جائیں۔ تو کاشنے
چاہیں۔ تاکہ نیج پوری بروش پا جائے۔ سکناد
رہتے۔ اوندھلیوں سے نہ نکالنا چاہئے۔ اُن
پھلیوں میں رکھا جائے۔ تو عمدہ ہے +
اس کی بھی احتیاط چاہئے۔ کہ اس کو کسی طرح
سیل نہ چڑھ جائے۔ اور زیادہ دھوپ میں بھی نہ
رکھا جائے۔ کسی کھلے ہو ادارہ سکان میں رکھنا اچھا
ہے۔ جو نیج زردی مائل رنگ کا ہو۔ وہ اچھی قسم
کا ہوتا ہے۔ اور بزری مائل متوسط قسم کا۔ اور
جس کا سورخ رنگ ہو۔ وہ بہت ناقص ہے +
اس کے بولے کے وقت بہت گمرا ہل نہ چلائیں۔
صرف چار پانچ مائل گمرا ہو۔ اس سے زیادہ غمہ
ہل چلاتے چاہیں۔ تو نیج بہت شچے چلا جائیں۔
اور پھر پیدا نہیں ہوگا +
اس کا نیج ایک گھماوی میں تین پاؤ سے ایک

سہر بک ڈالا جاتا ہے۔ اور چوڑک باریک ہوتا ہے۔
بونے کے وقت اس کے ساتھ باریک مٹی یا رسیت
ملا لیتے ہیں۔ اس لئے کہ لاک ہی بگہ زیادہ ن
پڑ جائے پ

بونے کے وقت اراضی میں کسی قدر طربوت ہوئی
چاہیے۔ اگر زمین خشک ہوگی۔ تو نیچ پیدا نہیں ہوگا۔
اس کے پودوں کا عدمیانی فاصلہ ایک ایک ہاتھ یا
کم سے کم ایک ایک فٹ کا ہوتا چاہیے۔ گھنی بونے
میں چ نہ صحن ہوتا ہے۔ کہ پودے مجھے ہو جائیے ہیں۔
بھرپور دار کم ہوتے ہیں۔ اور پھسلتے نہیں۔ پستے میں
پیدا ہوتے ہیں۔ پنجے کے پتے محل کرنے ہو جاتے
ہیں۔ اور پھر گر پڑتے ہیں۔ اس لام کے زینداریں
کی عادت ہے۔ کہ اس جنس کو گھنا ہوتے ہیں۔
مگر بونے کا اچھا طبق یہ ہے۔ کہ اُس کے ساتھ
ارہر یا گولی اور جنس بوئی جائے۔ اس میں دو
فائدے ہونے۔ ایک تو دو جنسوں کے پودے دور
دور رہیں۔ دوسرا اگر ایک جنس پیدا نہ ہوئی۔
تو دوسرا یا پیدا ہو جائیگی۔ اس طبق کے بونے میں
محنت خانع نہ ہوگی۔ جیسا کہ نیل کے بونے میں
بعض وقت ہجوا کرتا ہے۔ نیل کے بونے کا وات
دوسریں چیت سے دسوں بیساکھ تک اچھا ہے۔ مگر
بلاتی زمین میں اُس کے بونے کا وقت وہ ہے۔
کہ جب بارش ہو۔ اگر بھاگ بینے کے اخیر کسی وقت

بُرہ بارش ہو جائے۔ تو اُس وقت بھی اُس کو
بو دیا کرتے ہیں ۷

اس کے پودے چار پانچ دن میں زینے سے نکل
آتے ہیں۔ اور جب چار پتے نکل آتے ہیں۔ تو ایک
کیرڑا پیدا ہو جاتا ہے۔ جو مثل یہیں کئے ہوتا ہے۔
وہ اُس کو بہت نقصان پہنچاتا ہے۔ اور پر سے
پتے نکھا جاتا ہے۔ اور یو دا ضائع ہو جاتا ہے ۸

جب پودا چار انگل کا ہو جاتا ہے۔ تو ایک قسم
کا رہنا یا بھونڈی بھوڑے رنگت کی اُس کو نقصان
پہنچاتی ہے۔ جب سبھی آندھی چلتی ہے۔ تو بھوڑے
چھوٹے پودے ریت میں وہ جاتے ہیں ۹

آندھی کے سوا باقی کیرڑوں کا علاج یہ ہے۔ کہ
پشاوے سے جہاں نوشادر پیدا ہوتی ہے۔ راکھ لیکر
پتوں پر چھڑکیں۔ اُس راکھ میں امویں یعنی نوشادر
کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ راکھ کے ذریعے پودے
بیرونیں پا گئے۔ اور کیرڑوں کے لئے وہ راکھ نہ
ہے۔ دوسرا فائدہ راکھ ڈالنے کا یہ ہو گا۔ کہ جب
راکھ کے باریک اجزا پتوں پر پڑ گئے۔ پھر اندر
کیرڑے پتوں کو کاٹیں۔ تو اُن کے منہ میں راکھ
ٹکرنا ہے۔ اور دامت خراب ہو جائیں۔ اور پتوں کو

جب نیل کے پودے دو الگشت سے چار الگشت
لک ادپخے ہو جائیں۔ تو ایک غلائی دی جائے۔ اس

نلائی میں احتیاط ضرور ہے۔ کیونکہ اُس وقت پودے
نرم اور جھوٹے جھوٹے ہوتے ہیں۔ اُن کو بچا کر
نلائی کرنی چاہئے۔ پھر جب پودے ایک ایک ٹھانہ
کے ہو جائیں۔ تو ایک نلائی اور دینی چاہئے۔ بعض
زمیندار اُس موقع پر نیل کے کھیت میں ہل پھیر
دیتے ہیں۔ جو نلائی سے بھی زیادہ مفید ہے۔
پھر کسی نلائی کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ اور د
کسی شم کی حفاظت کی جاتی ہے۔ کیونکہ مویشی
تو اُسے کھاتے ہی نہیں۔ اور جنگلی جا لور سوڑ وغیرہ
بھی اس کو نقصان نہیں پہنچاتے +

اس کی فصل کے واسطے زیادہ بارش کی ضرورت
نہیں ہے۔ اور زیادہ خشک سالی کی۔ اگر اوسط
درجے کی برسات ہو۔ یا متوسط درجے کا پانی ریا جائے۔
تو فائدہ ہے۔ زیادہ بارش سے اس کی فصل گل جاتی
ہے۔ اور پانی اچھا نہ ملنے سے بھی اس کی فصل
خشک ہو جاتی ہے +

بھادوں کے قینے کے شروع میں اس کی فصل
کی نلائی شروع ہو جاتی ہے۔ جب پودوں میں
پھول آکر پھلی لگ جائے۔ مگر پھلی میں اب تک
دانہ نہ پڑے۔ تو اس کی فصل کاٹ لی جائے۔ اس
موقع پر کاٹ لینے سے نیل زیادہ نکلے گا۔ اگر اس
موقع سے چند روغن آگے بچے کاٹ جائیں۔ تو پھر
اس کی فصل میں نیل کم پڑے یا۔ یہاں تک کہ اس

وہ فتح کے عزیز ہانے پر اگر فصل کا تھا جائے۔ تو
جسی وقت نصف تک پیداوار رہ جاتی ہے +
سے پھاگن میں بوتے ہیں۔ اس میں نامہ یہ
ہے۔ کہ ایک دفعہ تو ساون کے جیہے میں اس کی
شخص تیار ہو جاتی ہے۔ اور دوسری دفعہ کنووار کے
جیہے کے آخر میں۔ دوسری دفعہ کا نیل معمولی
اندر سے بیگوں نکلیں۔ تو ناقص ہے۔ اگر عرض
ماعنی بیٹھی رکھت ہو۔ تو اچھا ہے +
نیل کے نکالنے کے واسطے دو چہ بیچے بنائے جاتے
ہیں۔ ان میں سے ایک اوپر ہوتا ہے۔ دوسرا بیچا
اور ایسی ترکیب سے بنائے جاتے ہیں۔ کہ اوپر
کے پہ بیچے کا جب پانی چھوڑا جائے۔ تو دوسرے
میں بنا پڑے۔ معمولی چہ بیگوں کا یہ اندازہ ہے۔ کہ
اوپر چہ بیچے کا قطر آٹھ یا نو فٹ اور دوسرے
کا بھی یا سات فٹ۔ اوسجا۔ چہ بیچے دوسرے کی نسبت
گھبرا زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں نیل کی لاوے کے
گھنے ڈالے جاتے ہیں۔ اور پانی سے بھی بھرا جاتا
ہے۔ اور دوسرے میں صرف اوپر کے چہ بیچے کا

لہ نیل کی کاٹیاں اور بیگوں کے مجموعے کو لادا کتے ہیں +

پانی آتا ہے + چہ بچھے اس طرح بنانے چاہئیں۔ کہ پہلے چہ بچھے کا سطح دوسرے سے اس قدر اوپری ہو۔ کہ پہلے کا پانی موری سے نکل کر دوسرے کی سطح زین سے اس قدر اوپری اور دوسرے کے چہ بچھے کی سطح زین سے اس قدر اوپری ہو۔ کہ اس کا پانی بدر رو میں ہو کر باہر چلا جائے۔ شام کے وقت نیل کے پودوں کو کاش کر ایک ایک من چختے کے گھٹھے باندھتے ہیں۔ اور ہر ٹیسے چہ بچھے میں ڈال دیتے ہیں۔ اگرچہ بچھے خالی نہ ہو۔ تو بچھوں کو کھول کر نیل کا لاوا باہر کھیت میں بنا دینا چاہئے۔ بچھے صبح کو چہ بچھے میں ڈال دیا جائے۔ تو اچھا ہے۔ الگ چھٹے بندھے ہوئے رکھے جائیں۔ نیل کا لاوا بچھے کے ڈھنڈے میں ڈال دیا جائے۔ بھر ہے۔ کہ بھر صبح کے وقت خراب ہو جائیگا۔ بھتر ہے ہے۔ تو اُسی وقت چہ بچھے میں ڈال دیا جائے +

نیل کے لاوے کو چہ بچھے میں ڈالنے کا یہ طریقہ ہے۔ اول نیل کے لاوے کے گھٹھے کھولیں اور چہ بچھے میں ڈال کر لاوے کو اچھی طرح دیاں۔ کہ اس پر اس قدر پانی دیا جائے۔ کہ ایک ایک آنکھ پانی لاوے کے اوپر کھڑا ہو جائے۔ بچھے اس پر بھاری بھتر یا کھنکلہ یعنی لکھور رکھ دی جائیں۔ جس کے بو، کھنکلہ پڑاوے میں بہت ایشیں وغیرہ مل کر ایک بڑا اصلیاً بن جاتا ہے۔ اس کو کھنکلہ یا لکھور سنتے ہیں +

سے لاوا دھا رہتے - اگر پتھر وغیرہ دستیاب نہ ہوں -
تو بھاری لکڑی اُس پر رکھ دی جائے - سبھی سمجھی
لکڑی سے دبانے میں = نقش پیدا ہو جاتا ہے - کہ جو
پانی چہ پتختے میں نیل کے لاوے پر ڈالا جاتا ہے -
یہ لکڑی کو اٹھا لیتا ہے - پتھر اور لکڑے سے دبانے
سے یہ نقش پیدا نہیں ہوتا +

جب چہ پتختے میں پانی ڈالا جائے - اس سے پہلے
چہ پتختے کی موری ہو پانی کے نکاس کے واسطے رکھنی
ہے - بھل یا کچڑے سے بند کر دی جائے - موری
اچھی طرح پر امداد سے بند کی جائے - اور اچکنی تیکی
سے اور پر سے یہ پ دی جائے - ایسا نہ ہو - کہ چہ پتختے
کا پانی متعدد وقت سے پہلے نکل جائے +

دس بارہ عصتیہ ایک دفعہ چہ پتختے میں ڈالنے جائز ہے -
اگر مناسب ہے - اس سے زیادہ نہیں - کیونکہ زیادہ
لاوا ایک آدمی سے اچھی طرح بلویا نہیں جاتا - اس
کا نتیجہ یہ ہو گا - کہ نیل اچھا نہیں پڑیگا - بلکہ نیل
کے بگڑ جانے کا خوف ہو گا +

پہلے چہ پتختے میں آٹھ پر تک نیل کا لاوا پڑتا
رہتا ہے - آٹھ پر کے غمزرنے پر لکڑی یا کسی اور
چیز سے چہ پتختے کی موری کھول دی جاتی ہے -
اس موری کے راستے اُس چہ پتختے کا پانی دوسرا سے
میں چلا جاتا ہے - پہلے میں صرف سڑی ہوئی نیل
کی لکڑیاں اور پتختے باقی رہ جاتے ائیں - جو اُس وقت

باہر نکال کر پھینک دیتے ہیں۔ پھر بدستور سابق
چہ بچتے میں لاوا ڈال کر پانی سے بھر دیتے ہیں۔
جب تک کہ کل نیل ایسی طرح پر فکل نہ جائے۔
یہی سندھ چاری رہتا ہے ۔

دوسرے چہ بچتے میں جو نیل آمیز پانی ہوتا ہے۔
اُس میں ایک آدمی داخل ہو جاتا ہے۔ اور آہستہ
آہستہ اپنے ٹاٹھوں سے پانی کو بلوتا ہے۔ اور رادھر
اُدھر ہلاتا ہے۔ اُس بلائے سے اس پر بہستہ کی
جھاگ پیدا ہو جاتی ہے۔ جو بزرگ کی ہوتی ہے۔
پھر وہ جھاگ سفید رنگ کی ہو کر بالکل بیٹھ جاتی
ہے۔ اور پانی کی رنگت نیلی چمک دار کبوتر کی گردوانہ
کے رنگ کی طرح ہو جاتی ہے ۔

جب جھاگ بیٹھ چائے۔ تو پانی کو زور زد سے
ہلاپا ہاتا ہے۔ تاکہ نیل جند شیاری پر آجائے۔ اور
پھر پانی اٹھا کر دیکھیں۔ کہ نیل پانی سے جدا ہو
سکتا ہے یا نہیں۔ جب نیل کے ریزے پانی سے جدا
ہو جاتیں۔ اور دکھائی دیئے لگیں۔ تو دھاک ٹاگوند
قی رہیں من لاوے پر ایک سیر پختہ ڈالا جائے۔ یہ
گھوڑ۔ پھلے پانی میں جوش سر بیا جائے۔ اس طرح پر
کہ چار سیر کے قریب پانی اور ایک سیر گوند کسی
بہترین میں ڈال کر اس کو آگ پر رکھ دیتے ہیں۔
جبکہ نیل سیر پانی رہ جائے۔ تو اس کو آگ پر سے
اٹھا کر سرف کرتے ہیں۔ پھر اُس کو نیل میں ملا دیتے

میں۔ جب گوند ڈالی گئی۔ تو جو آدمی چہ بچتے میں ہوتا ہے۔ وہ تھوڑا سا اور بلوتا ہے۔ کر نیل میں گوند اچھی طرح مل جائے۔ پھر باہر نکل آتا ہے۔ جب رین کی ہے پر نیل بیٹھ جائے۔ اور پانی صاف تھا اسے تو آہتی ہے۔ چہ بچتے کی موری پانی کے نکل جائے کے بیٹھوں دی جائے۔ جب پانی نکل جائے ہو، تو نیل نہیں کی تھے پر جم جائے۔ تو نیل کو چہ بچتے سے نکل کر، اس ترکیب سے کٹرے پر ڈالتے ہیں۔ کہ چہ بچتے کے نزدیک پھٹے سے ایک بھی سیاری بھی ہوئی ہوئی چھپتے۔ اُس کے چاروں طرف چھوٹی چھوٹی میٹیں بناتی ہیں۔ اس سیاری کے درمیان نلاٹی گر کر نہیں پہلی اور نرم کر دیتے ہیں۔ اس سیاری پر دو سو قیچیں پاکی اور موٹے کٹے کی چادر پانی میں بھگو کر بچھا دیتے ہیں۔ اور بعض قوس اس کٹے کے بچتے کی تھے کہ نیل کے نیل کے اجرا باہر نہ نکل جائیں۔ جو سوراخ وغیرہ اس کٹے میں ہوا۔ وہ اُس راکھ سے بند ہو چائیں۔ پھر نیل کو کسی پیالے وغیرہ کے ساتھ چہ بچتے سے منتقل کر لے کی مولیٰ چھانٹی سے چھان کر اُس کٹے پر ڈالتے چلتے ہیں۔ چھانٹی سے چھلنے کی لئے تھیں ایک موٹی قسم کا کپڑا پرانی روئی سے جانا جاتا

وہ یہ ہے۔ کہ اگر کوئی لکڑی یا سنکر یا پتھر وغیرہ کے
رینے سے نیل میں ہوں۔ تو وہ نکل جائیں ۷
جب نیل کسی قدر خشک ہو جائے۔ اور پانی جو
نیل کے اندر باقی ہے۔ وہ سیاری میں جذب ہو جائے۔
تو نیل کو وہاں سے اٹھا کر چھوٹی چھوٹی گھٹکاں
بنائیں اور دھوپ میں سکھائیں۔ سکھانے کے
بعد احتیاط سے رکھیں۔ یا فروخت کر دیں ۸
بعض لوگ نیل میں باریک راکھ ملا دیتے ہیں۔
اس سے وہ ناقص ہو جاتا ہے۔ صرف کچھ نیل کے
بنانے کا ذکر کیا گیا ہے۔ سوداگر لوگ جو دوسرا
تر کیب سے اُس کو پھر صاف کرتے ہیں۔ وہ
زراحت کے متعلق نہیں ہے۔ اس واسطے اُس کا
ذکر نہیں کیا گیا ۹

لوال سبیق

گیہوں

یہ جس تمام دنیا میں مشہور ہے۔ سنتے ہیں۔
کہ آدم ۱۰ اور حوا گیہوں کھانے کے بدالے بھی بہشت
سے نکالے گئے تھے۔ اس امر کے لکھنے سے مراد ۱۱
ہے۔ کہ زمانے کے شروع اور انسان کی خلقت کے
ابتداء میں بھی اس جس کو سب جانتے تھے۔ اور

اُسی وقت سے اُس کا یونا جوتنا شروع ہے +
 یہ جنس ہندوستان اور پنجاب سے یورپ اور ایشیا
 کے اور مکون میں جاتی ہے - ہندوستان کی دولت اس
 جنس کی تجارت سے باہر نہیں جائے پائی - اس ملک
 میں ساری جنسوں سے اس جنس کی زیادہ کاشت ہوتی ہے +
 یہ ایسی جنس ہے - کہ ہر قسم کی زین میں تھوڑی

بہت پیدا ہو جاتی ہے +
 ب سے اچھی مٹی پکنی اور سیاہ رنگ کی جس
 میں تھوڑا سیلاب پن ہو - اس جنس کے بوتنے کے
 داسٹے عمدہ ہوتی ہے +

یہ جنس دوسری جنسوں کی طرح زیادہ پانی کی
 بھی ضرورت نہیں رکھتی - اگر مناسب موقع پر دو
 تین دفعہ بارش ہو جائے - تو اس کی نصل کے
 فاسٹنے کافی ہے +

اس کے بوتنے کے واسطے اچھے گمرے ہل جلا کر
 زین جوتني چاہئے - ڈھیلے توڑ کر سوٹا گے سے باریک
 اور صفا کریں - پھر لٹک زین میں ہل چلاتیں -
 اور پھر تھوڑا عرصہ پڑھی رہئنے دیں - پھر دنبا فوتا
 ہل چلا کر مٹی باریک اور پولی کرتے رہیں - اور
 لحاظ رکھیں - کہ اُس میں گھاس وغیرہ بڑا ہو جائے -
 اگر دس بارہ دفعہ ہل جوتے جائیں - تو اچھا ہے -
 زیادہ پاکم جوتا زین کی حیثیت اور قسم پر سخر

لٹک زین میں ہل چلانے کو پنجاب میں کرساہ کہتے ہیں +

پھر .. بھٹک لیں ایک دن بعد ہیں پھٹا کر ہی لگو دیتے ہیں - مگر ایسی فصل سے پہچاندار ناکامی ہوتی بھے جو زمین ناقص قسم کی یا ریتیہ داری ہو - اس میں زیادہ ہل بوتنا غایب نہیں دیکھا - الجھنڈ جس شد رہیں سخت ہو - اگر اسی تقدیر زیادہ بونی چاہئے اور سہاگر پھر سہ متین پار کردا کرنے ہے سچھے تو اچھا ہے *

بنجاپ میں اس کی نسبت ایک کمادت شدید ہے علیاں سیواں یا چیکے دیکھ کر ہاڑت ہوں جوں پہنچنے کے لئے توں گول دل سے عواد ہے پتنی بارہ دفعہ ہل چلا کر گھبھوں رہا - اور پھر اس کی پیداوار دیکھو - کیسی پوری بنتے - جوں جوں گھبھوں کے گھیت ہیں زیادہ دفعہ ہل پہنچنے کے لیے ہل - گھبھوں زیادہ لذیث اور حزیندار ہوئے -

مگر زمین خالی ہے - تو سما کے سو ستم حصے میں پانچھاں کے دلوں میں اس کے بولے کے ناطے میں جوتے ہائیں - پھر اس اڑھ کے پیٹھ میں برسات سے پہلے رجس کو رعنیدار کھوساہ کا موسم لکھتے ہیں - ہل جوں میں اس جس کے بولے کا موقع ہے - پھر ہل چلا گیں - پھر بخدا دریا اور سخوار کے حینیوں میں جو اس جس کے بولے کا موقع ہے - ہل چلا کر اور سوہاگر پھر سہ نین کو درست اور سخوار بنائیں +

بنجاپ میں اس بارے میں بھجو ایک شلشور

ہے۔ ٹھوڑا سیال۔ نہ رہا پا ساون سالوں میں۔
بھادوں بہت سمجھی نہ تھا دیں + یعنی مرسا کی قلبہ رانی
سوئے کے برابر ہے۔ اور اس اسٹرچ کی چاندی کے برابر۔
ساون کے نہیں ہل چلا کر گیوں بوئے سے نہ لفڑ نہ
نقصان۔ بھادوں میں ہل چلا کر وہ لوگ کامٹا کرتے
ہیں۔ جن کا کوئی بھکانا نہ ہو +
ایک اور مثل بھی اس بارے میں مشور ہے۔
ہاتھ سونا ساون ردیا پا بھادوں کیوں بچا۔ یعنی اسڑھ
میں سونا۔ ساون میں چاندی کے برابر بھادوں میں
ہل چلا کر کیوں خراب اور تنگ ہو +
اس کے کھیتوں میں بھوڑی کھاد ڈالنی اچھی
ہے۔ تی اور تباکو کی طرح زیادہ کھاد کی ضرورت
نہیں۔ کیونکہ یہ جنس زیارہ رقبے میں بوئی جاتی
ہے۔ اس قدر کھاد بھی نہیں بن سستی۔ جو تمام
رقبے میں ڈالی جائے۔ اگر ایسا کیا جائے کہ پہلے
کھیت میں کھاد ڈال کر ایکھ یعنی تکاد بوئی جائے۔
پھر ایکھ کاث کر گیوں بوئے جائیں۔ تو پیداوار
بہت اچھی ہوتی ہے۔ ایک سنال میں بارہ منٹک
کھاد ڈالی جائے۔ تو مفید ہے۔ اس جنس کی بہت سی
قسمیں ہیں۔ سُرخ۔ سپید۔ چُڑھ۔ داؤد خانی۔ غیرہ +
پنجاب میں اس کی ساری قسمیں معلوم نہیں ہیں۔
مگر عام طور پر یہ قسمیں مشور ہیں +
اول داؤد خانی یا چُڑھ کنک - یہ گیوں اچھی

قسم کے ہیں۔ اس کا داد سپید رنگ اور چھٹکا نام ہوتا ہے۔ اس داسٹے اس میں سے میدہ زیادہ نکتا ہے۔ اور وہ بھی عدہ بنتی ہے۔ اگر اس کی مٹھائی یا حلوایی اس قسم کے گیوں کے میدے کا زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ امرف دافوں کی پیہہ رنگ سے اس کی پوچان ہے۔ جب اس کی فصل کھڑی ہو۔ تو اس کے خوشے بھی بہت دوسری قسم کی گیوں کے سپید ہوتے ہیں ۷

دوہم۔ سکنکو سفید یا چٹا لکنک یا بھی سپید قسم کے گیوں میں۔ مگر داؤد خانی کے برابر سپید نہیں ہوتی۔ اس کے خوشوں میں تورٹہ نہیں ہوتے۔ اس لئے اس گیوں کو سندھی لکنک۔ یا سندھوں بھی کہتے ہیں۔ اس قسم کے گیوں ایسے علاقوں میں بوئے جائیں جہاں سور وغیرہ جانوروں سے نقصان نہ پہنچے۔ ناقص قسم کی زینوں میں اس کی پیداوار اچھی نہیں ہوتی۔ اس جنس کو پہنچہ اچھی قسم کی زین میں لکھاد وال کر بونا چاہئے ۸

سوم۔ وال سکنکو یا مندھوں یا مندری لکنک۔ یہ گیوں بھی اسی قسم کے ہیں۔ جیسے کہ دوسری قسم کے گیوں۔ سرف ایسا فرق ہے۔ کہ اگر یہ جنس شرش رنگ کی زین یا اُس زین میں ہو دریا کے آچال لہ پنجاب میں ان خوشوں کی تو۔ وہ کو سارے کہتے ہیں ۹

سے جدید پڑھ جائے۔ یعنی جانشی۔ تو پہلے سال ہی سپید
کنکو سے لال رنگت کی ہو جاتی ہے۔ اگر سپید قسم کی
زینں چونہ متی والی یا پتھر والی ہیں تو بستور
سپید رہتی ہے۔ لال کنکو کا شکم ہو ناقص زینں لال
رنگت والی ہیں پیدا ہوں ہو اُس کو اگر سپید قسم کی
زینں یہیں ہو یا جائے۔ تو چند سالاں میں رنگت پیدا
ہو جائے۔ اس تہذیبی رنگت کی تاثیر بخوبی و چھٹے
میں بہت دنوں تک رہتی ہے۔ یہی باعث ہے کہ
بعض وقت لال گیوں میں دھولا بخوبی دیکھدکا اور
سپید گیوں میں لال بخوبی اور چھٹنکا ہوتا ہے ۴
چھار م دھموري کنک یا بخونڈن۔ یہ شرعاً رنگت
کے گیوں ہیں۔ جب اس کی خرید کھڑی ہوتی ہے۔
اور اُس میں خوش آہاتے ہیں۔ تو بچان یہ ہے۔ کہ
اس کے خوشیوں کے قریب کی طرح زیادہ پسلے ہوئے
ہوتے ہیں۔ اور رنگت شرخی نہ ہوتی ہے۔ اس کی
تلی دوسری قسم کی گیوں سے مضبوط اور موٹی ہوتی
ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ کھادر کے علاقے میں اس
قسم کو زیادہ ہونے لگے ہیں۔ اس واسطے کہ جب
چیخت کے جیسے میں مخالف ہوں چلتی ہے۔ تو جو
گیوں فرم اور پولی زینں میں ہوئے جاتے ہیں۔
اُن کو نقصان پہنچتا ہے۔ کھادر کے علاقے کی زینں
زیادہ دریا کے اچھال سے فرم اور پولی ہو جاتی ہے۔
لہ پنجاب میں ایسی یا مخالف کو جھولا یا جھکڑ کئے ہیں ۵

آخر دلیل زمین بس یہ جنہیں بولئے جائے۔ تو اُس کو ہوا زیادہ لفڑاں، نیکی پتھری تھے۔ وجہ اس کی یہ ہے۔ کہ فرم اور پولی زمین میں اس قسم کے گیوں کی خوبی کی چیزیں زیادہ سطحی طور پر ہوتی ہیں۔ اندھی زیادہ پالکار پوچھتا ہے۔ دوسرا قسم کی جنہیں ایسی سطحی طور پر نہیں ہو سکتے۔ اور ان کی نیلی بھی کم تر در ہوتی ہے۔ صرف اس قدر نقص ہے۔ کہ پیمانوار میں کا بھی قسم سکے برابر گیوں نہیں ہوتے ۴۔

پہنچنے۔ پہ آنکھے نہ پھننا یا داگ۔ اس گیوں کا دانہ پڑا لیا آہو تاہو ہے۔ اور ملبوٹ اور بلبی ہوتی ہے۔ پارانی قسم کی زمین میں عموماً اس کی کاشت نہیں ہوتی۔ وہ یہ ہے۔ کہ اس کی کھیت ہر اور تلاذہ شب رہتا ہے کہ پانی زیادہ دیا جائے۔ پساداہ بھی اسی طرح زیادہ دیجی۔ درد اپنی نہیں ہوتی۔ چھوٹے اور ناقص دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایک دانے کے ایک پردا پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ بھی مجھنٹ نہیں پاندھتا۔ اگر یہ جنس آبی دچاہی گیوں کی اراضی میں کھاد دال کر بولئے جائے۔ تو دانہ موٹا پروش یافتہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کا بھروسہ سخت ہوتا ہے مولیشی اپنی طرح نہیں کھاتے ہیں ۵۔

ششم کا لعلی سنک۔ یہ عام قسم کے عرض گیوں میں جو کثرت کے ساتھ پنجاب میں بولئے جاتے ہیں۔ اس قسم کی زمین کے حال کے موافق اور ہر حکم کی

اہب دہوا کے سطاقتی لکھوڑی بہت اس کی پہنچاوار

تذ جانی سہت ہے

اس بخش کا بح ایک کنال میں دوسرے خاتمیں۔

مگر بعض عنوانوں میں اس سے بھی نیکا بح ذالا جاتا

ہے۔ اگر دوسرے حد سیر فی کنال ڈالا جائے تو اپنا ہے۔

یکو محمد اس سے پودھے ذرا قاصدھے پر ریتے اور اپنے

پھیلیں گے۔ جس سے یہ اور زیادہ بیگ +

بح کو زیادہ اور کم ڈالنا موسم کے حالات اور

زمین کی چیزیں پر مشتمل ہے۔ زمین کی اونچائی

نچائی سے بھی اس کا تعلق ہے +

اگر غشک سالی ہے تو بح پر سہ بونے سے کم

پڑیں گا۔ اور تر موسم میں زیادہ۔ سیونک غشک موسم میں

ہل کی آڑیں یا کوٹیں دور دور ہو جائیں گے۔ اور

تر موسم میں قریب قریب رہتی ہیں۔ اس دامنه اس

کو نزدیک نزدیک پیدا کیا جاتا ہے۔ کہ اس سے پیداوار

اچھی ہو جائے۔ اگر زمین چھنی ہو تو بح زیادہ

پڑیں گا۔ چکنی مٹی کی زمین میں اگر بح نایا کے

پڑیں گے بیسا جائے۔ تو زیادہ پڑیں گا۔ اس دامنه کے اسی

زمین میں پلوں کی آڑیں اور کوٹیں نزدیک نزدیک

ہوتی ہیں۔ فراخ نہیں ہوتیں۔ جو زمین طاقت در

ہو۔ اور اس میں فصل دیر سے بولتی جائے۔ تو بھی

نچم زیادہ ڈالا جاتا ہے۔ دیر سے بونے کی وجہ سے

ایک دانے سے زیادہ پودے نہیں ہوتے ہیں۔ اگر بیتا

دالی قسم کی زمین ہے۔ تو جنگلی کے وقت ہلوں کی کوئی نہیں
دور دور ہوتی ہیں۔ اس واسطے اس میں ختم کم ڈالا
چائیں گے۔ خلک سال کے ایام میں ہل کی جنگلی فراخ
ہوتی ہے۔ اور طراوت کے وقت ایسی نہیں ہوتی۔
بعض زیندار خلک سال میں جان بیج کر معمول سے
زیادہ بیج ڈالتے ہیں۔ اس خیال سے کہ خشکی کے
سبب کمی ایک دانے پیدا نہیں ہو سکے۔ اور طراوت
کے موسم میں زیندار ہوتی ہے۔ کہ ہر ایک داد پیدا
ہو جائیگا۔ ایسے موسم میں ہل کی کونٹھی بھی جوڑتی
نہیں ہوتیں۔ ہل کے دونو طرف کونٹھوں کی مشی ڈھلن
کر کونٹھوں میں نہیں گرتی۔ اسی طرح پر جو زمین
اوپر بھی پہنچی ہوگی۔ اُس میں بیج زیادہ پڑیگا۔ اور برابر
اور ہمارا زمین میں تھوڑا ڈالا چائیں گے۔

چنان دیکھ۔ یا دیگر اقسام کے کیڑے شخم کا نقصان
کرتے ہوں یا اُن کا خوف ہو تو بھی زیادہ بیج ڈالا
جاتا ہے۔ اُس سے کچھ دانے کیڑے کھا جائیں گے۔
باقی پیدا ہو جائیں گے۔ جب یہ جیس معمولی وقت کے بعد
دراری سے بوئی جائے۔ تو بھی بیج زیادہ ڈالنے ہیں۔
کیونکہ ایسی حالت میں اس کے پودے کھنڈنے نہیں
باندھتے۔ اس واسطے نزدیک نزدیک ہونے چاہیں۔
اس کا بیج تین طرح پر پستہ ہیں۔ یا تو مٹھیوں میں
بھر کر پکھر دیتے ہیں۔ یا مانی کے ساتھ یا مانس
میں مشتملی بھر کر ہل کی آڑ کے پیچے پیچے ایک ایک

نامہ میں اس کے جو ملکے تھے۔ نامہ میں اس کے ملکے۔ جن کو زیرِ ناد
بنتے ہیں۔ کرم بخوبی میں سمجھتا ہوں کہ اسکے موسم اس
جس کے بونے کا کامک کے شروع سے دستیں یا
پندرہ ہفتہ کا کامک ہے۔ مگر پہاڑی بخوبی میں جمال
اویچی جگہ تکرا برٹ پڑنے کا خوف ہے۔ کہیں ایس اس
سے بھی آئے تو دیتے ہیں۔ اور ہندوں بست اشیج
پہاڑوں کے علاقوں میں جب بہت پہل جاتی ہے۔
تو بیساکھ کے ہیئت میں بھی بو دیتے ہیں۔ مگر باست
کم۔ کیونکہ ہر سات میں اُس کی پیداوار میں انفصال
آتا ہے۔ عام طور پر زیندار پندرہ پہاڑوں کے پندرہ
اسوچ تک اس کی کاشت کر دیتے ہیں۔ اگر اس
کے ساتھ پختے ملا کرہ ہوئیں۔ تو آخر سور اور ملروع
کا تک اچھا وقت ہے۔ اگر جو کے ساتھ ملا کرہ ہوئی
چاہئے۔ تو اُس سے پتھے ہونے چاہیں۔ جو آپاں
اراضیات ہیں۔ ان میں انہوں کے ہیئت میں بھی بو
دیتے ہیں۔ پانی کی طاقت سے اُس میں پیداوار
ہو جاتی ہے۔ بونے کے وقت کھیت میں بکھر طراوت
ضرور ہوئی چاہئے۔ عرب زیع پیدا نہیں ہو سکا۔ اگر
خشک موسم ہو۔ تو بعض زیندار پتے زیع کو پانی
میں نکھڑا عرصہ بھگو کرے اور پھر صاف کر کے
بوتے ہیں۔ اس سے بھی کسی قدر طراوت ہو جاتی
ہے۔ اور فائدہ ہوتا ہے۔ پائچ یا چھوٹی دن میں گھوٹی
لئے اس نال کو پنجاب میں اور لے پور سنتے ہیں۔

لکھ آتی ہے۔ بشرطیکہ کمپت میں طراحت اور موسم
موافق خالی ہو۔ اگر عقائد سالی با سروی کا موسم
ہے۔ تو اس سے بھی زیادہ رس کے بعد پیدا ہوتے
ڑیں۔ اور اگر موسم ہو۔ تو اس سے بھی پہنچے۔
بعض سماں میں اس کے تکمیل کی نیاز نہیں کی
جاتی۔ مگر بھائی زیاد کم ہے۔ اور زمین کی قدر ہے۔
وہاں ایک دو دفعہ نیاش کر دیتے ہیں۔ پھر اس کے
بعد سوا کے عمومی حفاظت کے اور کچھ کام کرنا نہیں
پڑتا۔ یہ کھادر میں زیادہ بولٹ جاتی ہے۔ اور
وہاں اس کی نیاش بھی نہیں ہوتی۔ اگر اس کا
ذخیرہ لکایا جائے۔ تو ایک جگہ سے یہ کھاڑ کر دوسرو
چکھے بھی۔ بنس لگ سکتی ہے۔ مگر اس وقت جیکہ
پودے اس کے یاک انگلی کے بدلار ہوں۔ اور اس
میں احتیاط بھی درکار ہے۔ اگر پودے اس جنس
کے زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ تو پھر مشکل سے

لکھیں +

بشرط طریق اس بنس کے بونے کا نالی کے ذریعے
کا ہے۔ مگر جہاں زمین بہت سخت ہو یا اس میں
نہ زیادہ ہو۔ تو نالی سے بونا فائدہ مند نہیں ہے۔
وہاں تو فتحیہ بھر کر ناقہ سے بکھرنا فائدہ مند ہوتا
ہے۔ اور جہاں زمین نہ بہت سخت ہو۔ نہ بہت نرم
لہ پنجاب میں معمولی بھر کر بھیرنے کو چھٹا اور ایک ایک
داڑ ڈالنے کو کیرا کئے ہیں +

اور نہ بھی کم ہو۔ تو دنماں ایک آدمی آگے ہی
چلائے جاتا ہے۔ اور دوسرا شخص اُس کی آڑوں
میں ناٹھ سے ایک ایک دانہ کر کے ڈالتا جاتا ہے۔
اچھی فصل اُس وقت ہو گی۔ کہ عوسم میں طراوت
چو۔ یا پانی خاطر نواہ دیا جائے۔ اس بحث کو ان
کیڑوں سے نقصان پہنچتا ہے:-

پہلے شک سالی کے دلوں میں دیک بھڑوں کو لگ
کر شکھا دیتی ہے۔ اگر نلائی کی جائے یا باش ہو جائے
 تو دور ہو جاتی ہے۔ ایک طریق اس کے دور کرنے
کا یہ بھی ہے۔ کہ کھیت میں چھوڑی ٹھوڑی دور پر
گوبر کے ٹیلے اپلے داب دئے جائیں۔ تو دیک
فص کو چھوڑ کر اپلوں کو لگ جائیں۔ پھر ان اپلوں
کو زمین سے نکال کر پھینک دیں۔ تو اُس کے
ساٹھ دیک بھی کھیت سے نکل بیاتی ہے۔
دوسرے ایک جانوروں طڑی کی شکن کا پودے کے
ستہ نکلتے ہی ان کو کھا جاتا ہے۔ جہاں اپنے ہل
کہ چلائے گئے ہوں۔ اور کھیت کے ڈھیلے نہ توڑے
نکئے ہوں۔ دنماں یہ جافر زیادہ ہوتا ہے۔ اور ڈھیلوں
میں چھا رہتا ہے۔ سردی کم ہوتی ہے۔ تو باہر
نکل آتا ہے۔ سردی زیادہ پڑے اور کھیت کے
ڈھیلے توڑ دئے جائیں۔ تو یہ کھٹا دور ہو جاتا

لہ پنجاب میں اس کیڑے کو ٹوکا سنتے ہیں ۔

پہنچ سے ایک شی کے پھوٹے پھوٹے زرد رنگت کے پیٹکے میں - نہ خوبی سے ہزاروں پیٹ جاتے ہیں - اور بھارتی تھنڈائی پیٹچا تے ہیں - پہلے یہ کیڑے زرد رنگت کے ہوتے ہیں - پھر جتنے عرصے تک دیوار رجھتے رہیں - سترنی ماں ہوتے جاتے ہیں - اگر کیلیں نہیں ہے اور آسمان پر باول عرصے تک پھایا رہے تو وہ کیڑے سے پیدا ہو جاتے ہیں - خنک زمین میں یہ جاوند کرن ہوتا ہے - اس کیڑے کے پیدا ہو جانے سے پکھو سد طراپ ہو جاتا ہے - اور خوبی کی طاقت پہنچتی رہتی ہے - اگر پہلے بارش اچھی ہو جائے پھر درجہ پڑتے گے - اور ہوا چلتے - تو یہ چانور دور ہو جاتے ہیں - زندہ جس قدر عرصے تک بادل آسمان پر پھاٹتے - رہیں - ان کیڑوں کی پیدائش میں ترقی ہوتی جائیگی +

انگلستان کے مالموں نے تجربے سے معلوم کیا ہے - کہ اگر اسی بھر تک یہ جاوند اسی طرح پر پڑھتے جائیں - تو ایک نٹ سے زیادہ زمین کے گھوٹے سے اُوئے ہو جائیں - اس کثرت سے ان کیڑوں کی نسل کی ترقی ہے +

بہترین ایجاد کو جو سے پہلے مویشیوں کے باسو پیش کیں ۶۰ یا ۲۵ منتہ تک پہنچو کر لے پنجاب کے لکھیں اس کیڑے کو کی کہتے ہیں +

خفک کہتے ہیں۔ اور پھر بو دیتے ہیں۔ اس فصل سے بھی دیک کم لگتی ہے۔ اور کسی قدر بچاؤ ضرور ہو جاتا ہے۔

یعنی زینصار گیوں کے ساتھ سرسوں بولتے ہیں۔ اس خیال سے کہ پہلے سرسوں کا سگ کھانے میں آتا ہے۔ اور اس جنس کے تیار ہولے سے پہلے سرسوں پک جاتی ہے۔ اور مویشیوں کے چارے کے کام میں آتی ہے۔

سرسوں کے پتے نرم ہوتے ہیں۔ اس کو ایک سکڑا درنجاپ میں جس کو تیلا کہتے ہیں۔) لگ جاتا ہے۔ اور اُس کے بونے کے سبب گیوں کو کھیتوں کو وہ سیرٹے لگ جاتے ہیں۔ جس کو درنجاپ میں (ملگی) کہتے ہیں۔

اس کی فصل کو پانی دینے کی ضرورت نہیں۔ مگر زیادہ خفک سالی ہو جائے۔ تو ایک دو دفعہ تھوڑا تھوڑا پانی دینا کافی ہو گا۔ زیادہ پانی دینے سے اس کا نقصان ہو جاتا ہے۔ عموماً اس کے کھیت میں نلائی کی ضرورت نہیں بھی جاتی۔ اگر کسی دوسرا میں کے ساتھ یہ جس بولی جائے۔ تو بعض لوگ اس کی نلائی کر دیتے ہیں۔ مگر واضح رہے۔ کہ جو لوگ گیوں کی نلائی کرتے ہیں۔ وہ زیادہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ زیادہ عرصے تک سردی کا پڑتا اور کثرت سے اس جنس کی فصل کو پانی دینا نقصان کرتا

بھی ہے۔ مگر پالا پڑھا گئے۔ تو اس کی فصل مرجعاً کر سوکھ جائی۔ اور پھر سرسر نہیں ہوگی۔ زیادہ پانی دینے سے بودلی کی فنڈی۔ شاخوں اور بیٹوں میں کچھ گھوٹکے سی پڑ جاتی ہیں۔ عام لوگ یہ کہتے ہیں۔ کہ یہ پیچھے کی یاری کی طرح ہوتی ہے۔ جو اس سلسلہ ہوتی ہے۔ کہ بستی پانی دینے سے اس کی جدید نیادوں میں تغیرت ہوتی ہے۔ میں۔ وہ ضرورت سے نیادوں ہوتی ہے۔ مگر جب پرانے استعمال میں ہمیں آتی۔ اسی تغیرت سے پرانے کے درہماں ایک ہوتی گمراہ پڑ جاتی ہے۔ علاوہ اس کے جسا اس کو روپاں پلانا دیا جائے۔ تو اس کی جوشیں کیم ستوں، نکے لئے نکشدہ ہو جائیں گے۔

اور یادوں سوچ اور ہمیں چڑھتا۔ اس سبب سے اُڑ رکھ کے پورسے کم تر اور تر رکھتے۔ کہ بھی ہو جائے۔ اس۔ اگر گھوٹکے کی کمیت میں پانی کھڑا ہو گیا۔ تو وہ پانی کمال دیا چاہتے۔ اور ضرورت کے وقت اس کے کیت میں اندازے کا پانی دیا جائے۔ تو اتنا سبب ہے۔ اس کی فصل کو جب لکھنے کے قریب ہوتی ہے۔

عنایف ہونے کے جھوٹکوں کا ذریعہ ٹوپ۔ پہلے مخصوص ان گھوٹکے کی فصل ہو نیادوں نرم اور پولی ہوں گے۔ لہ پچاب میں اس کی بنت یہ کہاوت مشور ہے۔ ٹوپ ہر کیمیتی دیکھ کے مت گردے کرسان۔ جھوٹا جھٹکا بنت ہے۔

گھر آئے تو جان۔

وہ زمین جو دریا کے اچھال سے جدا ہے پسند ہوتی ہے
ما جس میں ریت میں ہوتی ہو۔ ایسی زمین میں پردوں
کی جوڑیں منشبوڑی سے قائم نہیں رہ سکتی ہیں۔ اور
جب تھد ہوا پلٹنے لگتی ہے۔ تو ایسی زمین میں ان
پردوں کی جوڑیں مل جاتی ہیں۔ اس لئے پودے
پوری پرداش نہیں پاتے۔ شیخہ یہ ہوتا ہے۔ کہ
جڑوں کے سوت ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور دانے مر جا کر
خٹک ہو جاتے ہیں۔ اور اچھی طرح نہیں پکتے۔
پودے سے بھی تھوڑے دن میں ہی سوکھ جاتے ہیں۔
اس باو مخالف کی تاثیر چند روز بعد کھیت میں اس
طرف سے علوم ہوتی ہے۔ کہ جو خوشے مارے جاتے
ہیں۔ وہ شک ہو کر سینہ و رنگت کے ہو جاتے ہیں۔
اگر اس ہوا کے بعد اچھی بارش ہو جائے۔ تو یہ
نقص پسند نہیں ہوتا۔ یہ حالت اس بخش کے ان
کھیتوں کی ہے۔ جو ایسے رُخ میں قطاریں اور
کوئی نہیں ڈال سکتے جائیں۔ جس طرف سے کہ مخالف
ہوا آتی ہو۔ غلاف ہوا سے کھیت کو بچانے کی ترکیب
ہے۔ کہ جس طرف سے ہوا مخالف پڑے۔ اس سے
دوسراستہ رُخ کی قطاریں میں بوگیں۔ تاکہ ہوا کو
غایی جگہ گزر جانے کو نہ ملے۔ اس تدبیر سے کھیت
کے مش کی قطاریں کو صرف نقصان پہنچیں گا۔ باقی سڑا
کھیت محفوظ رہے گا۔ مثلاً اگر مخالف ہوا آخر دھن
کی چلتی ہو۔ تو کھیتوں کو پورب اور سچم کی قطاریں

تین بونا چاہئے۔ اگر پویب بیگن کی ہو۔ تو اُنہے دکھن کے رُخ۔ اس ڈھنگ کے بولے میں بچھے نہت زیادہ نہیں۔ امرف آیہ دفعہ زیادہ یا ایک دفعہ کم بل چلانا پڑتا ہے۔ بلکہ فصل کے سخت رکھنے کا ای

عملہ طریق ہے۔ اس جنس کی فصل کو ابتدائی بیساکھ میں کاشٹ شروع کر دیتے ہیں۔ جس قدر اس فصل کے کاشٹ میں جلدی ہو۔ بہتر ہے۔

کھیت کے پچھے ہو جانے کی بچان ہے۔ اگر بالوں کے پچھے کا بھوسہ بالکل زرد ہو جاتا ہے۔ اگر وقت فصل پاک جاتی ہے۔ مگر جو جنس گندول کی دفعہ سخت سیدھے ہو۔ پسہ روز پہلے کاشٹ جاتا ہے۔ اگر اس کے پودے پاک جانے کا انتظار کیا جائے۔ تو شکر کے اوپر کا چھلکا پھٹ پھٹ جاتا ہے۔ اور کاشٹ کے دفت بست سے دائیے گر جاتے ہیں۔

فصل کاشٹ کے بعد دو طرح پر بھی جاتی ہے۔ ایک تو بھٹکے پاندھ پاندھ کر ایسا چین دیتے ہیں۔ کر اگر بارش ہو جائے۔ تو بھٹکنے سے بچ رہے۔ دوسرے اس کلی ہری فصل کے کھٹے نہیں ماندھتے۔ اس کا کھلا ہٹوا ڈھیر مرتبع یا مستطیل شکل کا بنادیتے ہیں۔

اس میں بھی بارش کم اثر کرتی ہے۔ اگر اس کاٹی ہوئی فصل کو بارش سے بچایا جائے۔ تو وہ بینہ سے بھیگ جائیگی۔ تو اس کو پچھومندی بھی

لگ جائیگی۔ اور غلط کی قوت کم ہو کر آئے میں ست

باقی نہیں رہتا۔

جب فصل کے کامیابی سے فراشت جو عائی۔ تو کسی ہوئی فصل کے کھیلوں کو خشک ہو جائے کے بعد پھر اس کو مویشیوں کو بوڑ کر اس پر داییں پھیرتے ہیں۔ جب تک اس کی میاں اور خوش باریک بھوٹ سے کی صورت نہ بن پائیں۔ اور غلط علفخون نہ ہو جائے۔ اس کے باریک کرنے کے واسطے پتی

لکھنپوں کا پہ بنا کر مویشیوں کے تیچے باندھتے ہیں۔ اور ہجروں کے اوپر پھرتے ہیں۔ اس سے غلط جلد نکل آتا ہے۔ اور انگر فصل زیادہ خشک ہے۔ تو بھوسے بھی باریک ہو گا۔

(ذینہ اروں میں یہ بات مشہور ہے۔ کہ جیل کا سایہ بھی خرمن پر نہ پڑ جائے۔ کہ اس سے فصل کے صفا ہو جانے میں دیر ہو جائی۔) پھر پچھاچ ٹوکروں میں بھر کر غلت اور بھوسے اڑایا جاتا ہے۔ اور اس عمل سے بھوسے غلت سے جدا کیا جاتا ہے تو مگر اس عمل کے واسطے ہوا تند اور

لہ پنجاب میں داعین چلانے کو لا ہنا کرتے ہیں۔ تھے پنجاب میں اس کی نسبت یہ مشکل کی جاتی ہے۔ (راہ رہن تاگاہ گھن) یعنی ایسی دھوپ ہو۔ کہ راستہ بھی چلنے سے بند ہو جائے۔ تب شرمن جلد پیار ہو جاتا ہے۔ تھے جلد سے بھی اس موقع پر کام لیا جاتا ہے۔ پنجاب میں اس آئے تو نکلی سوتے ہیں۔

تیر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو زندگانی کا سارے کاروں میں۔ وہ
بچہ داتی ہے اس کی گیتوں کو نیپوں پڑھتے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ
اس ہواستہ اور بھوسے میں میلے پڑھ جاتی ہے۔
اور برسات کے موسم میں اس پڑھ کے اندر سُر شری
لگ جاتی ہے۔ اور اس کے لگ جانے سے عقل غم
خراب ہو چاتا ہے۔ صرف اس کا پوست ہاتھ رہ جاتا
ہے۔ اور ٹھنڈے کے اندر سے بو سُر شری کھا لیتی ہے۔
وہ آٹا سا میں جاتا ہے۔

جب بھوسے اڑا کر خلہ عافہ کیا گیا۔ تو وہ غم
دھوپ کے سبب گرم ہو گا۔ اس گرم گرم خلہ کو ڈھیر
لگا کر جمع نہ کیا جائے۔ اگر گرم گرم خلہ جمع کیا گیا
ہے۔ تو بھی اس قسم کے یکٹے لگ جاتے ہیں +
مناسب ہے۔ کہ جب غم نکل آئے۔ تو پہلے باہر
ہی سرد کر لیا جائے۔ جب سرد ہو جائے۔ تو اس کو
کوٹھوں یا کھتوں میں ڈال کر رکھنا چاہئے۔ پھر جب
برسات کا موسم آئے۔ تو ایک دفعہ اس کو پھر لکھاں
کر ہوا اور دھوپ دے کر پھر ڈھیرے میں رکھ
لینا مناسب ہے +

اس نک کے لوگ گیتوں کو متی اور گرد سے
صاف نہیں کرتے۔ اور ختمِ سگاہ بھی صاف نہیں بناتے۔

لہ پنجاب میں خمن سگاہ کو پڑھایا کھلوڑہ یا کھلیاں پہلتے
ہیں۔ حام زمیندار بڑھ ہی سکتے ہیں +

جب پھولے چھوٹے سا ہو کار اپنے اپنے قرضہ میں
شلے نے لیتے ہیں۔ وہ بھی اس کے مفاکر نے کی پکے
پرواد نہیں کرتے۔ صرف تین چار سیر فی من مشی کے
ہڈے مجرانی لے لیتے ہیں۔ اور خریدار اور گاہک اپنے
ٹکھوں سے روک کرے جاتے ہیں۔ اور اسی خرابی
حالت میں وہ غل دوسری ولایتوں کو چلا جاتا ہے۔
نتیجہ اس کا آخر کار یہ ہوتا ہے۔ کہ اصلی قیمت سے
بہت ہی کم قیمت ملتی ہے۔ اگر اس کو پڑھے صاف
کر لیا جائے۔ اور پھر دوسری بندگہ فروخت کرو۔
تو بہت فائدہ ہو۔

سوال سبق

جو

نکرت کی پرانی پرانی کتابوں میں اس کا ذکر
پایا جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ جس
اس ملک کی پیداوار سے ہے۔ اور مدت سے اسی
ملک کے لوگ اسے جانتے ہیں۔ اس کی جماعت عموماً
دوسرے ملکوں کے ساتھ نہیں ہوتی۔ ایک ملک کی
پیداوار ملک میں ہی خرچ ہو جاتی ہے۔ ایک وجہ یہ بھی
ہے۔ کہ اچھی قسم کی جس اس ملک میں نہیں بولی

باقی۔ جو زیادہ تر زمینداروں کی خواہ میں کام آتے
ہیں۔ جو چنے ملا کر بھی کھاتے ہیں +
کئی بگہ پہاڑی علاقوں میں اس کی دیسی شراب
یلتے ہیں۔ ٹکڑی اور پہاڑی وگ اس کی دیسی شراب
بھی سیار کر لیتے ہیں۔ مگر اس کام میں یہ جنس
کثرت کے ساتھ خرق نہیں ہوتی۔ اکثر کھانے کے
کام میں زیادہ آتی ہے +
اگر اچھی قسم کے جو جن کا ذکر آگے آیا۔ جوئے
چائیں۔ تو تجارت بھی بڑھ سکتی ہے +
یورپ کے نکوں میں جو کی ضرورت ہے۔ اچھی قسم
کی جنس پاسانی زمینوں میں کم بوئی چاہیے۔ ابھی تک
اس کی کاشت کا رواج نہیں ہوا ہے۔ جو کی چودہ قسمیں
ہیں۔ کوئی چین کا۔ کوئی انگلستان کا۔ کوئی روم کا وغیرہ وغیرہ +
مگر اس مک میں صرف دو قسم کے جو ہیں۔ ایک رو
دواے۔ دوسرا نلائقہ کے جو کابی جو کے نام سے مشہور
ہیں۔ اس قسم کے جو اگرچہ گران بنتے ہیں۔ مگر خاص
خاص قسم کی زمینوں میں بھی اس کی پیداوار کم ہوتی
ہے۔ اس واسطے زمیندار کم بوتے ہیں +
زمیندار یہ نہیں جانتے۔ کہ دیسی جو میں پوچھا
حسد بھوسی ہوتی ہے۔ اور دوسری قسم کے جو میں
لہ پہاڑی وگ ایسی شراب کو مٹڑا ڈگری کرتے ہیں +
لہ کابی جو کونجا میں ٹوٹے جو یا گھونے جو کرتے ہیں +
لہ بھوسی کو پنجاب میں توہ کرتے ہیں +

پچھے بھی نہیں ہوتا۔ اگر جو کھنا نہست پیداوار کا کم بھی ہو۔ تو بھی دوسروں کے براہم ہو جائیگا۔ اور فرخ کی گئی عالمگیر ربی +

اس کی کاشت کے واسطے اچھی اور بولی زمین کی ضرورت ہے۔ ناقص زمین میں اس کی پیداوار اچھی نہیں ہے۔ جو زمینی گاؤں کے گرد اگر ہو۔ اور اس میں کھاد پڑھی ہو۔ اور علاقت بھی ہو۔ اُس میں اگر یہ جنس بولی جائے۔ تو اچھی جڑ پکٹی گی۔ اور پیداوار تعداد ہتھی +

پھر اسی علاقوں میں جو عمدہ زمین ریس کے بونے کے واسطے رکھتے ہیں۔ اُس میں جو بونے جاتے ہیں + یہ جنس بارانی و چاہی دونوں قسم کی زمین میں ہو جاتی ہے +

جو بونے کے لئے پانچ چھ دفعہ ہل جوتے جائیں۔ اگر زمین سخت ہو۔ تو اُس سے بھی زیادہ ہل پانچ جائیں۔ اگر ریت والی زمین ہو۔ تو دو تین دفعہ ہی ہل جوتے کافی ہیں + جاٹے کے دونوں میں اس جنس کے بونے کے لئے ہل چلانے شروع کئے جائیں۔ پھر اساثھ کے جیسے میں۔ پھر برسات میں زمین بجتی جائے + یہ جنس گیوں کی طرح بولی جاتی ہے۔ دوبارہ اس کا بیان کرنا ضروری نہیں۔ سیوں کے گیوں کے بیان میں متفق تحریر کر پچھے دیں +

اس جنس کا بیچ ایک کشال میں دو سیر پختہ ٹوالا

جاتا ہے۔ اس حساب سے ایک ایک زمین پر تحریر ہو جائے۔ بعض زیندار اچھی قسم کی زمین میں اس سے بھی زیادہ بیج ڈالنے میں +

پسند، چوں کنووار سے آخر کنووار سمجھ پا پسند رہوں
کا تک عینے تک اس کو جاتے رہتے ہیں۔ جہاں آہپاش زمین ہو۔ وہاں اگھن کے عینے تک بوتے رہتے ہیں۔ جہاں خوبید کی ضرورت ہو۔ وہاں یہ جنس شروع کنووار میں بولی جائے ہے۔
شروع کنووار کے عینے میں سُنّتی زیادہ ہوتی ہے۔ اس واسطے بارانی زمینوں میں اس وقت اس کے پودے اچھے نہیں جاتے ہے۔

بونے کے بعد چھ یا سات دن کے اندر پودے زمین سے نکل آتے ہیں +
اس کے بونے کے وقت اگر زمین میں آل نہ ہو۔ یا خشک سالی ہو۔ تو اگھن کے عینے میں اگر بارش ہو جائے۔ اور غالی زمین میں طراوتا اور آل چیدا ہو جائے۔ تو بودیتے ہیں۔ اور یہ عسل، پوس کے عینے کے شروع تک کیا جاتا ہے۔ اس وقت چوکہ سردی زیادہ ہوتی ہے۔ بارہ تیرہ دن میں زمین سے اس کے پودے پھوٹ آتے ہیں۔ جو کچھ کے ساتھ بھی لئے اس وقت کے جو ہو جائے ہوئے ہوں۔ آن کو سخنوجی سکتے ہیں +

لئے اس قسم کے بونے کو سخنوجی سکتے ہیں +

کسھی گیوں اور چنے بھی ملائکہ ہوئے جاتے تھیں لیکن
اس مٹاٹ کے ہونے میں فائدہ یہ ہے۔ کہ شنچے چنے
اور اوپر یہ جنس پیدا ہو جائیں گی۔ ایک دوسرے کی چیزوں
ایک دوسرے کو سکھار کی طرح مد پہنچا گئی ہے۔ جو زیندار
مختیٰ ہیں۔ وہ اس کی نلائی بھی کرتے ہیں۔ عام

طور پر نلائی نہیں کی جاتی ہے +
کثرت یا اسکا بارش کی نرمی و سختی گیوں سے
یہ جنس زیادہ اٹھا سکتی ہے۔ اس لیکن کہ اس کی
نلی موڑ ہوتی ہے +
جو چانور یا بیماریاں گیوں کو ہو جاتی ہیں۔ ان
سے اس کو بھی نقصان پہنچتا ہے +

آخر موسم کی سردی اور مختلف ہوا کے جھوٹے
اس کی فصل کو زیادہ نقصان نہیں کرتے +
بارش ہو جانے کے بعد اگر بادل آسمان پر چھا
جائے۔ تو اس کے پودوں میں سیاہ رنگت کے چھوٹے
چھوٹے کیڑے لگ جاتے ہیں۔ اور پتوں پر چنانی کی
طرح ظاہر ہوتے ہیں۔ جب زیادہ خشک سالی ہو۔
تو بھی یہ کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں +

اگر ہوا زور زد سے چلے۔ تو جن پودوں میں
لئے اگر گیوں اور پتنے ملائکہ ہوئے جائیں۔ تو کنویجی یا بیڑا
کرنے ہیں۔ اگر گیوں اور بخ ملنے ہوئے ہوں۔ تو گوجی کرنے
ہیں۔ اگر بخ چنے ملنے ہوں۔ تو بھر کرنے ہیں +
۵۷ ایسے کیڑوں کو پنجاب میں تیلا کرنے ہیں +

خوشے نکل کر ابھی پکتے نہیں۔ اُن کو نقصان ہو جاتا
ہے + خشک سالی میں اس کے خشوں میں سکنڈو لہ پاٹ
جاتا ہے +

اگر یہ جنس شروع میں ہی بوئی جائے۔ تو اُس
میں سکنڈو اکم پڑتا ہے۔ اور جو پیچھے سے بوئی جائے۔
اُس میں سکنڈو زیادہ پڑیگا +

بچیت کے میئنے کے اخیر پک کر کامٹھے کے
لائق ہو جاتے ہیں۔ بیساکھ کے شروع میں کل کامٹھے
یعنی ہیں۔ اس وقت تک اس کو باقی نہیں چھوڑتے
خرمن گاہ میں رکھ کر دائیں پھیرتے ہیں۔ غلہ اور
بھوسے جدا کر لیتے ہیں۔ اس کا بھوسے مویشیوں
کے لئے طاقتور اور عمدہ خدا بھی جاتی ہے۔ بھوسے
کے بھوسے سے اس میں زیادہ طاقت ہوتی ہے۔
مویشی خوشی سے چرتے ہیں۔ اس کے آٹے کی رنگیں
اچھی ہوتی ہیں۔ اگر گھاٹ بکال کر پکائی جائیں۔
تو عمدہ نہیں روٹیاں ہوتی ہیں۔ اس کا دانہ بھی
مویشیوں کو کھلایا جاتا ہے۔

لہ سکنڈو سے کو پنجاب میں کامگی ہادی کرتے ہیں +
لہ پنجاب میں اس کی تہست یہ مثل کمی جاتی ہے۔ ریش
جوال کو بخاں میہناں ہے رہن بیساکھ۔ یعنی اگر لہک میہناں
میں بیساکھ یعنی میں بخ کی جس اور گوئیج چاند پاٹے
جائیں۔ تو گویا اُن کو طمعہ ہے +

آش لش بخ پنایا چائے۔ تو ظاقت دیتا ہے۔ اس کا چینی
بھی بست پکتا ہے۔ غرض کر کھانے کے واسطے
عندہ جنس ہے۔ پیاری علاقوں اور پورب کے
دیس میں اس کے سو بھی بنانے کھاتے ہیں۔

گیارھواں سبق

چھتا

یہ جنس ساری جنسوں سے طاقتور ہے۔ اگر یہ
سخواری سی بھی کھائی چائے۔ تو بھوک رفع ہو جاتی
ہے۔ زیندار اس کے کھانے کو بست پسند کرتے
ہیں۔ اس کی یہ بڑی تعریف ہے۔ کہ دیر میں ہٹھم
ہوتی ہے۔ اور جلدی سے ہٹم بھی ہو جاتی ہے۔ اس
دال سے محنت کرنے والے کو بھی اس کی روشنی کھا کر
جلدی بھوک نہیں لگتی۔ زیندار اس گودرز انانج
کرتے ہیں) ۴

یہ جنس بھی اس نک کی پڑانی جنسوں میں سے
ہے۔ اس نک میں اس کا زیادہ خرچ ہے۔ اس کی
لئے پنجاب میں اس کو دھانی لئے ہیں ۵

۶ چینی اس کا بچوزی کے نام سے مشہور ہے۔

پیداوار تھوڑی سی محنت سے ہو جاتی ہے۔ مولے
سرد جگہ کے اس ملک میں سب جگہ بولتی جاتی ہے +
اس جنس کے واسطے سخت اراضی کی نیات
خودت ہے۔ یا ایسی زمین ہو جس کے اوپر کچھ
ریت ہو۔ اور ریت کے طبق سیاہ یا سُرخ رنگت کی
سخت سُلی ہو۔ اور اس سُلی میں کچھ چونا کہی ملا
ہو تو اچھا ہے۔ جبکہ اس کی بہ ثابت دوسرا
جنوں سے زیادہ سُری جاتی ہیں۔ وہ زمین جس
کے پہنچ کی شُگری زمین طاقتور ہو۔ اس کے بونے
کو اچھی ہے +

اگر خالص جگہ بونے کے لائق نہ ہو۔ تو دوسرا
جنوں سیہوں یا بچا اس کے ساتھ ملا کر بونے سے
فائہ ہوتا ہے +

ہر قسم کی زمین میں اس جنس کی تھوڑی بہت
پیداوار ہو جاتی ہے۔ اس جنس کی دو نیمیں ہیں -
ٹھانی - دیسی - دیسی جنس کے دائیے سُرخ رنگت کے
سماہی ماعل۔ کامبی سُرخ رنگت زردی ماعل۔ دائیے
چھوٹا + کامبی قسم کی جنس زیادہ نہیں بولتی جاتی -
وہہ یہ ہے - کہ یہ قسم نازک ہے - موسم کی
سختی نہیں اٹھا سکتی - کھانے میں بہ ثابت
دیسی کے لذت ہوتی ہے - مگر پیدا دار اس کی
کم ہے +

اس جنس کے بونے کو زیادہ ہل جوتے کی خودرت

نہیں۔ دو دفعہ کے ہل چلانے کا فی میں ۱۰٪ +
 بعض لوگ صرف ایک ہی دفعہ ہل چلا کر چھنے
 پو دیتے ہیں۔ اس کے لئے بونے کے وقت طاقت
 و نمی ضرور ہونی چاہئے۔ ورنہ پیدا نہیں ہوتا ہے
 اگر زمین خشک ہے۔ تو پسلے پانی دیا جائے۔ اس
 جنس کی کاشت پندرہ بھادول سے دس اسوج تک
 سکرتے ہیں۔ اگر سیبیوں اور جو کے ساقہ ملا کر پورا جائے۔
 تو انہر اسوج تک بھی اچھا وقت ہے۔ ثم فی کمال
 ڈیر ڈیر سے دیر پختہ تک ڈالا جاتا ہے۔ بعض
 زمیندار خشک موسم میں بونے سے پہلے اس جنس کے
 بیج کو رات کے وقت پانی میں بھکو کر اور صبح کے
 وقت نکال کر بو دیتے ہیں +

چنوں کے پودے جس قدر دور ہوں۔ اُسی
 قدر پھیلتے اور اچھی پیداوار دیتے ہیں۔ ثم ڈیر ڈیر سے
 فی کمال سے زیادہ ڈالنا اچھا نہیں ہے۔ اب پاشی
 کی اس جنس کو ضرورت نہیں ہے۔ اگر زیادہ ختم
 سالی ہو۔ تو ایک دو دفعہ تھوڑا تھوڑا پانی دینا
 کافی ہے۔ زیادہ پانی دیتے سے اس کی فصل کو

لٹھ بیٹھا بیٹھا میں اس کی بستی یہ مثل کی جاتی ہے۔ عکس چھوٹے
 کی جانن بآہ ماہست یعنی ماش کی جانن گھاہ۔ جھٹ کی جانن راہ +
 چنوں کے واسطے زیادہ ہل چلانے کی ضرورت نہیں ہے
 ہل کی ننانی کی ضرورت نہیں ہے۔ جاٹ کو راستہ پوچھنے
 کی ضرورت نہیں ہے +

نقشان پہنچنے کا خوف ہوتا ہے۔ نلائی کی ضرورت باکل
نہیں ہوتی ہے۔ البتہ اگر دوسری کسی جنس کے ساتھ
بونی ہوئی ہو۔ تو دوسری جنس کی نلائی کے ساتھ
اس جنس کی بھی ہو جاتی ہے۔ جہاں نہروں سے آپاسی
کرتے ہیں۔ وہاں اگر موسم خشک ہو۔ تو زیج بونے سے
پہلے پانی دے دیتے ہیں۔ پھر جب آل آجائے۔ تو
ختنے ہو دیتے ہیں۔ اس کے بعد پانی کی شاذ و نادر
ضرورت پڑھتی ہے۔ ایسے موقعوں پر جہاں خریف
کی فصل پہلے موجود تھی۔ وہاں بھی اچھی پیداوار ہو
جاتی ہے۔ اور زمین کی طاقت بھی آئندہ فصل کے لئے
بنی رہتی ہے۔ زیادہ سردی اور پانی کی کثرت اس فصل
کو مضر ہے۔ کورا یعنی سکر یہٹنے سے فصل پشیدہ ہو
جاتی ہے اور نشوونما نہیں پاتی۔ زیادہ پانی سے پورے
کی ڈنڈی اور شاخوں اور جڑوں میں گرد میں جیسی پڑ
جاتی ہیں۔ بس کو عام لوگ پیچک کی بھارو، بیان کریں
ہیں۔ مگر اصلی وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ بست سے پانی سے
اس کی جڑیں زیادہ رس چوس جاتی ہیں۔ جو اس کی کوپل
تک ضرورت سے زیادہ ہوتا ہے۔ اسی واسطے کسی کسی
گنگہ جمع ہو جاتا ہے۔ اور گرو سی بنا دیتا ہے۔ زیادہ پانی
سے اس کی جڑوں کے منہ کشادہ ہو جاتے ہیں۔
پھر زیادہ اس کوپل تک نہیں پہنچتا۔ اور پورے کمزور
ہو کر زرد ہو جاتے ہیں۔ علاج اس کا صرف یہی
ہے۔ کہ کھیت میں زیادہ پانی نہ رہے۔ اگر کسی پاعث

سے زیادہ پانی آ جائے۔ تو نکال دینا پڑا ہے۔ پوچھے
میں کاول آئے ہوئے اگر بارش ہو بائی یا کورا
پڑے۔ یا بادل گر جے یا بجلی چکے تو پھول مارا
جاتا ہے۔ جب دانے پڑ جائیں۔ اور پکنے سے
پہلے ڈوزی یا بہت بارش ہو جائے۔ اور پھر بالل
ہنسان میں چھپا جائے۔ تو اُس کے بوٹوں میں لیک
بزرگ شداب (جس کو پنجاب میں سندھی کہتے ہیں)۔
پڑھ باتی ہے۔ جو اُس کی پیداوار کو نقصان پہنچاتی
ہے ۴

خصوصاً بونیں کم زور اور شرش تکمیلی ہے
اُس میں بھی پوچھے ہوں۔ ان میں یہ بزرگ شداب
زیادہ پڑھ جاتی ہے ۵

۶ جس چیت کے پیشے میں زیادہ پھولتی پھلتی
ہے ۷ اپنی چیت میں پھٹے کائٹے کے لائق ہو جاتے
ہیں۔ جب کاٹ کر بونٹ خشک کر لیں۔ تو داشیں
چلنا کر غلتے اور بیوی سے کو الگ کر لیتے ہیں۔ پھٹے
گیوں کی طرح پامداد نہیں ہیں۔ انخوڑی ملت

لے پنجاب میں اس کی بابت یہ مثل ہے۔ ٹکڑا چننا چیت
گھٹا کنک گھنی بیساکھ۔ استری گھنی تال جانخی چے مٹھا
پوچھے ڈھاک ۸ یعنی چننا چیت کے پیشے میں اپنی اصلی
حیثیت ظاہر کرتا ہے۔ اور کنک بیساکھ میں۔ عورت
تب اپنی اصلی حیثیت پر ہوتی ہے۔ جب لڑکا گود
میں ہو ۹

میں خراب ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے جب اس کی پیداوار حکم میں زیادہ ہو۔ تو فرخ ارزان ہو جاتا ہے۔ ارزانی شرخ کی ایک وجہ پر بھی ہے۔ کہ اس کی سچارت دوسری ولایتوں سے نہیں ہے۔ مختلف تمدن کی مٹھائیاں اور نیکین پکوان اس کی والی سے بنائے جاتے ہیں۔ جن کا تیواروں اور شادیوں میں برداشت ہوتا ہے۔ جن کے دانتے بھی بھٹنا کر سکاتے ہیں۔ آہال کر گئنگھنیاں بتتی ہیں۔ اس کی روٹی ہنایت لذیذ اور خوبصورت زردی نہ ہوتی ہے۔ جس کو بیشی روٹی سکتے ہیں۔ کسی شامرنے کما ہے۔

نیکتے پھر نہ کبھی بارغ خلد سے آدم؟
جو کھاتے شوق سے اپنے یہیں روٹی
بھوسسے مویشی کے کام کا ہے۔ چونکہ سلوٹا ہوتا ہے۔
وہ بہت حزے سے کھاتے ہیں۔ اونٹوں کے واسطے
تو بہت عمدہ چارہ سمجھا جاتا ہے۔ اُن کو داتے
کی بجائے دیتے میں +

بارھوال سبق

بلدی

اصل حال معلوم نہیں ہے۔ کہ یہ جس کماں سے

آئی۔ یا اسی ملک کی ہے۔ اصل میں یہ ایک قسم کا
رنگ ہے۔ جو کھانے سے کام میں بھی آ جاتا ہے۔
اسی لئے ہلدی کا خرچ زیادہ ہے۔ یہاں اس کی
بہت نزدیکی ہے۔ اس کی کاشت زینداروں کی
آمدنی کا عمدہ فریضہ ہے +

اس کے واسطے ایسی طاقتور زمین چاہئے۔ جو
باغیچے کے لائق ہو۔ یا وہ زمین جو گاؤں کے گرد
جس میں دریا کے اچھال سے متین پڑھائی ہو یا نئی
منکل آئی ہو۔ بہت اچھی ہوتی ہے۔ غرض کہ جس قدر
پولی اماشی ہو۔ اسی قدر اچھی ہوتی ہے +

اسی جس میں سے ایک قسم کی زیر دار زرخ
گانٹھ سی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کو پکھور یا نر پکھور
سکتے ہیں۔ (بھی ایک اور زیر دار گانٹھ بھی نکلتی
ہے۔ جس کو ہلدی موبہرہ کہتے ہیں۔ مگر وہ سادہ ہوتا
ہے۔) اس کی پہچان یہ ہے کہ وہ زیادہ زرخ رنگت
کا نہیں ہوتا۔ بلکہ سفیدی غما ہوتا ہے۔ اور ہلدی سے
زیادہ سخت ہوتا ہے۔ ٹوٹا ہے۔ تو ٹکڑے زیادہ ہو
جاتے ہیں۔ مگر بلدیک نہیں پتا۔ اس سے خوشبو
بھی آتی ہے۔ جس زمین میں ہلدی ہونے کا ارادہ
ہو۔ اول اُس زمین کو پیچے سے ڈیڑا ہد ڈیڑا ہد فقط
گمرا کھو دنا چاہئے۔ متین بھی بلدیک کر لینی چاہئے۔
زمین جتنی نرم اور پولی ہوگی۔ اُتنی ہی پیداوار زیادہ
نہیں۔ اگر اس کے کھیت میں چوہے اپنا بہت

بنا کر زین پولی کر دیں ۔ تو بھی اس کی پیداوار میں فائدہ ہوگا +

اگر کمال یا پیچھے یعنی پھادڑی سے زین دکھنے کے تو ہل خوب گرے جوتے جائیں ۔ اور انگھہ یا پھاگن کے یونہ سرساہ کے موسم میں پہلے تین چار بار خشک رہیں میں ہل چلانے چاہئیں +

کھاد جس قدر مل سکے ۔ کھیت میں ڈالی جائے ۔ کیونکہ اس میں کھاد کی نہایت ضرورت ہے ۔ ٹکڑے ہوتے یا جلانے ہوئے سرکنڈے کی کھاد اس جنس کو فائزہ ملے ہے ۔ اگر یہ کھاد کسی دوسری کھاد کے ساتھ ملا کر ڈالی جائے ۔ تو زیادہ فائدہ دیگی +

جب کھاد کے ڈالنے سے فراغت ہو ۔ تو پھر اس میں پانی دیا جائے ۔ جب آل آجائے ۔ تو دو دفعہ اور ہل جوڑے جائیں ۔ اس عمل سے زین ہمہی کے بوتے کے لائق ہوگی +

پانی کے دینے سے یہ بھی فائدہ ہوگا ۔ کہ جو گھاس وغیرہ اُس کھیت میں پیدا ہونے والی ہے ۔ وہ اس جنس کے ہونے سے پہلے ہی پیدا ہو جائیگی ۔ اور ہل جو اُس کے پیچھے جوڑے جائیں ۔ اُس سے وہ گھاس اکھڑ جائیگی ۔ اور مٹی میں مل کر اور گل کر کھاد کا کام دیگی ۔ پھر زیادہ گھاس پیدا نہیں ہوگی ۔ اور نلایا کرنے میں آسانی ہوگی +

ہمہی دوسری جنسوں کے ساتھ بھی بوئی جاتی ہے ۔

اور درختوں کے سائے تلے بھی پیدا ہو جاتی ہے +
 باغوں میں بڑے بڑے درختوں آم و شیو کے نئے
 کی اراضی میں بکھر پیدا نہیں ہوتا۔ وہ زین خالی
 پڑی رہتی ہے۔ ایسی خالی زین ہلدی کے کار آمد
 ہو سکتی ہے۔ اگر ہلدی دہان بولی جائے۔ تو پیدا
 ہو جائیگی +

بھی بھی اس کے کھیت میں یہ دیکھا گیا ہے۔
 کہ جویں وہ بخی سویشیوں کے چارے کے نئے
 ہل چلانے کے بغیر گیلی زین میں سعی بھر کر بکھر
 دیتے ہیں۔ یہ جنیں اُس پر جم جاتی ہیں۔ اور
 ہلدی کے اگھاڑتے سے پہلے ان جنسوں کو کاٹ لیتے
 ہیں۔ اس عمل سے ہلدی کی پیداوار میں بکھر نقصان
 نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی وقت ہلدی کے سامنہ تمباکو
 و کچالو بھی بوئے جاتے ہیں۔ مگر کو بھی ہلدی سے
 پہلے کاٹ لیتے ہیں +

اس کا تنجم نہیں ہوتا۔ کچالو یا اورک کی طرح چھوٹی
 چھوٹی گانٹھیں بولی جاتی ہیں۔ ابالتے سے پہلے
 ایسی ایسی چھوٹی چھوٹی گانٹھیں ہونے کے واسطے
 علیحدہ رکھ لیتے ہیں۔ باقی اگھاڑ کر اپالی جاتی ہیں۔
 اس کا بیچ ایک کنال اراضی میں ڈیرہ من سے یک
 دو من ٹکڑ ڈالا جاتا ہے۔ اور ہونے کا یہ طریق ہے۔
 کہ ایک ایک گانٹھ ایکہ کی طرح ہل کے تیچھے
 تیچھے ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ مدد میان فاصلہ ایک

ایک پالٹ کا رکھ کر اوپر سے سہاگہ پیغمبر دیستے ہیں - بعض جنہوں میں چیست ہینے لئے ہی اس کا بونا شروع کر دیتے ہیں - اور تیسرا کہ وہ جیسے ہی بھی ہوتے ہیں - سارا ہد کے ہینے کے شروع سے بیسوں تاریخ تک اُس کی گاندھیوں بولی جاتی ہیں - جو تو دس مرند ہیں پھر وہ تکمیل آتی ہیں - کیونکہ اس میں بھی ایک کی طرح آنکھیں پہنچ سے موجود ہوتی ہیں +

اس بات کا پہلے سے لحاظ رکھنا چاہئے - کہ جو گاندھیوں نیج کے واسطے رکھی جائیں - ان کو سو رو جنم یا گیلی ریت میں رکھیں - ایسا نہ ہو - کہ آنکھیں خشک ہو کر ممکنی رہ جائیں +

جب پوچھے پیدا ہو جائیں - تو ان میں سے کھاں نکالی جائے - اور ملائی دی جائے - اسی طرح بھادوں کے ہینے تک تین چار دفعہ نلاٹ کرنی چاہئے - اور پھر کنوار کے ہینے میں بھی ایک دفعہ نلاٹ کی جائے + اس کے کھیت میں پانی دیتے کی بہت نہ ورت ہے - جب تک برسات شروع نہ ہو - جسے چوتھے دن پانی دیا جائے - برسات کے دنوں میں بخوبی تھھڑا - پھر بھادوں کے ہینے کے بعد تین بار پانی دیا جائے - غرض کہ اس کے کھیت میں اوپر کی نہیں گیلی رہے ہے اس میں کھاد دو دفعہ ڈالی جاتی ہے - ایک دفعہ بونے سے پہلے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے - دوسرا

دفعہ بھادوں کے چینے میں جب نلا گئی کر چکیں۔ تو کھاد سُٹھیوں سے اس کے کھیت میں بکھیر دل۔ یہ کھاد بہت باریک اور مغلی ہوئی عمده ہونی چاہئے۔ جب کھاد اس طرح پر ڈال دی جائے۔ تو پھر پانی دیا جائے +

برسات کے موسم میں اگر بارش زیادہ ہو جائے۔ تو اس کا نقصان ہو جاتا ہے۔ اگر سیلاب کا پانی آ جائیگا۔ تو بھی اس کا نقصان ہو جائیگا۔ اس کی حفاظت کی زیادہ ضرورت ہے۔ بلدی کے پودوں کو ایک قسم کی بیماری بھی ہو جاتی ہے۔ پودوں کے کوپل خشک ہو جاتے ہیں۔ اور پودے مارے جاتے ہیں۔ یہ بیماری خفکی سے اس میں پھیلتی ہے۔ اگر حسب ضرورت پانی دیا جائے۔ تو یہ بیماری نہیں ہوگی +

اس کی فصل کو کسی اور طریق کی حفاظت کی ضرورت نہیں ہے۔ مولیشی اس کے پتے نہیں کھائے۔ البتہ سوگر جڑوں سے اکھاڑ کر نقصان کر دیتے ہیں + بلدی پندرھوں پھاٹکن تک پک جاتی ہے۔ جڑے کے موسم میں پتے خشک ہو جانے شروع ہو جاتے ہیں۔ چیت کے چینے میں بلدی کی کھدائی شروع ہو جاتی ہے۔ جیسے آلو۔ کچاود وغیرہ نکالے جاتے ہیں۔ اسی طرح پر اس کی گاشیوں بھی نکال نہیں دیں۔ پھر نہیں لئے پنجاب میں اس بیماری کا نام بھڑو مشہور ہے +

سے اس کی گانٹھیں نکال کر اور کاٹھوں سے بھی جلا جائے
مفاکر ہیتے ہیں۔ اور جو جھٹیں یا مچیں گانٹھ کے ساتھ
گئی ہوئی ہوتی ہے۔ اُس کی جھٹوں کو قڑ کر پہنچ
دیتے ہیں +

اگر ہلدی ریا وہ ہو۔ تو کڑھاؤ میں ڈال کر ابیاں
لیتے ہیں۔ ورد کسی اور بھائی میں ڈال کر اور اکہ بہ
رکھ کر جوش دے دیتے ہیں۔ صرف دو دنھر کا
اہال اس جنس کو کافی ہوتا ہے۔ پھر اگار کو خشک
کر لیتے ہیں۔ مگر خشک کرنے کے وقت ہر کوچھ بھین
پا چار پائیوں پر ڈال کر ہاتھوں ٹاپاگاں سے خوب
ملتے رہتے ہیں۔ اگر ہ عمل نہ کیا جائے۔ تو خشک
ہلدی ورنی میں بست کم ہو جاتی ہے۔
یرثی بڑی گانٹھوں کو کاٹ کر دو دن بیہقیں تین
ملکڑے بنایتے ہیں +

ہلدی جب خشک ہو جاتی ہے۔ تو اصلی تعداد سے
چھٹھائی وزن میں رہ جاتی ہے۔ تین حصے خشک ہو جاتے
ہیں۔ جب خوب خشک ہو جائے۔ تو زینج ڈالنے کے
قابل ہو جاتی ہے۔ اس کی گانٹھیں دو طرح کی ہوتی
ہیں۔ ایک تو پہلی گانٹھ جو بڑی بھی ہے۔ دوسرا
اس پہلی گانٹھ سے بوجو اور گانٹھیں پیدا ہو جائیں۔
جو پہلی گانٹھ ہو گی۔ وہ نیواہ گرے زنگ کی سرفی مانیں
زرد قوشنے سے نکلتی ہے۔ دوسرا یا ایسے گرے زنگ
کی نیسیں ہوں۔ اور پہلی گانٹھوں کی زیادہ جھٹیں

ہوتی ہیں۔ اور دوسری گانٹھیوں کی نسبت کسی قدر
وزلی میں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔ ایسی گانٹھوں کو
علیحدہ رکھنا چاہئے۔ یا جب ضرورت ہو۔ تو ایسی
گانٹھیں علاحدہ کرنی چاہئیں۔ اس قسم کی ہلدی
رنگینزوں کے زیادہ کام آتی ہے۔ اول دوسری سے
اس کو زیادہ پسند کرتے ہیں +

دوسری قسم کی گانٹھیں کھاؤں کے نزد رنگ کرنے
کے واسطے بیس کر ڈالی جاتی ہیں۔ ایسی گانٹھیں
عام استعمال میں آتی ہیں +

پھر ہلدی جب تک جوش نہ دی جائے مصالحے
میں ڈال کر گھوڑوں کو کھلاتے ہیں۔ اس سے گھوڑے^{کے}
بہت جلد موٹے تازے ہو جاتے ہیں۔ آدمیوں کی
دوائی کے کام میں آتی ہے۔ خون کو صفا کرتی ہے۔
اور مقوی بھی ہے +

ہلدی کے پتے بترے کی جگہ پنچھے بچھا لیتے ہیں۔
پہاڑی علاقوں میں ہلدی کے پتوں کی رستی بٹ کر
چٹائی بنایتے ہیں۔ جو اچھی نرم ہوتی ہے +

لہ اس قسم کی ہلدی کو پنجاب میں چنوا کرتے ہیں۔
لہ ہلدی بیس کر کھاؤں میں ٹالی جائے۔ اُس کو سد
کرتے ہیں +

تیرھواں سبق

تمباکو

پہلے ہی پہل اس جنس کو امریکہ کے جنائزر غرب المند سے
کویینٹر نامی سماج جو مشور جہاز رائی لھتا۔ اس طرح
پر لایا۔ کہ سمندر میں چاتے جاتے اُس کا جہاز ایک
جزیرے کے کنارے لگ گیا۔ وہاں اُس نے اپنے
ملاؤں کو بھیجا۔ کہ جزیرے کی سیر کریں۔ اور جو بو
ئی چیزوں یا جنسیں دیکھیں۔ وہ نے آئیں۔ جب ملاح
اُس جزیرے میں تھے۔ تو وہاں کے لوگوں کو کیا دیکھا
کہ تمباکو کے پتے اکٹھے کر کے پونی کی طرح بنا لیتے
ہیں۔ اور ایک طرف آگ لگا کر پینتے ہیں۔ ان پتوں
کو وہاں سے لے آئے ۔

اول ملک یورپ میں جب اس کا پینا شروع ہو۔ تو
یورپ کے ملکوں کے بادشاہوں نے حکم جاری کئے۔ کہ
اس کو کوئی نہ پینے۔ اور سخت ممانعت کی گئی۔ محمد اس
کے استعمال کی کثرت ہوتی چلی گئی ۔

اس ملک میں یہ جنس اکبر بادشاہ کے عہد میں
غالباً پرہیز لائے تھے۔ پھر جہانگیر بادشاہ کے زمانہ میں
اس ملک میں اس جنس کے پینے کی کثرت ہونے لگی۔

تو اُس نے تہایت ہی سخت حکم جاری کئے۔ مگر اس کے خلاف اس کے پسے کارروائی زیادہ ہوتا گیا۔ اب تو اس کے پقول کے تھانے۔ پسند۔ سو گھنٹے کی ایسی زیادتی ہو گئی ہے۔ کہ مساواۓ شہروں کے کہ ان کو اس سے مدد بھی گماحت ہے۔ کوئی بھی اس سے خالی نہیں۔ خصوصاً رفتیل قوم کے لوگ اور مزدور تو اس کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ بلکہ عمدتوں نے بھی اس کو شروع کر دیا ہے ۔

اس کے بولے میں بہت فائدے ہیں۔ ادب اس کے بولنے کی قدر اور ضرورت بھی ہوتی جاتی ہے ۔

اس ملک میں تباکو کی جنس اعطا جنس میں شمار کی جاتی ہے۔ اگر یہ درست طور پر بولی جاتی۔ تو زینہ اور اس کی پیداوار سے مالا مال ہو جاتے۔ لطف یہ ہے۔ کہ تباکو کے بولنے میں اگرچہ محنت زیادہ ہوتی ہے۔ مگر اس کی فعل تھوڑے عرصے میں تیار ہو جاتی ہے۔ صرف اس کے بولنے گرتے اور تیار ہو جانے اور کامنے میں چار جینے لگتے ہیں۔ اور محنت کہنے کا نتیجہ جلد مل جاتا ہے۔ جس قدر کڑوا تباکو ہو گا۔ اُسی قدر زیادہ قیمت پر فروخت ہوتا ہے ۔

اس کے بولنے کے واسطے وہ زمین ابھی ہے۔ جس میں بکھر شور سکر ٹلا ہو۔ اسی سبب سے زینہ کے دیسکو پر عجز یا اعلیٰ ربان کا لفظ ہے ۔

وگ تھیوں اور شرمنگی کی پہلی دہاروں کے کھنڈ اپنی
کر کے تباکر کی نہیں میں ڈالتے ہیں +
اس کی بست سی قسمیں ہیں - مگر اس لکھ میں
چار قسم کا زیادہ مشہور ہے۔ وینیو۔ بلجی۔ دھتوڑا۔
مانگر۔ گربھی۔ جہا جہا نامہن سے مختلف مقاموں
میں یہ بھی قسمیں پکار کی جاتی ہیں +
دیسی تباکر سے پتھر۔ بچے زیادہ اور جٹپتے کم ہوتے
ہیں۔ اور اپر کو پکھے زیادہ اُنکے ہوتے ہوتے تبدیل
ان پتوں کی رنگت دوسری قسموں کے پتوں سے
سیاہی مائل سبز ہوتی ہے +

بلجی تباکو بھی اسی قسم کا ہوتا ہے۔ صرف اتنا
فرق ہے۔ کہ اس کا پتا دیسی تباکر کے سخت سے
زیادہ پتھرا ہوتا ہے۔ اور پتھر کو زیادہ پہلا ہے۔
پھول پتھر سے پتھر کرنیں خوب ڈالتے ہیں۔ ہر
ایک پتھر میں ٹکڑوں کی تکالفا شروع ہوتا ہے۔ اگر
ٹکڑے فپے رہ جائیں۔ تو ہم سے کم رنگ اور جاتے
ہیں۔ ان کا علاوہ پن جو تارہتا ہے۔ + دھتوڑا تباکر
کی ڈھنڈی موٹی ہوتی ہے۔ اور بعد اونچی پڑھ جاتی
ہے۔ قسم نہایت کمزوری ہوتی ہے۔ اس تباکر کے
استعمال سے ہماری ٹوٹوں کے لیے میں ڈے بلخم کے
سبب بسوگیاں پہنچتا ہو جاتی ہیں۔ اچھی ہو جاتی
ہیں۔ اور ملے پھول جاتے سے ٹکڑوں کی تکالفا ہوتے ہیں۔
سلہ پیشہ میں اس رسول کو کہوں کہتے ہیں +

گوجبی تباکو۔ اس کے نتے چڑھے چڑھے ہوتے
ہیں۔ پھول گوجبی کے پتوں کی مانند۔ اسی سب سے
اس قسم کے تباکو کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ یہ قسم
نحوٹے عرصے سے اس ناک میں آئی ہے ۷
اس کی کاشت کے لئے سیاہ رنگت کی اڑاہی نھوٹری
جو ندا چکنی ہو۔ اچھی ہوتی ہے۔ اسی واسطے نہ سیا
تالاب کے سارے کی زمین اس تباکو کے بونے کے
واسطے عمدہ ہے۔ ایسی زمین میں ثابتی و معدنی مادوں
کے ضروری اجزاء موجود ہوتے ہیں ۷

جس زمین میں ۷ تباکو پونا ہو۔ اس کو هل چلا کر
نرم اور پولا کرنا چاہئے۔ اگر ایسی زمین پہلے دیک
فصل خالی رکھتی جائے۔ تو مناسب ہے۔ کہ اس شک
کھاد ڈالی جائے۔ اور اچھی طرح پر تیار کی جائے۔
کسی قسم کی گھاس اس میں نہ رہے۔ صبا سے اچھی
کھاد اس جنس کے واسطے نکٹری کی رائکد ہے۔ اور
اس میں اس راکھ کے وزن کے برابر آنگن یا رشک
وغیرہ کی گرد ہو پاؤں کے پنجے آآ کر باریکا ہو گئی
ہو۔ ڈالی جائے۔ یا جس قدر نباتاتی مادوں اس کھاد
میں ملایا جائے۔ اُنکی قدر اس جنس کے پتے بہت
اچھے اور مضبوط ہونگے ۷

چونکہ تباکو کا ریح بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور جو
پلاٹ ٹکوٹھے اس میں نکلتا ہے۔ وہ بہت نازک ہوتا
ہے۔ اس نئے پہلے اس کا ذخیرہ نگایا جائے۔ جب

اس سکے پردے پانچ بجھ انجوں کے ہو جائیں۔ اور
اُن میں پھر سات چھٹے نکل آئیں۔ تو ذخیرے سے
اکھڑا کر دوسرا بجھ لگانا چاہئے۔ جس زمین میں
اس جس کا ذخیرہ لگانا ہے۔ اقل وہاں اپنے سفرے
لہی چلانے چاہئیں۔ پھر اُس میں کیا ریاں بنائی جائیں
جو آٹھ فٹ لمبی اور چار فٹ بجھڑی ہوں۔ جس
میں پانچ دیستے کے وقت سروات ہو +

ایسا ہی دوسرا زمین میں عمل کرنا چاہئے۔ جو ان
پر ذخیرے سے اکھڑا کر یہ جس لگانی ہے جائیگی۔ اس
نما ذخیرہ حمواً دبیر یا جنوری کے بیٹے میں بولیا جاتا
ہے۔ اور اپریل یا مئی کے بیٹے میں یہ جس کاٹی
جاتی ہے +

بعض ہماعوں میں اس کے بعد بھی بوتے ہیں۔
اور جولائی کے شروع میں یا اخیر جون میں کاشتے
ہیں +

پہاڑی علاقوں میں تو جون یا جولائی میں بوکر
ہوتا ہے یا اگتوبر میں کاشتے ہیں +
اس کے بیٹے کے لئے عده یعنی چاہئے۔ تاکہ پیدا اور
بھی اچھی ہو۔ اور پردے تندست ہوں +
ایک ایکڑ میں بچھ چھٹا نک یعنی ڈالا جائے۔ یا
ایک کنال میں تین تو نے کے حساب سے +
جب ذخیرہ لگایا جائے۔ تو کل ششم چار پانچ مرے
میں بولیا جائے۔ بیٹے کے وقت اس حجم کی کچھ تکڑی

کی راکھ اور پکھ آنکھوں پا ٹھکنے کی لگر قریب نصف
کے شال کرنی چاہئے۔ اس کا خالی بیج ہونے کے وقت
کو اندیش ہے۔ کہ کہیں زیادہ بیج ایک ہی جگہ
بکھر جائے۔ بیکھر بیج پاریک بوتا ہے۔ اس عمل سے
اندازے کے مطابق ہر جگہ بکھر لے گا۔

بیج ہونے کے بعد ٹھوڑی کھاد جو صاف کی ہوئی
ہو دا دری صحن دغرو کی راکھ اُس پر ٹالی جائے۔
تاکہ بیج چھپ جائے ہے۔

بعن وحش بوجے ہرستہ اپنے ہاتھ سے اس کا بیج
زمین میں ٹالا دیتے ہوئے۔ اس عمل سے بھی دیکی
مطلوب حاصل ہو جاتا ہے۔ ہونے کے بعد ٹھوٹا سا
پان آنکھی سے دیا جائے۔ اگر پانی نہ رہتے دیا جائیں گے
 تو سارا بیج ہال سے برکر ایک چکر اکٹھا ہو جائیں گے۔

پھر جب ڈیپسے والی بھر لٹک ہوئے کے قریب
 ہو۔ تو پانی دیا جائے۔ پندرہ دن کے اندر اس کے
 پودے زمین سے بھوٹ کر نکل آئیں گے۔ اس عرصے
 میں جو گھاس اس کے اندر پیدا ہو جائے۔ اس کی
 احتیاط سے نکل دینا چاہیئے۔ تھوا کو سردی کے دل
 میں دیا جاتا ہے۔ جہاں سردی زیادہ ہو۔ دل
 اس کے بچاؤ کی تحریر کرنی چاہئے۔ ہوا دغرو کے
 بچاؤ کے دل سطھ میان کھڑی کر دی جائیں۔ جب
 لئے پنجاب میں تباہ کے بیج کو بھیپ بوجے کے سب نام

کی بھلی کئے دیں۔

ذیخیرے کے پوچھے یہ صوت آئیں اور پتھر دو تینی ملک
آئیں۔ تو درا نمی کی لڑک سے آہستہ آہستہ نکالی کی جائے۔
خراب قسم کی ٹھاس نکالی جائے۔ اگر اس کے کھیت
میں کھڑا ہو۔ تو ہنوری خودری کلک کی لمبی ہوئی ملگی
اُس پر رانی جائے۔ اور رانی بھل دیا جائے۔ اسی
طرح پر سمجھی بھجی دو تین بار کلک کی لمبی ہوئی کھاد
رانی جائے۔ اور ذیخیرے کے کھیت سے دو دفعہ رانی
کر کے ٹھاس نکالی جائے ۔

جب اس کے پوچھوں کا قد پائیکا باچھا انجو ہو جائے۔
تو ہب زمین، پتھر ہنور کی ہوئی ہے۔ اسکا ٹیکا پوچھے
الگوں سے اگھاڑ کر قطاروں میں نکالنے چاہیں۔
ہر ایک پوچھے کا درمیانی ناصلہ ایک ایک نٹ کا

^۱ نکلتے وقت ساتھ کے ساتھ پتھر سے ہنور ہنڑا
ہافی ہڈوں میں دینا لائم ہے۔ وہ سے دین پھر
پانی دیا جائے۔ پھر جب زمین میں آل آ جائے۔
اس وقت پھر پانی دینا ہاہیجئے۔ پھانی کے بھیٹے میں
تیسرے بولتے دن۔ چیت کے بیسے میں یسوسہن
اور پیاسکھ میں بعض اوقات روز مرہ بانی دینے کی
ضرورت ہوگی۔ اس اخفاۓ میں جب تھیت میں آل
آئے۔ جلد بار نکالی کر لی ہوگی۔ یہ نکالی چھینے کے اقل
دنوں میں اور آخر دنوں میں نہیں کی جاتی۔ بکھر
درمیان کے دوں میں ۔

تلائی کرتے وقت اگر تھوڑی سختی کھاد بھی ڈالتے
جائیں تو پودے اچھی پرورش پا جائیں ہے
جب تلائی کر چکیں اور کھاد ڈال دی جائے۔ تو
پانی کی بھی ضرورت ہوگی۔ تلائی کرتے وقت تھوڑی
ٹھوڑی مٹی پر ایک پودے کی ہڑوں کے پاس جمع
کر دینی چاہئے۔ تاکہ پودے سیدھے تھوڑے ریلیں
اور اچھی پرورش پائیں۔ اس بات کی بہت احتیاط
چاہئے۔ کہ سسی قسم کا کیشا اُس کو نہ لک جائے۔
اگر کیشا لگنا شروع ہو جائے۔ تو اُس کو نہ ڈالنا
چاہئے +

اگر کھیت میں پچھے پودے خیک ہو جائیں۔ تو
اُن کی جگہ اور پودے ذخیرے سے آکھاڑ کر لگائے
جائیں +

چیت کے مینے میں اس کو ایک بیماری ہو جاتی
ہے۔ جس سے پتے لکڑھاتے ہیں ۔ ۔ ۔ بیماری
اُس کی فصل کا لشمان کر دیتی ہے +
جب اُس کے پودے میں دس بارہ پتے ہکل آئیں۔
تو اُپر سے اُس کی کونپل فوج ڈالتی چاہئے۔
اور پتوں کے پتے جو تنگوتے پھوٹ آئیں ۔ ۔ ۔
بھی فوج ڈالے جائیں۔ اس عمل سے جو پتے
موجود ہیں ۔ ۔ ۔ خوب تیار ہو جائیں ۔ اور پروری
سلہ پنجاب میں اس بیماری کا نام کوہڑ ۔ ۔ ۔ لا علاق
بیماری ہے +

پرس و رش پاٹنگ +

ہام طور پر اس کے پوچھلی میں سولہ پتے سے زیادہ ہیں ہوتے۔ جو شیاں نوچئے اور شگونے تو رنے کلہ کام پانی دینے سے پہلے کیا جائے۔ جب پتوں پر زرد سی رنگت پھتا جائے۔ اور ان پر جھنڈیاں پڑ جائیں۔ تو سکھنا چاہئے۔ کہ فصل بتا رہو ہیں +

ایک علامت اس کے پک جانے کی یہ ہے۔ کہ اس وقت بہت کڑوی بو اُس کے پودے سے آتی ہے۔ جب یہ علامتیں پائی جائیں۔ تو اُس کا کھیت کاٹ لو۔ دو دن تک کٹے ہوئے پودے کھیت میں ہی پڑے رہیں۔ تیسرا دن سورج کے نکلنے سے پہلے جمع سکر لیا جائے۔ اور جمع کئے ہوئے پودوں کا چکتا پاندھ کر اُس کو پڑے یا ہری سے ڈھانپ دینا چاہئے۔ اس عمل سے ان کٹے ہوئے پودوں کو خوب گرمی پہنچی۔ جب دو دن گزور جائیں۔ تو تیرے دن اس چکتے کو کھوں کر پھیلا دینا چاہئے۔ اور ایک دھوپ دے کر دوسرا دن کی صبح کے وقت سورج نکلنے سے پہلے وہ پودے کٹے ہوئے پھر ایک جگہ اٹھ کر سر چکتا پاندھ دیا جائے۔ پھر دو دن کے بعد رات کے وقت وہ چکتا کھوں کر خوب ملایا اور بھاڑا جائے۔ اور سورج کے نکلنے سے پہلے اُسی

سلہ پنجاب میں جھنڈیوں کو کامی کئے ہیں +

لے پنجاب میں چکتا کو چکہ کئے ہیں +

طرح پر باندھا چاہئے۔ اور اُس کو پھر درے یا پکڑے سے ڈھانپ دیا چاہئے۔ تیرے دن پھر وہاں سے ہلا جلا کر نہ سی ٹھنگ اگانا چاہئے۔ ایسا عمل جو چند بار کیا جاتا ہے۔ اُس سے ٹھنڈی نرم ہو جاتی ہے۔ پکٹے کے باندھن سے یہ بھی فائدہ ہے۔ کہ وہ اپنے ہی عرق میں بھیگ کر نوب درست ہو جاتا ہے۔ پھر پودوں کو درمیان سنتے پھر پھر کرو رتی کی طرح بٹ لیتے ہیں ۷

جو زمیندار اسی جنس کو جلد یعنی ٹالتے ہیں۔ وہ اسی طرح ہے جکھ لکھ کر چھپتے رہتے ہیں۔ کہ تباکو خشک ہونکر ہدن میں کم نہ ہو جائے۔ اور جو اسے ٹھنگ کے برتاؤ کے دامنے رکھتے ہیں۔ وہ اُس کو سمجھا سیکھتے ہیں ۸

برسات کے نہل میں اس جنس سے تیک رکھنا چاہیے۔ اور اس جنس کو سب سے پہلے پھر پھر پایا گی۔ تو اُس کا سکڑا پہنچا کر ہو جائیگا۔ اور عجھے جیسے دامنے پھر اُس کو اٹھی بچپن۔ اگر نہ جنس پڑاں ہے۔ اور کوٹ دا پن اس میں باقی ہے۔ تو پہنچا کر بشریک اس میں کوڑا ہٹ دو۔ سچے سچے نیزادہ قدر پاتا ہے۔ یہو کہ پر ۹۔ تباکو کی کوٹ دا ہٹ مختصر نہیں ہوتی ۱۰۔ بعض لوگ تباکو کا بونا اپنی گورنمنٹ شان سکتے ہیں۔ اُن کی غافلی ہے۔ جب بکھر چینی بوٹے ہیں۔ تو اُس کے بونے میں کیا نمائی ہے۔ ۱۱۔ میں تو اسکا

جنسوں میں سے ہے اور زیادہ مول دلائی ہے۔ جو زمیندار خفہ پینے میں۔ اُس کے مول یعنے سے نجی جا چکنے۔ چبانے۔ بننے۔ سوچنے میں اس کا زیادہ برتاؤ ہے۔ اس کے خفہ پتے۔ پان۔ چنے۔ کھنے میں ڈال کر کھاتے ہیں۔ اور خفہ بغیر چونے و پان دغیرہ کے کھا جاتے ہیں۔ خفہ پینے والے اس میں شیرہ ملا کر اور کوٹ کر پینے میں۔ پھر اسی علاقوں میں تو شیرہ کیا ب ہے۔ وہاں خفہ ہی پی جاتے ہیں۔ باریک پیس کر ہلاں بنایا جاتا ہے۔ جس کے دانتوں میں درد ہو۔ وہ اس کے پتوں کو دانتوں پر ملتا ہے۔ تو دانت اچھے ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ تباکو بلغم دور کرنے والا سمجھا جاتا ہے۔ مگر دراصل جس قدر بلغم جسم سے نکالتا ہے۔ اُس سے زیادہ پیدا کرتا ہے۔ اسی واسطے تباکو پینے والے بہب زیادہ بوڑھے ہو جاتے ہیں۔ تو وہ بلغم سے زیادہ خراب ہوتے ہیں۔

پودھوال سبب

پلوست

اس سے نشہ ہوتا ہے۔ اس نے زمینداری کو لئے پنجاب میں ہلاں کو نشواد کئے ہیں۔ *

اے استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ مگر اس کی کاشت سے زینداروں کو آمدی اچھی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ تھوڑی سی محنت اور تردد سے اس کی بہت پیداوار ہوتی ہے۔ افیون بھی پوست سے ہی بنتی ہے۔ اس کی تجارت کا سلسلہ چین وغیرہ کے ساتھ جاری ہے۔ اگر اس کی کاشت میں ترقی ہو جائے تو مکان کی دولت بھی بڑھیگی ہے۔

یہ معلوم نہیں ہے۔ کہ آیا یہ جنس باہر سے اس نکل میں آئی یا یہاں کی اصلی پیداوار ہے۔ سب سے زیادہ فائدہ اس میں یہ ہے۔ کہ تھوڑے عرصے میں تیار ہو جاتی ہے۔ اور محنت کا نتیجہ جلد مل جاتا ہے۔

یہ جنس دو مطلبوں کے دامنے بوئی جاتی ہے۔ یا تو اس کے پودوں سے افیون نکالتے ہیں۔ یا پوست ہی رکھ لئتے ہیں۔ اس میں سے افیون نہیں نکالتے۔ پوست سے جو دانے نکلتے ہیں۔ ان کو خشناش سنتے ہیں۔ خشناش طاقتور دوا ہے۔ عمدہ غذا ہے۔ اس کا ذکر سبق کے اخیر میں کیا جائیگا۔

خشناش کے دانے دونوں صورتوں میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ خواہ پوست کے ڈوڈے رکھتے چاہیں یا پوست سے افیون نکال لی جائی۔ البته جس ڈوڈے سے افیون نکال لی جاتی ہے۔ اُس میں سے خشناش کم نکلتی ہے۔ اور جن ڈوڈوں میں سے افیون نہ نکالی

چاہئے۔ اُس سے خشنواش کے دائرے زیادہ تھیں +
 اس کے واسطے پولی زمین چاہئے۔ جو زیادہ مجرخ
 رہنگت کی نہ ہو۔ بلکہ سفیدی مائل ہو۔ اور اس میں ریت
 کی ملاٹ بھی کم ہو۔ اور سخت بھی زیادہ نہ ہو۔ عموماً
 پوست ٹھاؤں کے سگروں اگر واٹی نہیں میں بوئی چاہئے۔
 سبزیوں کو وہ زمین ماقتوڑ ہوتی ہے۔ اُس میں کھاد خود
 سبز زیادہ پڑتی رہتی ہے۔ جس زمین میں یہ جنس
 لہلائی جاتی ہے۔ اُس میں فصل خریف عموماً نہیں بوئی
 جاتی۔ خریف میں زمین خانی چھوڑی جاتی ہے +
 پوست کی چند قسمیں ہیں۔ مگر اس کے نیچے سے
 اس کی قسمیں پہچان میں نہیں آتیں۔ جب اس کے
 پودوں میں پھول شکل ہیں۔ تو ان کے مختلف
 رنگوں سے ان کی پہچان ہو جاتی ہے۔ یہ جنس
 باہلوں میں پھولوں کے واسطے بھی بوئی جاتی ہے۔
 اس کی عالمیہ قسم ہے۔ اس کے دائے بھی چھوٹے چھوٹے

لہ غلخ شاہ پور اور کٹو کے علاقے میں اس جنس کے
 بوئے اور افیون کے پیدا ہونے سے مالکزاری سرکار کی ادا
 کی جاتی ہے۔ افیون کی پیداوار کے بغیر وہاں کے زینداروں کو
 مالکزاری سرکار کا ادا کرنا مشکل ہے۔ اگر افیون وہاں پیدا
 نہ ہو۔ تو ان کی بربادی کی صورت ہو جاتی ہے۔ اس واسطے
 سب چھوٹے بڑے زیندار اپنی طاقت کے موافق اس
 جنس کو بخاتے ہیں +

اور سیاہ رنگت کے ہوتے ہیں۔ اس کے پھولوں کی پنکھڑیاں ٹھنڈے کے پھولوں کی طرح ہوتی ہیں۔ اور اس کے ڈوڈے بہت پھولے چھوٹے ہوتے ہیں + آئی اور بار اپنی تسویں کی زین میں یہ جنس ہو جاتی ہے۔ پہاڑی علاقوں میں تو یہ جنس سیلان اور پالان سیدان میں بغیر پانی دینے کے پیسا ہو جاتی ہے۔ سیدان سکے ٹکلوں میں تو سوا کے خاص کی تکھے کے جہاں بولی جائیں گے۔ پانی دینے کی ضرورت پڑیں + اس جنس کے ہونے کے واسطے بھادروں کا اسوجہ کے دینے سے مل چلانے شروع کیں۔ پانچ بجھ دفعہ مل جوڑنے کی ضرورت ہوگی۔ سماں بھی پھرا جائیں گا۔ خرض کر کمیت کی مٹی بست باریک کی جائے گا۔ پہاڑی علاقوں میں جیسا کہ اس جنس کے ہونے کے واسطے سیدان میں زین جوتنی جاتی ہے۔ ایسے ہل نہیں چلاتے ہیں۔ مگر وہاں تکھوڑے مل چلانے سے وہی فائدہ ہو جاتا ہے۔ جو دیس میں دیادہ مل چلانے سے نکلتا ہے +

جس زین میں بست بونا ہو۔ اس میں پہلے باریک اسکے گلی ہوئی کھاد ڈالنی چاہئے۔ یوئے ہوئے بست سی کھاد کی ضرورت پڑتی ہے۔ اگر باریک اور گلی ہوئی کھاد نہ لے۔ تو جیسی کھاد مل جائے۔ دیسی ہی ڈانی مناسب ہے۔ مگر وہ کھاد اس کے پردوں کو پورا فائدہ نہیں دیگی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ

اُس کے داسنے چھوٹے اور باریک جوستہ ہیں۔ اور
 جب کھاد موٹی ہوئی تو اُس کے پودے اچھی طرح
 سے کھاد کا حرق دیکھنے لگے۔ جب تک کھاد کے
 اجوا بہت باریک نہ ہوئے۔ اُس کے پودوں کی
 پرورش کے واسطے کار آمد نہیں ہو سکتے +
 کامک کے چینے کے شروع سے پتہ رہوں ماندہ
 تک پوست بلٹا جاتا ہے۔ پہاڑی صفاوی میں بھی
 بھی پوس اور مالک کے نہیں ہیں، ہوتے ہیں۔ جس
 روز اسے بیٹا ہو۔ جس سے پہلی رات کو تھوڑتھے تھے
 پانی میں اس کے بیک کو لکھلوٹر کسی برقی میں رکھ
 دیتے ہیں۔ پانی صرف اس قدر ڈالا جائے۔ کہ اس کے
 دانے جذب سکر لیں۔ رات کے وقت اسی طرح پرچار
 پر تک بھیکار رہتے۔ پھر صحیح سکے وقت بولیا جائے۔
 یوں وقت بیج میں مٹی پاریت پارا لئے مٹائی جائے۔
 اور کھیت میں دو بھیون دفعہ ٹھوڑا تکڑا سایچ ڈالا
 جائے۔ اس کا بیج ایک چھٹاںک سے لے کر ڈپڑھ
 چھٹاںک تک فی کنال ڈالتے ہیں۔ جو فی ایک دس
 چھٹاںک سے پندرہ چھٹاںک ہو جاتا ہے۔ جس
 کھیت سے افیون نکالنی ہو۔ اُس میں بوئے کے
 بعد چار چار فٹ کے نطلے پر ایک سیدھی آڑ ہی
 ہے نکال دی جائے۔ اُس سے یہ نامہ ہو گلا۔ کہ
 افیون نکالنے وقت آسانی ہوگی۔ اور معلوم رہے گا۔ کہ کن
 دو آڑوں کے درمیان کے پودوں سے افیون اٹھاتی

گئی ہے۔ گویا یہ بول کی آڑ تمار کا کام دیگی ہے
جمالی کوشیں وغیرہ سے پانی دینے سکے والے کیاریاں
بنائی جائیں۔ وہاں وہی مطلب اُن کیاریوں سے حاصل
ہو جاتا ہے۔ تین چار دن میں اس کا بینی نہیں سے
پھوٹ کر نکل آتا ہے۔ جب تین چار پتے نکل آئیں۔
تو نلائی کی جائیجی۔ نلائی کرتے میں احتیاط چاہیے۔
کیونکہ اس کے پودے بہت نرم ہوتے ہیں۔
کسی لوگوار اوزار دنائی وغیرہ سے اس کی نلائی
کی جائے۔
جو پوست مانگ لے پھاگن کے لسینوں میں واں کے
بعد بیجا جائے۔ اس کی نلائی چیت کے میٹنے میں کرفی
چاہیے۔ پھر جب پودے ایک ایک فٹ سے زیادہ
ہو جائیں۔ تو جیسری دفعہ بھی نلائی کرنی مناسب
ہے۔ اس کے بعد پھر کوئی نلائی نہیں ہوتی۔
اس جنس کو متوضط مقدار کا پانی دیا جاتا ہے۔
چار پانچ دفعہ سے زیادہ پانی دینے کی ضرورت نہیں
ہوتی۔ اگر یہ عسی نہر کے کنارے بیجا جائے۔ اور نہر
سے پانی دیا جائے۔ تو بہت احتیاط رکھنی چاہیے۔ کہ
ضرورت سے زیادہ پانی نہ دیا جائے۔ اس کے پودے
نرم ہوتے ہیں۔ اس نرمی کے باعث زیادہ پانی جذب
نہیں گر سکتے۔ اور نہ زیادہ دھوپ سے سکتے ہیں۔
میدانی ملک میں اس جنس سے پودوں میں
سلہ بیجانب میں ایسا اوزار کیلتی کے نام سے شہور ہے۔

چھاگن کے دنوں میں پھول لگانے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور چیت کے چینیخ میں ڈوڈے آ جاتے ہیں۔ اور چیت کے اٹھیر سکاٹ لیتے ہیں ۔

پھاڑی علاقوں میں اس جنس کا پودا بیساکھ کے پیشے میں پھولنا شروع ہوتا ہے۔ اور اس پیشے کے اخیر یا جیھٹ کے شروع تک انیون نکالنے کے واسطے ڈوڈے تیار ہو جاتے ہیں۔ اس میں ڈوڈے لگ جائیں۔ تو اس کو جانوروں سے بچانا چاہئے۔ طوٹے اس کے ڈوڈوں کو ستر ڈالتے ہیں۔ اگر برٹے بڑے کھیت ہوں۔ تو دن کو کھیت کی بفاثت کے لئے ایک آدمی کی ضرورت ہوگی۔ طوٹے کے سوا اور کوئی جانور اس کو نقصان نہیں پہنچاتا۔ البتہ زیادہ بارش کے سبب سے اس کے ڈوڈے کسی قدر خراب ہو جاتے ہیں ۔

انیون کے نکلنے کا طریق یہ ہے۔ کہ جب ڈوڈل کے اوپر سے پھول گر جائیں۔ اور چار پانچ دن گزرا جائیں۔ اور ڈوڈے سبز ہوں۔ تو شام کے وقت اُن کو ایک لوہے کے اوزار سے جو نئے کی شکل کا ہوتا ہے۔ ڈوڈے کی ایک طرف میں تین شکاف دیتے ہیں۔ ان شکافوں کا درمیانی فاصلہ نصف اربع سے کم ہوتا ہے۔ رات کے وقت اُن شکافوں کی جگہ سے عرق نکل کر پوسٹ کے ڈوڈوں کی پشت پر جم جاتا ہے۔ لہ پنجاب میں جنہے کو نیرنا کہتے ہیں۔ یہ وہ آں ہے۔ جس سے ناخون اُنار سے باتے ہیں ۔

پھر صحیح کے وقت برسے یا لکھتی کی کٹھچی سے اُس جمی
ہوئی رس کو آتا رہتے ہیں۔ وہ آڑا اور جما ہو گا عرق
اُس پڑے کے ڈوڈے کا انیوں سلاتا ہے۔ اور
اس نہ ہے ہوئے عرق کے آتارنے کا ڈوڈوں پر
سے عموماً یہ قاعدہ ہے۔ کہ کٹھچی کو اول منہ کے
لعلاب سے ترکرتے ہیں۔ اس لعلاب کے سبب سے
اُس کٹھچی میں انہیں نہیں لکھتی۔ جتنی دفعہ اُس
کٹھچی سے ڈوڈوں پر کی ایجاد کھڑچتے ہیں۔ اُتنی
دفعہ منہ تھے۔ اب سے کٹھچی ترکر لی جاتی ہے۔ جب
وہ ڈوڈا۔۔۔ نہیں ہو جاتے ڈو۔۔۔ تو ان سے عرق نہیں
نکلتا ہے۔ اگر وہ پست سخت پڑتی ہو۔ تو صرف بعد
لشکرات دہی سے عرق نکل دیکھا۔ پھر عرق نکلنا بند ہو
چکا ہوگا۔ اور ڈوڈے شکر ہو جا گیکھ۔ بعض لوگ
منہ کے نعلاب سے لٹک کر جو انہوں نکالی جاتی ہے۔
اُس کے سماں سے نظرت کرتے ہیں۔ وہ یہ عمل
نکالتے ہیں۔ کہ جس وقت ایجاد کے نکالنے کا موقع
آتا ہے۔ وہ نکھڑا لکھنی یا لگھنی اُس اذار کی نوک کو
نکالتے کے واسطے دے دیتے ہیں ।۔۔

بارش کے ڈلوں میں ڈوڈوں میں عرق نہیں نکلتا۔
اگر کچھ نکلتا بھی ہے۔ تو دھویا جاتا ہے۔ اس واسطے
اگر آسان پر لھٹا چھا گئی ہے۔ تو ایک دو دن کے
واسطے انہوں کا نکالنا بند کر دیتے ہیں۔ اگر بارش
بند نہ ہو۔ اور اسی بارش میں انہوں نکالی جائے۔

تو وہ افیون علیحدہ رکھتی جائے۔ یہ افیون ناقص قسم کی ہوگی۔ دوسرا اچھی قسم کی افیون کے ساتھ اگر یہ افیون ملا دی گئی۔ تو باقی افیون بھی ناقص ہو جائیگی۔ جب اس طریقے سے افیون ڈودلوں سے نکال جائے۔ تو فاس کے آدھ آدھ سیر کی پڑیاں بنائے ہوتے خشک پتوں سے پیٹھ دی جائیں۔ مگر ایسی سیلی جگہ میں رکھیں۔ جہاں ہوا بالکل ش لگے۔ گرمی اور ہوا کے سبب افیون خشک ہو جاتی ہے +

جن پودوں میں سے افیون نہیں نکالتے ہیں۔ ہن کے ڈودے کے جب خشک ہو جاتے ہیں۔ تو ان کو کاش کر ملکھا لیتے ہیں۔ بہ ڈودے خشک ہو جانے ہیں۔ تو توڑ سر خشک بخشنک نکال لیتے ہیں۔

جن ڈودلوں میں سے افیون نہیں نکایا جائی۔ ان کو اسی طرح رکھ لیتے ہیں۔ خریدار مع خشک شد مول لے لیتے ہیں۔ یہ کسر یا دکان پر نہیں جا کر ایک پاریک وہے کی سلائی سے ان ڈودلوں میں سوراخ کر کے خشکاں نکال لیتے ہیں۔ اور خالص ڈودے پینے کے واسطے رکھ لیتے ہیں۔ یا فروخت کر دیتے ہیں +

جن ڈودلوں میں سے افیون و خشکاں نکال لی جائی ہے۔ عام لوگ ان ڈودلوں کو پھینک دیتے ہیں۔ کہ وہ کسی کام کے نہیں رہتے۔ مگر بعض آدمی اُن کو کوٹ کر اور پانی میں ڈال کر ابیاں لیتے ہیں۔ جب دو تین دفعہ دد ڈودے کے پانی میں بتوش کرتے ہیں۔

تو اُس پانی کو سرد کر سکھ کرپڑے میں ڈالنے کر چکا
لیتے ہیں۔ پھر صاف کئے ہوئے پانی کو پہنچتے ہیں۔
جب پانی سوکھ جاتا ہے۔ اور کچھ عرق اُس کا بجا
ہجاؤ رہ جاتا ہے۔ اُس کو افیون میں ملا دیتے

ہیں + بہت لوگ افیون کی پندریوں کے زیچ میں چھوٹے
چھوٹے گندے اور پتھر کے ریزے ملا دیتے ہیں۔ جس
سے افیون کا وزن زیاد ہو جاتا ہے۔ مگر یہ ان
کی غلطی ہے۔ اول تو خریدار طوں کر نکال لیتے
ہیں۔ اور اگر یہ ملاوٹ معلوم ہو جائے۔ تو اُس
افیون کا شرخ سدا ہو جاتا ہے +

بعض لوگ ایک عمده قسم کی ملاوٹ افیون میں
کرتے ہیں۔ اس طرح پر کہ گیروں کا نشاستہ اور شہد
اور ریش لے کر اس کو پہنچتے ہیں۔ اور اپھی طرح
پر باریک کر کے اُس میں نشاستہ ملا کر اُس کو آگ پر
شہد تین شہد کے برابر پانی ملا کر اُس کو آگ پر
رکھ کر جوش دیتے ہیں۔ جب جوش دیتے دیتے یہ
حالت ہو جائے۔ تو شہد کا قطرہ پانی میں ڈالا جائے۔
تو جم جائے۔ اُس کو اتار کر وہ حکمت نشاستہ
ملا دیتے ہیں۔ پھر وہ بالکل افیون کی شکل بن
جاتا ہے۔ اس کی بچھے پہچان نہیں ہو سکتی۔ لیکن -

+ نہیں۔ نہ، اس کو پہنچنے کے لئے ہیں +

ہے۔ صرف خدا ہے جنہے کر نہ شدہ نہیں ہوتا +
 اس کے پڑوں تکہ پڑوں کی بھیجا بھائیتے ہیں -
 مگر صرف اس وقت جب، پڑوں کے چھوٹے چھوٹے
 ہوں - پوستے جب ایک غصہ سنتے زیادہ ہو جائیں -
 پھر بھیجا نہیں بھائیتے - تکہ اس وقت اس کے
 پڑوں تکی کمی قدر نہ ہے، چو جہا تو پہنچتا
 ہیں کیا اپنے نہیں ہے۔ لش خشیاں کے
 دامنے بڑی طاقتور پہنچ رہے - اس کا بیرونی، پامنے
 زیادہ چکنا اور گزی ہے - اگر سرخرا، قلن، فان،
 ووسرا کا درد اور لکھی دود کر رہا ہے ہے - اگر خیغم،
 کا شیر، انکال کر اس کا آئندہ بنا یہ جائے - تو داد
 مفر کو طاقت بخشنا ہے +
 ہٹھاں ای بھی اس کی بنا یعنی جاتی ہے - اس کو
 گھوٹ کر اور دال میں ملا کر پھوری ہیں ٹھانے
 ہیں - تو پھوری مزیدار ہو جاتی ہے +
 ہندو نوگ ایک روز رکھتے ہیں - اس میں ۵
 زیادہ خشماں ہی کی سرداڑا، چیرو، اسکر اشیا
 بنانے کرنے ہیں - اس طاقت میں خشماں کے
 دامنے اناج تصور نہیں ہوتے +

حیثی کی کتاب کا

تیراحضہ

باغ کے میوے اور ترکاریاں

باغ عموماً اس زمین کے مکملے کو بنتے ہیں کہ جس میں بہت سے میوہ دار درخت ہوں۔ اور اس میں پھلواڑی یا ترکاری بھی ہو۔ جس طرح فیروز اور سپڑے سے انسان کی زیبائش ہے۔ اسی طرح زمین کا اگر جنگل کے خود رو رختوں اور باغ کے بیل بولوں سے خوش نباہن جاتا ہے + جس زمین کے مکملے پر زیادہ باغ بنتے ہوں۔ وہ مکمل اس زمین کے مکملے سے زیادہ دل پسند اور خوش نہما ہو گا۔ جس میں باغ نہیں + باغوں سے یہ فائسے ہیں - اقل - نظر کے واسطے تردد تازگی اور روح کو فرحت +

دوام۔ زیورولی کی سی مقتوی خدا کا مل جانا +
 سوم۔ سی قسم کی ترکاریاں +
 بیوں میں عموماً وہ ماءکے زیادہ ہوتے ہیں۔
 جن کے کھانے سے پدن تی طلاق سے یہ مقوی۔ اور
 عرصے تک قائم رہتی ہے۔ اور ترکاریاں کے قائمے
 وظاہر ہیں۔ کہ ان سے خوبیں دینا اور ہوتا ہے۔
 اور دوسراں خوبی کا گم رہتا ہے۔
 اس طبق کی آباد کو اس تو منظر درجہ کی پہنچے۔
 زیادہ گرم نہ زیادہ سروں خاص پسائی گئے اور خاص
 گرم جگہ اس سے مستثنی ہیں) اس قابل ان بیوں
 اور مصالحوں کے سوا بوجو بستہ ہی گرم طبق میں
 پیدا ہوتے ہیں۔ بوجو کے اور پھل جو بستہ
 سرد بھلوں میں پروردش پا کر تیار ہوتے ہیں۔
 باقی ہام قسم کے بیو سے در دخند اور ہر قسم کی
 ترکاریاں اس طبق کی پیدا ہو سکتی ہیں +
 جنکہ عام طور پر اس طبق کی زمین میں طاقت
 زیادہ ہے۔ اس ہا سلط صدول سے زیادہ محنت اور
 عرتد باغ کے لالہ میں میر ہوتا۔ باخوبی کے داسطے
 پولی اور زرم زمین جس میں بستہ بھائی ناقے ہے
 ہوں۔ اور سعدی سی ریستہ بھی ہے۔ اچھی بوتی
 ہے۔ ایسی زمین کے پہچانتے کا ذکر پڑے باب میں
 گھر چکا ہے +
 مستطیل نام حوالی الا ضلع کی شکل کا باغ عدو

اور تو بحضورت معلوم ہو کا ہے۔ اُس کی رائی پر چڑھی
چڑھی چڑھنے کے لئے جو کم پانچ فٹ ہے۔ چڑھی ہوں۔
اور اُس مخصوص کے تکاری کے پر ایک ایک فٹ تکاری
اگر تکاری چاہئے۔ تو زیادہ مخصوص اور تمام رہیں۔
اور اُس نے تین دن بیٹھ کر پھر اور تکاری کے داسطے
تکاری کی سختی کو آپارٹمنٹ میں پہنچا دی۔ تو سچے باشیچے
کی نہیں کی عمدہ ہو ہیا تھی۔ خصوصی تکاری کے باشیچے
کی صورت پر اپنے اپنی ہو جاتی ہے۔

جسیں پرانے نامی جانتے۔ اول اس نے اسی دو دو
فٹ کری کھو دی عالی۔ اور اُس پر پھر ایک کری
تاک کھو دیا ہے۔ اور مٹی خوب بلند کی جائے۔
پھر زمین تو پھونا کر کے پانچ دیا جائے۔ جب زمین
میں آل آجائے۔ تو اُس میں اوسیں اور کیا ریاں بنائی
جائیں۔ پھر جس چڑھا لائیج یوں جایا جائے۔ اچھی طرح
پیدا ہو گا۔ خلف تھوں کے درخت جو باعث میں
لکھئے جانتے ہیں۔ اُن سے یہ فائدہ ہے۔ کہ
کسی قسم کے سیڑوں سے پاؤں اور پیڑوں کا
بچاؤ ہو جاتا ہے۔ تیوکر بعض ویژت ایک قسم کے
کیڑوں کو نہیں ہوتے ہیں۔ بعض درست قسم کو
اگر ایک اسی قسم کے درخت لگائے گئے ہوں۔ اور
اُن کو ایک اسی قسم کا کیڑا لکھ گیا۔ تو بہت سے
درخت اُس کیڑے سے ضائع ہو جائیں۔ ایک یہ بھی
فاکہ ہے۔ کہ مختلف تھوں کے درست اور طرح

طرح کی ترکاریاں مل سکتی ہیں۔ اس کے سوا جب مختلف قسم کے درخت نکالنے گئے۔ تو ان کی جڑوں کی بھی مختلف بناوٹ ہو گی۔ کسی کی جڑ بہت گردی۔ کسی کی پچھے کم۔ کسی کی آڑی۔ کسی کی ترچھی۔ اس سبب سے وہ آندھی و غمہ کی آفتوں سے محفوظ رہیں گے۔ باعث کے خوبی و شفی کوئی طرف کسی تک نہیں خانی رکھنی مناسب ہے۔ اما اس عکس میں دوسرے تکلیف کی آئی بودی تکاریاں نہ پڑوں تے پیریں بولیں جائیں، اور اخیر، لکھا یا جا۔ مگر۔ تو۔ سطح کو پہلوں سے موسم میں ایسے پوزوں کو، جس کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ اور دھرمیہ ہل نہیں بلکہ چوبی کی لہو سے خوب لگتی۔ مگر۔ مگر، باعث کے شمال اور مشرق کے کوئی نہیں بنایا جائے۔ اگر نہیں کی سطح کی طرف کو اونچی ہے۔ تو دہان نکالنے چاہئے۔ غریب الہی جگہ ہو۔ جہاں سے باعث کے پر ایک موقع میں پانچ پہنچ نہ سکے۔ اگر ہر سے پہنچے باعثوں میں جگہا جگہا قسم کے نہیں دار درختوں کے پچھوٹے پھوٹے نکھنے جگہا جگہا لکھنے چاہیں۔ تو وہ نکھنے باعث کی خوبصورتی رہے چاہیے۔ اور ایک بجھے ہونے کے سبب سے میوں، اور ترکاری کی تپاری کے وقت خافت آسانی سے ہو سکیں ।

پھر ملا سبق

آم

آم اسی تک کی پیدائش ہے۔ اسی تک سے دوسرے
نکلوں میں گیا ہے۔ اس کا درخت عورتی کی قائم رہتا
ہے۔ اور پھر کثرت سے دیتا ہے۔ جن میں زیادہ
فائدہ ہو جاتا ہے۔ اس کی کثیری بھی ضربوط ہوتی
ہے۔ عمارتوں نے کام آئی ہے۔ زیادہ خوبی اس
پیڑی میں یہ ہے۔ کہ جب اس کے پروے جوان
ہو جاتے ہیں۔ پھر کسی قسم کی بندوق کی ضرورت
نہیں رہتی۔ ایک دفعہ کے لئے ہوئے تین چار پشت
تک کھڑے رہتے ہیں۔ اور آمدی کی صورت بنی
رہتی ہے +

اس بیوی کی بہت سی قسمیں ہیں۔ ہر ایک
کے نام تھا: فاتح۔ رنگ ڈھنگ اور ذاتت کے
سبب سے ہوا جدا ہیں۔ مثلاً لٹڑوا۔ لکھا۔ سونفیا۔
دوپیا۔ بھٹکیاں۔ سہپدھ۔ سندھوری وغیرہ دشیرہ +
اب اس کے سوا دو قسموں کے آم اور بھی
لئے بھیاب میں اس آم کو بھٹکداری یا بھٹک رو کتے

ہیں +

اس ملک میں پیوند کے ذریعہ سے پیدا ہو گئے ہیں۔
ایک بیٹی۔ دوسرا بالدہ۔ اب اس ملک میں دن ہیں
اُن کی ترقی ہے +

اس میوے کے پڑکے نئے متوجہ درجے کی آب
د ہوا چاہئے۔ اگر کسی موسم میں زیادہ سردی یا
زیادہ گرمی پڑے تو۔ اُس کے پودے سوچ جلتے
ہیں۔ بڑے سرو پھاڑ یا زیادہ گرم جد میں یہ درخت
نظر نہیں آتے۔ اس میوے کے پودے گرمی کی
سختی اس صورت میں آہٹا سکتے ہیں۔ کہ اُن کو
پانی دیا جائے +

آم کے پودے کو زیادہ سردی کی برداشت نہیں
ہے۔ سمجھی بھی دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ اگر درجات
پہلا زیادہ پڑے۔ تو دس دس بارہ بارہ برس کی
عمر کے پودے مارے جاتے ہیں۔ اور بالکل سوچ
جاتے ہیں۔ اس کے درخت کا عرق کلٹر ہوتا ہے۔
پانی کی طرح پہلا شہیں ہوتا۔ اسی واسطے اگر ایک
دفعہ سوچ جائے یا کہا ٹا جائے۔ پھر دوبارہ پھوٹر
پیدا نہیں ہوتا۔ یہ میرہ اچھی قسم کا وہ ہوتا ہے۔
جس کا رس پتلہ اور بیٹھا ہو۔ وہ مٹھلی چھوٹی ہو۔
ریشہ اور صوف پا نکل نہ ہو۔ چولکا موٹا ہو جرہے
کے واسطے ایسے ہی آم زیادہ پسند کرتے ہیں۔
اس کے پودے دو طریق سے لگاتے ہیں۔ ایک خ
بیرون چڑھانے سے۔ دوسرا نیچ جوتے سے +

پیوند ایسے پودوں پر چڑھتا ہے۔ مگر یعنی سے
پیدا ہوئے ہوں۔ آم کا پیوند اور درخت پر نہیں
چڑھ سکتا۔ اور پیوند بھی ڈالی کا چڑھیگا۔ دوسرا
نہیں۔ پیوندی پودوں میں پھل جلد آتا ہے۔ مگر
درخت اتنے عرصے تک قائم نہیں رہتا۔ جتنا بیج کا
بیویا ہوا درخت۔ اب کے بیج بونے کا یہ طریق ہے۔
کہ اول ایک سیاری طیار کی جائے۔ اس میں آم کی
گھٹیوں کا ذخیرہ لٹکایا جائے۔ بھی علیحدہ علیحدہ
گملوں میں بھی گھٹلیاں شکار دی جائیں۔ مگر تازہ
اور گیلی لٹکانی چاہئے۔ خشک کر کے شبوٹی جائے۔ کیونکہ
اگر خشک کر کے بوٹی جائیگی۔ تو پیدا نہیں ہوگی۔ اس
کی پہچان یہ ہے۔ کہ جب گھٹلی ٹھیک ہو۔ ہلاتے سے
کھڑستی نہیں۔ مگر خشک ہو کر آفاز دینے لگ جاتی
ہے۔ جہاں اس کا ذخیرہ لٹکایا جائے۔ وہاں کسی گدر
گلی ہوئی کھاد اور انٹوں کی باریکی۔ روٹی مٹی میں
ٹلانی چاہئے۔ جب ساون کا موسم آئے۔ تو ذخیرہ
لٹکانے کا نکار سیا جائے۔ اگر ذخیرے میں ثابت آم
بیویا جائے۔ تو اپنا ہے۔ جب ثابت آم یا گھٹلیاں
زمیں میں بوٹی جائیں۔ تو اُن کا درمیانی فاصلہ ایک
ایک بالشت ہو۔ اور گملوں میں تو علیحدہ علیحدہ ہی
ہوتی ہے۔ بعض لوگ بونے کے وقت خورڑی سی ستوتری
گھٹلی کے منہ کے اوپر رکھ دیتے ہیں۔ اس سے
جو پھل آئندہ اس درخت سے پیدا ہوتے ہیں۔

اُن میں کستوری کی بُو آتی رہتی ہے۔ اسی طرح پر جب تک گھٹلی نہ پھوٹے اور شکوفہ نہ نکلے۔ سونف کا عرق پانی کی بجائے ڈالتے ہیں۔ اس سے بھی اُس درخت کے آموں میں سونف کا مزہ آتا ہے۔ اگر گھٹلی کو اُٹھ کر کے بولیا جائے تو اُس سے ہودخت پیدا ہوگا۔ اُس کی ڈالیاں یہی کی طرف ہو کر اپہر کو جائیں گے۔ اور محجبہ طرح کا معلوم ہو گا۔

پیغ کے اوپر تین زین انچ میٹی ڈالی جائے۔ اور ھوڑا ھوڑا پانی بھی دیا جائے۔ دو ہفتے کے اندر گھٹلی زین سے بچوٹ کر نکل آئی۔ جلاڑے کے دنوں میں ان پودوں کو سردی سے بچایا جائے۔ جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ کیونکہ سردی زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ جب اس کے پودے ایک برس کے ہو جائیں۔ تو گلوبوں سے پا ذخیرے کی کیاری سے بدکر وسری جگہ لگائے جائیں۔ اُس وقت اُن پودوں کا درمیانی فاصلہ دو دو تین تین ماہ کا ہو۔ مگر ذخیرے کی طرح وہاں بھی اسی کی پروردش کا دل سے خیال رکھا جائے۔ جب تیسرا برس ہو جائے۔ تو پھر اُس کے پودے وہاں سے اکھڑے چائیں۔ اہم تیسرا جگہ جہاں اصلی موقع اُن کے لگانے کا ہو۔ لگا دئے جائیں۔ اُس وقت ان پودوں کا درمیانی فاصلہ تیس نٹ سے کم نہ ہو۔ اس واسطے ک اس کے درخت بڑے بڑے پہلتے ہیں۔ اور اپنے

اہو جانتے ہیں۔ اگر نزدیک نزدیک لگانے کئے ہوئے تو شوہر سے بھی عرصے میں سمجھان ہو جائیں گے۔ اور اچھا پھل نہیں آیتا +

ایک جگہ سے اکھڑا کر دوسروی جگہ لگانے میں یہ فائدہ ہے۔ کہ پودا جلد نہ رکھو کر بڑھنے لگتا ہے۔ اور اپنی جیٹیں خوب تماں کر سکتا ہے۔ پھل سوٹا دیتا ہے۔ اگر اس کا پودا ایک۔ ہمیں بھگ اگھا ہے۔ اور کسی دوسروی جگہ اکھڑا کرنے لگایا جاتا۔ تو اس میں پھل دیر سے آئیں گے۔ اور چھوٹے چھوٹے ہوئے۔ جب تک اس پودے سے میں پھل نہ آئے۔ تب تک اس پودے کی جیٹیں گھاس دینے سے عافی رکھی جائیں۔ معمولی صورتوں میں دس بارہ برس کے بعد اس کے پیڑوں میں نکوٹہ آ جاتا ہے۔ اگر نکوٹہ نہیں ہے۔ اور اس کے پودوں کی پروردش حدست طیتیہ چہ کی جائی ہے۔ تو سات آٹھ برس میں بھی سور آ جاتا ہے +

جب مگر اس کے پودوں میں آنا شروع ہو جائے تو تمہیں چند سال تک وہ سور تراشنا رہیں۔ اس عرصے میں پودے سے پھل نہیں لہنا جاہے۔ اس عمل سے پودا جلد بڑھتا ہے۔ اور آئندہ اچھا پھل دینا ہے۔ اگر یہاں عمل نہ کیا جائے۔ اور شروع

لئے پنجاب میں آؤں کے سور کو ہر سال بڑھ کتے ہیں +

ہی میں پھل لے لیا جائے۔ تو پودے کم زور رہتے ہیں۔ پھل بھی لذیذ اور اچھا نہیں لاتے۔ تین چار سال کے بعد بھی ایک دو یہس تک تھوڑا تھوڑا سور تراشنا جائے۔ پولوا پھل نہ لیا جائے۔ جب ایک صینہ سور کے آنے میں رہ جائے۔ تو پیٹ کی جڑ سے مٹھی لکمال لیں۔ پندرہ روز تک اُسے ہوا گئے دیں۔ پھر اس میں تھوڑی کھاد جس میں چھوٹی چھوٹی روٹی اور جلا ہو، باریک چونا ملا ہو۔ ڈال دی جائے۔ اور پھر تیرے جو سچے روز پانی لگایا جائے۔ جب پھل پکنے پر آئے۔ تو پانی بند کیا جائے۔ اگر اس وقت پانی زیادہ دیا جائیں گا۔ تو پھل کے ذائقے اور لذت میں فرق آ جائیں گا۔ عمدہ نہیں ہوں گا۔ بیساکھ کے میں اس کے پوووں پر چھوٹی چھوٹی سیریاں آ جاتی ہیں۔ اسڑھ یا ساون کے میں میں پھل پک جاتا ہے۔ بعض پوووں کے آم بھادول کے میں میں پکتے ہیں (اسی آم کا نام بھد پان ہے) جب اس کے پووے میں سور آتا ہے۔ تو ایک کیڑا اس میں لگ جاتا ہے (جس کو پنجاب میں تیلا سنتے ہیں) وہ تمام سور خراب کر دیتا ہے۔ کیڑا موسم کی غلکی کے سبب سے پیدا ہو جاتا ہے۔ سن اگیا ہے۔ کہ اگر پانی کے پووں کی جڑ کا ڈھواں اس سے ملنے کیا جائے۔ تو کیڑا مر جاتا ہے۔ آم کا نیج کھٹا ہو۔ تو اس سے جو پووے پیدا ہونگے

اُن کے پھل بھی دیکھئے ہی ہو۔ اور پیشہ کے
میٹھے۔ مگر اس میں زینتیں کی تاثیر کو بھی دخل
ہے۔ اگر سیٹھ آم پیشی زینتیں میں پڑے ہائیں۔
تو اُن کا ڈالنے بھی کسی قدر ترش ہو جاتا ہے۔
اگر ترش آم پیشی میں دکانیتے ہائیں۔ میں میں
خیال نادہ ریاہ ہو۔ تو اُن کے پھل کسی تہذیب
ہو چکتے ہیں۔

اگر ترش آسون کی جگہ دلیں ہیں تو پھر سال بگ
طریق پانا کے مطابق پونا ڈالا چاہتے۔ تو وہ کسی
تدریجی ہو چکتے ہیں۔

آموں کا مٹڑا اور اچار ڈال جاتا چکتے۔ اس کی
کھٹائی رنگ بینہ رنگ۔ میں بستے ہیں۔ یہ وہ کئی طرح ہے
کھایا جاتا ہے۔ اس کے پاپڑ بھی بستے ہیں۔
اگر پیٹھ آم نکلیں پانی میں ڈال دئے جائیں۔ تو
ایک دو سینے تک تغیر سکتے ہیں۔ اس طرح پر
چکتے آم بھی پونہ ترکیبیوں سے قائم ہے۔ سکتے ہیں۔
مثلاً الگ روشنہ میں آم ڈال دئے جائیں۔ تو چند روز
تغیر جائیں گے۔ اگر اس کے پودے خشک جگہیں لگائے
گئے ہیں۔ تو اُن کی مدد کے حاملے کیلئے کام یوادا
بھی اس کے برابر لگایا جائے۔ جب آم نے پڑ
کا پیٹھ ایک فٹ کے قریب ہو چکا۔ تو سینے
کا پودا کھاٹ لیا جائے۔ ورنہ کیلئے بخوبی فائدے کے
تفصیل کریگا۔ سیونکہ اس وقت اس کے درخت کو

پیوں یا نیچ کا پیوں نہ بھی لگ جاتا ہے۔ یہ بڑا نیچ سے پیدا کرنا ذرا مشکل ہے۔ چونکہ اس میں پھل بھی چھوٹے آتے ہیں۔ اس لئے اکثر پیکنڈی پودے ہی لگائے جاتے ہیں۔ نیچ بستہ وقت تین پیزروں کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ اول جہاں بوئیں۔ دوام دھوپ دا جی ہو۔ دوسرا نہ زمین ریت والی ہو۔ تیسرا نہ اندازے کا پانی دیا جائے۔ مگر زمین خشک نہ ہونے پائے۔ اسے زیادہ سائیں میں نہ رکھا جائے۔ اور زیادہ پانی نہ دیا جائے۔ اور زیادہ دھوپ۔ اور گرم ہوا سے زمین سخت نہ ہو جائے۔ اگر ان باتوں کا لحاظ نہ ریکا۔ تو چھوٹے پودوں کے شکوفہ جو بہت نازک اور نرم ہوتے ہیں۔ مر جھا کر خشک ہو جائیں گے ۴

نیچ ہونے کے واسطے اچھا وقت بھار کا موسم ہے۔ اس موسم کے شروع میں جہاں اس کا نیچ ہو یا جائے۔ اول دوام پانچ چھ انج ریت والی جائے۔ پھر جس وقت اس کے پھل سے نیچ نکالا جائے۔ فرو بودینا چاہئے۔ اور ایک ایک انج کا درمیانی فاصلہ رکھنا چاہئے۔ دو دو انج ریت اس ہوئے ہوئے نیچ پر والی جائے۔ اگر زیادہ ریت والی جائیں گے۔ تو نیچ کو پوری گرمی نہ پہنچی۔ اور پودے پیدا نہ ہوں گے۔ اگر اوپر بولیا جائیں گے۔ یا ریت کم والی جائیں گے۔ تو نیچ سوکھ جائیں گا۔ اگر نیچ پھل سے نکالا گیا۔ اور

تھوڑے عرصے تک رہا۔ یا اُسی وقت نہ بیوا گیا۔
 تو اُس کا مارہ خشک ہو کر ضائع ہو جاتا ہے۔
 پھر اس سے کچھ پیدا نہیں ہوتا + جب زیج بو دیا
 جائے۔ تو اُس کے ذمیرے کے ارد گرد ایک جگہ
 بناتا کہ اور پر سے محل کے کپڑے یا اُور کسی باریک
 کپڑے سے ڈھانپ دیا جائے۔ اس میں اندازے
 کی روشنی اور ضرورت کے مطابق گرمی بہابہ پہنچتی
 رہے۔ پانی بھی اس میں اچھی طرح پر دیا جائے۔
 پھر ہر روز شام کے وقت اس پر تھوڑا سا پانی
 چھوڑ کا جائے۔ اس عمل سے پانچ یا بھی ہفتے میں
 شکوفہ پھوٹ کر ریت سے باہر نکل آئے۔ پھر
 جب اُنکے پتے نہ نکل آئیں۔ باغبان کو شکوفوں کی
 بہت احتیاط سے حفاظت کرنی چاہئے۔ پتے نکل
 آئیں۔ تو حفاظت کی زیادہ ضرورت نہیں رہتی۔ مگر پھر
 بھی ہفتے میں دو تین بار تھوڑا تھوڑا پانی دینا ضروری
 ہے۔ جب پودے دھوپ اور ہوا کی برداشت
 کر سکیں۔ تو کپڑے کا پرروہ اُنھما دیتا چاہئے۔
 اس طرح پر اس کے پودے پرروش پا کر چھے ہیئے
 کے عرصے میں ۱۱۰ انج سے ۱۵۰ انج تک اور چھے ہو
 جائیں گے۔ کیڑوں سے بھی اس کے پتوں کی حفاظت
 رکھنی چاہئے۔ تبو یعنی یموں یا کھٹے یا سیٹھے کا زیج
 بھی اسی طرح لونا چاہئے +
 برسات کے موسم یا بہار کے دنوں سے کچھ عرصہ

پسکے اُنی پودوں کو احتیاط سے چینگی تک ساتھ آنکھاٹ کر
جہاں ضرورت ہو۔ لگانا چاہئے۔ در صباٰنی فاسد ان
پودوں کا ۱۵ فٹ کا ہو ۔

قطاروں میں اس کے پودوں کا لگانا اچھا ہے۔

کہ سارے پودوں کو روشنی اور ہجن برابر پہنچے ہے
نارنگی کے پودوں کو سو ٹیکس کا پانی نامدہ دیتا ہے۔

نہر کے پانی سے پورا فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور اس
سے پھل بھی کم آتا ہے۔ اور بندہ خشک ہو کر
گر جاتا ہے۔ اس کے پودے میں مارچ کے
بیٹھے میں پھول نکلتے ہیں۔ اور ایک بیٹھے کے عرصے
میں چھوٹے چھوٹے پھل نمودار ہوتے ہیں۔ اخیر
فمبر اور شروع دسمبر تک اس کے پھل پک کر
توڑنے کے لائق ہو جاتے ہیں ۔

اگر نارنگی کے پھل موٹے اور ریزے بڑے کرنے
منظور ہوں۔ تو جب ابھی چھوٹے چھوٹے ہوں۔
اُن میں سے نصف توڑ کر پھینکا دیں۔ باقی انصاف
پھر اچھی پروپش پائیں ۔ اور موٹے اور لذید ہونگے
انگلستان میں یہ عمل اکثر کیا جاتا ہے ۔

اگر اس کے پھل درختوں پر پکنے کے بعد چھوڑ
دئے جائیں۔ تو کچھ عرصے تک رہ سکتے ہیں۔

ہمالیہ پہاڑ کے دامن میں تو مارچ اور اپریل کے
بیٹھے میں بھی اس کے پھل درختوں پر لگتے ہوئے
دیکھے جائیں ۔ درختوں سے نارنگیوں کو توڑ

کہ ہو دو تین تین ہمیں تھے رکھ چھوڑتے
نہیں - اور ایک تر کب سستے جو بورپ کے مکمل
ٹیکی جاتی ہے - بعد اس سال بھر تھے دیسے
تازہ ہے سختی نہیں +

ہمہ اپنے

الوچہ اور آؤ تو ہمارا

بہ بہو دارخت ایک ہی قسم سے ہیں - اس دارخت
بعض بگ ان کو ولایتی بیری کہتے ہیں - ان دنوں
درختوں کی بڑائی - موٹائی پتے اور ڈالیوں کی بنادوٹ
اور پھل پھول میں باست تقوٹ تفاوت ہے - آؤ جلا
کھٹا ہوتا ہے اور آؤ چہ کھٹ کھٹا ہے - اس لئے دنوں
کا ذکر کرتا لگتا لگتا جاتا ہے +

یہ میوے ان تک کی پیداوار نہیں - دوسرا سے
مکون سے آتے ہیں - مگر ان باغوں میں ان کی
کثرت ہوتی جاتی ہے +

پہاڑی علاقوں میں اور صرد جگنوں میں ان کے
پودے اچھی طرح پھلتے پھوٹتے ہیں - اور عرصے تک
قام رہتے ہیں - عدہ ذاتی دار اور نفیس ہوتے
ہیں - گرم جگنوں میں پونکہ جلد پک جاتے ہیں -

اس لئے اپنے لذیذ نہیں ہوتے۔ اور زیادہ عوستہ تک
نہیں رہ سکتے۔ ان کے پھل کمی رنگ کے ہوتے
ہیں۔ کوئی سہیدی مائل زرد۔ کوئی سرخ۔ کوئی سوئی
وغیرہ وغیرہ۔ جب باغ میں ان درختوں کے پھل
پکے ہوئے لکھتے دکھائی دیتے ہیں۔ تو بہت خوبصورت
معوم ہوتے ہیں +

آؤچے کے پودے دو طرح پر ہوتے ہیں۔
ایک تو قلم لگانے سے۔ دوسرا نیچ لونے سے۔
مگر دونوں صورتوں میں ان کو دوسرے آؤچے سے
پیوند کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر پیوند نہ کیا
جائے۔ تو جو درخت قلم سے پیدا ہوگا ہے۔ اُس
میں پھل نہیں آیے گا۔ اگر پھل بھی آیے گا۔ تو
اچھا نہیں ہوگا۔ اسی طرح جو پودے قلم سے
ٹھائے گئے ہیں۔ اگرچہ ان میں بھی پھل تو آیے گا۔
مگر بہت چھوٹا۔ پیوندی پھل کے برابر نہیں ہوتا +
آؤ بخارے کی قلم نہیں لگائی جاتی۔ عموماً نیچ
سے پیدا ہوتا ہے۔ اور پھر اُس کو دوسرے آؤ بخارے
سے پیوند کرتے ہیں۔ بلا پیوند بھی پھل تو پیدا
ہو جاتے ہیں۔ مگر چھوٹے چھوٹے اور زیادہ توش
ہوتے رہیں +

ان کا پیوند آڑو۔ سبب۔ بھی۔ ناشپاٹی کے
درختوں ہی پر چڑھایا جاستا ہے۔ اور اسی طرح
پر پھلتا پھولتا ہے۔ جیسا کہ ابھی اصلی قلم پر۔

ان کو پچھلے کو یا ٹالی کا پیوند لگایا جاتا ہے +
یہ درخت جب جدا جدا نگائے جائیں - تو بارہ بارہ
باتھ کا درمیانی فاصلہ رہے - اس ڈھنگ سے ان کو
روشنی اور ہوا اچھی طرح پہنچلی +

اگر ہٹوپنے یا آٹو بخارے کا فلم لگایا جائے ہے - تو
ایک برس سے بعد اُس بھے پیوند چڑھایا ہائے +
اگر آٹو بخارے کا بیچ بولیا ہے - تو وہ برس کے
بعد اُس کو پیوند کیا جائے - جب بلو دلو پر پیوند
چڑھ جاتا ہے - تو عموماً دوسرے یا تیسرے برس
پھل لے آتے ہیں +

پھنگوں کے نیچے ہیں ان میں پھول آتا ہے - جیٹے
یا شروع اسڑھ کے بینے میں پھل پک جاتے ہیں -
اور کھانے کے لائق ہو جاتے ہیں +

سر جگنوں میں عام دستور کے مطابق پھول دیر
سے آتا ہے - اور میدان کھما کی نسبت وہاں اس
کا پھل بھی دیر - یہ پکتا ہے - اس لئے وہاں کا
پھل میدان نگر سے زیادہ پیٹھا اور لذت پہنچا
ہے - ان پوندوں کی ڈالیاں اگر اسی قسم تھے پیڑوں
کی ٹپیوں سے اپس میں اس طرح مل جائیں -
کہ ایک ہی درخت کی شاخیں معلوم ہوں - تو ایک
دوسرے کو طاقت بھی پہنچتی ہے - اس کی لکڑی
کا عق پنلا ہوتا ہے - گھاٹھا نہیں ہوتا +
جب اس قسم کے کئی درخت ایک قطار میں

اس طرح لگائے جائیں۔ کہ اُن کی ڈالیاں بڑی ہوکر آپس میں مل جائیں۔ تو یہ ساری حرثی ڈالیوں کیوں تکمیل کی طرح تراش کر ایک دوسری کے ساتھ اس طرح ڈال دیں۔ کہ وہ دونو شاخیں ایک ہی معلوم ہوں۔ پسکر رشی یا ٹوری سے یہوند کی طرح باندھ دیں۔ وہ دونو ڈالیاں بچھے عرصے میں جڑا کر ایک ہی شاخ بن جائیں۔ اس کے اوپر جو اور سیدھی شاخیں نکلیں۔ وہ رکھ لی جائیں۔ زندگری کی شاخیں پھانٹ دی جائیں۔ جو شاخیں ادپر کو نکھینگی۔ بست خوش ہو گی۔ اور جب اُن پر پھل آئیں۔ تو وہ پھل لکھا ہٹا بہت خوبصورت معلوم ہو جائی۔ یہاں تک کہ اُن کو دیکھتے ہی رہیں ।

جو لوگ ان کے بودوں کا درمیانی ماصد پہلے ہی ایک دوسرے کے برادر ہوتا ہے۔ جب یہ دخت بڑھ جائیں اور اُن کی ڈالیاں آپس میں مل جائیں۔ تو وہ ڈالیوں کی طبائی کا تراشنا کے وقت خیال رکھا جائے۔ تاکہ اُن کو ایک دوسری ڈالی سے جوڑ لگائے یا رتی سے پاندھنے۔ اسی وقت اُن کی شکل خرابی یا سیدھی بن جائے۔ اسکی بذریعہ انگر قلمباز، قلمبار کے درختوں پر یہی عمل کیا جائے تو سب ڈالیوں کا اوپر سے ایک ہی دخت ہو جائیں گے۔ آگوچی چسبہ لکھا جائے۔ تو کھافے کے ہی کام آتا ہے ہے اور بخرا را جب پکنے پر آ جانا ہے۔ تو اس کا اچار ڈالئے دیں۔ اور بچھپیا اور چلنی بناتے

میں۔ اور جب پہنچی طرح پک جاتا ہے۔ تو آٹپے کی طرح اس کو بھی کھاتے میں + جو آٹو بخارا ترکستان یا بخارا کی طرف سے آتا ہے۔ اُس کا برتاؤ صرف دوائی میں ہوتا ہے۔ کبھی کبھی کھانا پکانے والے پاؤں میں خاکر اُس کا رس پینے کے کام نہیں آتا۔ بد

پوچھا سچ

امجد

یہ درخت اسی نلک میں نہت سے پایا جاتا ہے۔ اب تک جنگلوں بھاروں میں اس کے خود روپوں سے موجود ہیں۔ ہر نمرد اور گرم علاقوں میں ہر جگہ اس کا پیرو ہو جاتا ہے۔ اس کا میوه لذیذ اور میٹھا ہوتا ہے۔ اور کھانے میں اپنھا معلوم ہوتا ہے۔ اس نہیں کے درخت درمیان قد کے پھیلے ہونے سا یہ دار ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کی مذہبی کتابوں میں اس درخت کے اور اس کے میوے کے بڑے بڑے نائدے لکھتے ہیں۔ اس کے ہتوں پر خزان کم آتی ہے۔ زیادہ عرصے تک اپتے سائیں اور چلپوں کا کمال دکھاتا رہتا ہے۔ اس کا پھل بھی ایک

فواں کے برابر ہوتا ہے۔ جو بے تکلف کھایا جائے کوئی سکھلی اس میں نہیں ہوتی۔ جو علیہ کرنی پڑے۔ پوست بھی نازک ہوتا ہے۔ اُتارنے کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ گویا اس کا پھل دراگی دوا اور خدا کی غذا ہے +

باغوں میں ان درختوں کا لگانا قائمہ دیتا ہے۔ اس کے درختوں سے باغ خوبصورت معلوم ہوتا ہے + اس درخت کے پھول کی فضی بناوٹ ہے۔ سارے درختوں کا یہ قائمہ ہے۔ کہ پہلے ان میں پھول آتے ہیں۔ پھر جب ان کے درمیان پھل پیدا ہو جاتے ہیں۔ تو ان کے پھول مر جھا کر ستر جاتے ہیں۔ مگر اس درخت کے پھول ظاہر نہیں ہوتے پہلے ہی سے پھل نظر آجاتے ہیں +

اصل میں اس کا پھول پھل کے اندر ہوتا ہے یا یہ کما جائے۔ کہ پھول کو پھل نے چاروں طرف سے گھیر کر اپنے پیٹ میں چھپا لیا ہے۔ اگر اس کا پھل چیر کر دیکھا جائے۔ تو باریک باریک دانے پیٹ میں معلوم ہوئے۔ یہی باریک دانے اس کے پھول ہوتے ہیں۔ پھر جب اس کا پھل پک جاتا ہے۔ تو وہ پھر دانے بن جاتے ہیں۔ اس میوے کے پودوں کی دو فرمیں ہیں۔ ایک کھلیا۔ دوسرا یہ پیوندی جس کو لہ پنجاب میں ایسے کھلیا الجیر کو پھکواڑی۔ بھاگڑ۔ پھدو پھکواڑی کہتے ہیں +

انجیر سنتے ہیں +

اس پیڑ کے لگانے کے لئے عموماً وہ مٹی اچھی ہوتی ہے۔ جس میں آدمی ریت اور آدمی چکنی مٹی ملی ہوئی ہو۔ جہاں اس سے پودے لگائے جائیں۔ وہاں گوربہ کی کھاد بہت سی ڈالی جائے۔ جو گلی مٹی ہوئی ہو۔ اور وہ نہیں جس میں زیادہ طراوت ہو۔ اس سے بونے سے لٹکے اچھی ہے۔ سروں کے قریب اگر لگائے جائیں۔ تو مناسب ہے +

کھٹیا قسم کے پودے تو خود رو ہو جاتے ہیں۔ مگر انجیر کے درخت قلم سے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ قلمیں خواہ پھنگوارے کی ہوں۔ خواہ انجیر کی۔ پہلے ذیرے کی جگہ میں عکاظ دی جائیں۔ اور درمیان میں ایک ایک بالشت کا فاصلہ ہو۔ دوسری قسم کی سیوہ دار درختوں کی قلموں سے اس درخت کی قلمیں جڑیں جلد پکٹتی ہیں۔ اور پودے بن کر بڑھتی ہیں۔ اور پھلے لگ جاتی ہیں۔ اس لئے چھینتے یا ایک برس کے اندر ان کو چھلنے یا ڈالنے کا پیوند چڑھایا جائے +

ان قلموں کے پیوندوں کا ذکر ہے باب میں کرچکے ہیں۔ جب یہ پیوند چڑھ جائیں۔ اور ہرے ہو جائیں تو وہاں سے ان کے پودے چکنی کے ذریعے اٹھا کر علحدہ علیحدہ قطاروں میں لگا دئے جائیں۔ ان کا ہر سیالی فاصلہ پانچ پانچ ستر سے کم نہ ہو۔ اگر

اس سے کم ہو گا۔ تو درخت بست سکھ ہو جائے اور پھر پھل اپنی طرح نہیں دیتے ہے۔

جب اس کے پودے دو تین سال کے ہو جاتے میں ۔ تو ان میں پھل آ جاتا ہے ۔ پھاگن کے تینیں میں اس کا پیٹ پھل لاتا ہے ۔ اور جیٹھ کے تینیں میں اس کا یکل پک جاتا ہے ۔

اس درخت کی جو چرانی شاخیں ہو جائیں ۔ ہر برس ساتھ کے ساتھ انگور کی طرح چھانٹی چاٹیں زیادہ شاخوں کے بڑھ جانے سے اس کے پودے میں پھل کم آتا ہے ۔ اور نکلا ہو جاتا ہے ۔

نکھلے جاڑے اس کے درخت کی شاخوں کو بھاٹنا چاہئے ۔ اُس وقت اُس کا عرق اور پہ نہیں پڑھتا ہے ۔ اگر چھانٹنے کے وقت کسی شاخ سے پانی پیچنے لگے ۔ تو کسی قسم کا یہ اُس یہ نکانا چاہئے ۔ کہ وہ بند ہو جائے ۔ جب یہ درخت پھانٹ دیا جائے ۔ تو ماٹھ کے ہینے میں اس کے پودے تی جڑوں کو کھود کر اُس میں اینٹ کی روٹی کی کھاد ڈالی جائے ۔ اور ریت اور گور پانی میں گھول کر اس میں بھر دیا جائے ۔ اس کے اوپر مٹی ڈالی جائے ۔

جب پانی کی ضرورت ہو ۔ تو اُس میں پانی بھی دیا جائے ۔ کیونکہ پانی کی ضرورت اس پودے کو زیادہ ہوتی ہے ۔ جاڑے کے دلوں کے سوا چوتھے پانچویں دن یا موسم کی جیسی حالت ہو ۔ اُس کے

مطابق پانی دیا جائے ہے۔

جب اس کے پھر پکنے کے قریب ہو جائیں۔ تو پالی ریبانہ کیا جائے۔ تاکہ ان میں مٹھاں زیادہ ہو جائے۔ جب کسی درخت میں زیادہ پھل آجائیں۔ تو اُس میں سے کسی قدر پھول پھوٹے کچھ توڑ ڈالنے چاہئیں۔ باقی پھل بخوبی چاہئے۔ وہ غدہ پروردش پائیں۔ اور موسم اور سیٹھے ہو جائیں + جو لوگ فرن باضبانی سے واقف ہیں۔ وہ یہ کہتے ہیں۔ کہ چھ پھر اپنے کے فاصلے پر اس کے پھل چھوڑتے جائیں۔ باقی سب توڑ رکھتے جائیں۔ باقی بورہ جائیں۔ وہ عمدہ اور موسم ہوئے ہوئے ہے + پہاڑی علاقوں میں اس کے پھل دیر سے پکتے ہیں۔ اور میدانی علاقوں میں پہلے کپ جاتے ہیں + پہاڑی علاقوں کا انجیر میدانی علاقوں کے انجیر سیٹھا زیادہ ہوتا ہے۔ اور دیکھا گیا ہے۔ کہ بعض خود کو پوچل میں جو پھل آتے ہیں۔ وہ بھی کھانے میں زیادہ سیٹھے ہیں۔ پیوندی اور کھیا میں یہی فرق ہے۔ کہ پیوندی پھل بڑا ہوتا ہے۔ اور اُس کے پیٹ کے اندر کے نیچ نرم ہوتے ہیں۔ اور کھیا پھولوٹا ہوتا ہے۔ اور اس کے اندر کے دانے زیادہ سخت ہوتے ہیں۔ انجیر کے پھل پکتے اور بہت پھولوٹے پھوٹے ہوں۔ تو اُبال کر ان کی بھیا بنائی جاتی ہے۔ پکتے ہوئے

پھل کھانے میں آتے ہیں +
 جو انیجِر ملکِ ترکستان سے آتے ہیں - وہ دوا
 میں خروج کئے جاتے ہیں - اس ملک کے انیجِر اگر
 کچھ عرصے تک توڑ کر رکھتے جائیں - تو وہ گل مٹ
 جاتے ہیں - کیونکہ اس ملک میں زیادہ گرمی کے
 سبب بھیر نہیں سکتے - امیر ٹوگ اس سبب کا
 چلکا اوپر سے اُتار کر کھاتے ہیں - یہ طبق اچھا
 ہیں - پھلکے کے ساتھ کھانا بخوبی ہے +

پانچوال سبب آڑو

یہ درخت اسی ملک کی پیداوار ہے۔ اس کے
 پیڑ خود رو اب تک جنگلوں اور پہاڑوں میں
 پائے جاتے ہیں +
 یہ پودا بادام کی قسم سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ
 اس کی صورت بادام کے پودے کی سی ہے۔ عجھلی
 بادام کی شکل کی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ اس
 کا مغز کھڑوا ہوتا ہے۔ اور عجھلی بھی بڑی ہوتی
 ہے۔ اس کے پودے پر اگر بادام کا یونہ چڑھایا
 جائے۔ اور آب دھوا بھی اس کے مطابق پڑ جائے۔

تو ضرور ہی بادام پیدا ہو جائے گے ۔
اس پودے کا بیچ بولنے کے واسطے ریت می
میں جس میں نباتی ماڈہ بھی زیادہ ہو ۔ اچھی ہے۔
زیادہ سخت زمین کی اس کو خوفیت تھیں ۔ آڑو
کے پڑ کی سئی قسمیں ہیں ۔ لگدے اس تک میں دو
قسم کے مشهور ہیں ۔ ایک سکھیا ۔ دوسرا کے پیوندی ۔
پھر پیوندی کی دو قسمیں ہیں ۔ ایک چکنا ۔ دوسرا کے
شوال ۔ عموماً اس کے بیچ بولے جاتے ہیں ۔ اس
کا قلم نہیں لگتا ۔ اس کی گھٹلی کا پھملکا سخت ہوتا
ہے ۔ جلدی زمین میں لگتا نہیں ۔ اسی واسطے گھٹلی
بولنے سے بعض وقت یہ درخت پیدا نہیں ہوتا۔
اس کے پیدا کرنے کی تردی کب یہ ہے ۔
جس قدر ہڑوؤں کے درختوں کے پیدا کرنے کی
ضرورت ہو ۔ اُسی قدر تاری گھٹلیاں آٹھی کر کے
ایک مٹی کے برتن میں ڈالی جائیں ۔ اور برتن کا
منہ بند کیا جائے ۔ اور اٹھا کر کے زمین میں دبایا
جائے ۔ اسی طرح پر کہ اس کا کوئی جزو باہر نکلا
نہ رہے ۔ پھر اس گھمے پانی دیا جائے ۔ اس ڈھنگ
سے ان گھٹلیوں کو گرمی اور ہراقت برتن کے باہر
سے ہو کر پہنچی ۔ اگر ہمارے موسم کے آئندے تک
اس کا چھکا گھٹلی جائیگا ۔ اور گھٹلیوں کے مخرب سے

لہ پنجاب میں اس کو چھکی دار کرنے ہیں ۔

شگوفہ پھوٹ آئے گے۔ پھر اُس برسن کو زین سے باہر نکال لیا جائے۔ اور آہستگی سے وہ برتن توانا جائے۔ تاکہ ان پھوٹے پھوٹے شگوفوں کو صدمہ نہ پہنچے۔ پھر اُس کا ذخیرہ لگایا جائے۔ اور شگوفہ والی عصطفیوں کا درمیانی ناصلہ ایک ایک فٹ ہو سا کہ اگر چکنی نکالنے کی ضرورت ہو۔ تو آسانی سے نکل سکے۔ یا اگر زین سے ان پودوں کو کچھ بھکر نکال لیا جائے۔ تو بھی نکل آئیں +

جب وہ شگوفہ برتن سے نکال سر زین میں دبائے جائیں۔ تو صرف اس قدر مٹی ڈال جائے۔ کہ شگوفہ والا زیع زین میں پھپ جائے۔ اور شگوند باہر رہے۔ جب تک یہ چھوٹے چھوٹے پودے سے جڑ پکڑ کر نہ بڑھنے لگیں۔ ان کی حفاظت کرنی چاہئے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ کیڑے اور جانور ان کو نقصان پہنچائیں۔ اس پر سخوڑی سخوڑی راکھ بھی ڈالی جائے۔ کہ پتے کیڑے نہ کھا جائیں +

جب پودے جڑیں پکڑ لیں۔ تو پھر ضرورت کے وقت ان کو پانی دیا جائے۔ اب صرف پانی میں کا کام باقی رہیگا۔ اس تحریک کو وہاں بردا جائے۔ جہاں اس کے بینے سے پودے پیدا نہ ہو سکیں + اس کے پیڑ بہت بندہ بڑھتے ہیں۔ جب ایک برس سکندر جانے لے۔ تو اُس کے پودے ذخیرے سے انکھاڑ سکر قطابہ بندی کر کے بگا دیئے جائیں۔ اگر

ہر سات کے دن یا بھار کا موسم ہے۔ تو درختوں کو
ماہنے سے کھینچ کر دوسرا جگہ لٹکائیں۔ قدرتی چکتی کے
عمل سے اٹھائے جائیں۔ تاکہ ان پودوں کو اپنے
اٹھائے چانے اور دوسرا جگہ لٹکائے کی خبر نہ ہو۔
اُن کا دمیانی فاصلہ چار چار مگز سے کم نہ ہو۔
دوسری ترکیب یہ ہے۔ کہ آٹو بخارا۔ بھی۔ سب
ناشپاتی کے قلموں پر اس کے پودے کا پیوند کرنے
درست پیدا کر لیتے ہیں۔ اس واسطے کے اُن کے
اوپر کا پیوند لٹکایا پہلو آسانی سے بڑا ہو جاتا ہے۔
جو پودے پیوندی ہوتے ہیں۔ دو یا تین سال کے
بعد اُن میں پھل لگنے شروع ہو جاتے رہیں۔ اس
کے پیڑوں میں سامنے درختوں سے پہلے باغ میں
پھول اور شکوفہ آ جاتے ہیں۔ بھار کے موسم کی
آمد اس سے معلوم ہو جاتی ہے۔ پرانی بھی اس
کے پودوں کو دیا جاتا ہے۔ اور اس کی چھاث بھی
آٹو بخارا اور انجر کی طرح کی جاتی ہے۔ اس
کی شاخوں کی چھاث میں یہ لحاظ ضرور کرنا چاہئے۔
کہ سال گزرشہ کی پیدا ہوئی ہوئی شاخیں نہ کافی
جائیں۔ جو اُن سے پہلی ہوں۔ وہ کافی جائیں۔
کیونکہ عموماً ان شاخوں کو پھل لگتا ہے۔ جو سال
گزشتہ میں پیدا ہوئی ہیں۔ اُن سے پہلی شاخوں
کو نہیں لگتا۔ اور جو سال حال میں پیدا ہوئی ہیں۔
وہ بہت نرم ہوتی ہیں۔ اُن کو بھی پھل کم لگتا

ہٹھے ۷۸
آڑو کے پودے کی عمر بہت تھوڑی ہوتی ہے۔
پانچ چھ سال کے بعد اس کے پودے جوان ہو جاتے
ہیں۔ سات ہٹھ سال میں ناکارہ ہونے شروع ہو
جاتے ہیں۔ اور ان کو آکھاڑ ڈالنے کی ضرورت
ہوتی ہے۔ اس سے پہلے اس کا ذخیرہ تیار رکھنا
چاہئے۔ جب کوئی درخت اس میں فاقص ہو جائے۔
تو وہ کھو دکر پھنسک دیا جائے۔ اور دوسرا پوٹا ذخیرے
سے آکھاڑ کر اس کی جگہ لگا دیا جائے ۸۰

پھاڑی علاقوں میں اس کے پودے خود رو ہوتے
ہیں۔ اور بعضوں میں تو پھل بھی اچھے نہیں
اور سیٹھ آتے ہیں ۸۱ ایک قسم کے آڑو آٹھ ہزار
فٹ کی بلندی پر پھاڑوں میں خود رو دیکھے گئے
ہیں۔ رہاں کے لوگ اس قسم کے پودے کو
چھلاڑ رو کرتے ہیں۔ ان کا پھل کنوار کے یعنی
میں پکتا ہے۔ اس کے پھل چھوٹے چھوٹے
ہوتے ہیں۔ مگر کھانے میں مزیدار ہوتے ہیں ۸۲
پھاڑی لوگوں کو یقین ہے۔ کہ اس قسم کے پھل
کھانے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔ جب آڑو
کے پھل کچھ ہوں۔ ان کا اچار ڈالتے ہیں۔
جب ایک کھانے میں۔ تو کھانے کے کام میں
آتے ہیں ۸۳

پوچھنا سبق کیا

یہ درخت اس ملک کی پرانی پیداوار سے ہے۔
جنگلوں میں خود رو پیدا ہوتا ہے۔ گنگا ندی کے
کنارے ایک جنگل جو کہ لی بن کے نام سے مشہور
ہے۔ اُس میں اس کے خود رو درخت بہت
پائی جاتے ہیں۔
کہلی سنگرت کی زبان میں کیلے کو کہتے ہیں۔
اور سنگرت کی پُرہانی پرانی کتابوں میں اس کا ذکر
ہے۔ پہلے نامے میں جو نقیر پارسا لوگ دنیا کو
چھوڑ کے جنگلوں میں چلے گئے تھے۔ وہ اس
درخت کے ساتھ کے تلے زندگی بسر کرتے رہتے۔
اور بھوک کے وقت اسی کے پھل کو کھاتے رہتے۔
یہ پیڑ باغ کی خوبصورتی کا ایک نمونہ ہے۔ اس کے
بڑے چوڑے سبز پتے ہوا کے سبب لمبا ہوئے
خوبنا معلوم ہوتے ہیں۔ اس میں پھل بھی جلد آ
 جاتا ہے۔ اس کی پھلی اچھی سیمی ذائقہ فارہوتی ہے
اگر کسی اچھے طریقے سے بویا جائے۔ اور پروش
کی جائے۔ تو عمدہ پیداوار ہوتی ہے۔ اس درخت

کی بارہ قسمیں ہیں۔ کسی قسم کا پچھوٹا۔ کسی میں بڑے سب سے اپنے اور نفیں ایک قسم کے پچھوٹے پچھوٹے کیلئے ہوتے ہیں۔ جو کہانے میں سب کو پسند آتے ہیں +

جان آب و ہوا زیادہ سرد ہو۔ دھان یہ درخت پیدا نہیں ہوتا۔ سردی کے سبب اس کا پیر ٹسوکھ جاتا ہے۔ گرم جگہ میں نیٹھر سکتا ہے۔ اگر متوسط درجے کی آب و ہوا ہو۔ جیسے ان ضلعوں کی جو ہمالیہ پہاڑ کے دامن میں واقع ہیں۔ تو اُس کی پیداوار کے واسطے بستا ہی مناسب ہے۔ اس درخت کے لگانے کا کوئی غاصل موسم نہیں۔ اسی طرح اس کے سینے کا بھی کوئی خاص وقت نہیں۔ ہر موسم میں پہ چاتا ہے۔ صرف جاڑوں کے دونوں میں دو تین ہیئتیں اس کی پھلیاں نہیں پکتی ہیں۔ اس کے درخت ایسی جگہ لگائے جائیں۔ جو کسی دیوار کے نزدیک یا درختوں کی قطار کے ایک طرف یا کوئی کے قریب ہوں۔ کہ اس کی جڑوں کو دھوپ انداز کی پہنچے۔ اور اس کے پتوں اور پھلیوں کو دھوپ کم پہنچے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اگر جڑوں کو زیادہ دھوپ لگیں۔ تو پودے کم زد ہو جائیں +

یہ درخت دو طریق پر بروایا جاتا ہے۔ ایک نیج سے۔ دوسرے پر بروے کو اٹھاڑ کر دوسری جگہ لگانے

+ سے

ینج سے پہ درخت اس ڈھنگ سے پیدا ہو جاتا
ہے۔ کہ موریج یا کاش وغیرہ گھاس کا ایک موٹا رش
لے کر اُس کے دونوں سرے کسی دو لکڑیوں سے یا
درختوں سے الگنی کے طور پر باندھیں۔ پھر کیلئے
کی پھلی کولے کہ اُس رستے پر سونتا جائے۔ اس
عمل سے جو پھلی میں ینج ہونگے۔ وہ رستے سے
چھٹ جائیں گے۔ پھر اس رستے کو نالی کھود کر دیا
دیا جائے۔ اُس رستے پر تھوڑی تھوڑی متی ڈالی
جائے۔ یا ان بہت نہ دیا جائے۔ تو اُس پانی میں جہاں
رسا دبایا گیا ہے۔ کیلئے کے پودے پیدا ہو جائیں گے۔
ایسے ینج بننے کے واسطے اس پودے کی وہ پھلی
اچھی ہوتی ہے۔ جو درخت پر ہی پک جائے۔ وہ
پھلیاں کام کی نہیں ہیں۔ جو پچھی توڑی جائیں۔
اور پال میں ڈال کر پکائی جائیں۔ پتے ہوئے کیلئے
کو قوڑنے سے جو سیاہ سیاہ داغ سے پھلی کے وسط
میں نظر آتے ہیں۔ وہ اس سے تھم ہوتے ہیں۔
کسی کسی قسم کے کیلوں میں یہ ینج صاف طور پر
معلوم ہوتے ہیں۔ کسی میں نظر ہی نہیں آتے۔
اس کا مختصر ذکر پہلے باب میں بھی سیاگیا ہے۔
دوسرے اس طرح پر اس کے پودے لگاتے
ہیں۔ کہ جہاں یہ پوچھا ہوتا ہے۔ وہاں اس کی
جرڑیوں میں اور پھوٹے پھوٹے پودے پیدا ہو جاتے

ہیں۔ وہاں سے وہ پھوٹے چھوٹے پودے اگھاڑ کر جہاں جی چاہے۔ لگا دئے جائیں۔ آن کا درمیانی فاصلہ تین تین چار چار گز کا رہے۔ جو درخت پہلے طریق سے پیدا کئے گئے ہیں۔ وہ بھی جب ایک ایک ہاتھ سے زیادہ اوپکے ہو جائیں۔ ایک جگہ سے اگھاڑ کر دوسرا جگہ لگائے جا سکتے ہیں۔ جب اس کا پودا ایک جگہ سے اگھاڑ کر دوسرا جگہ میں لٹکایا جائے۔ تو اگر پودا پھوٹا ہے۔ تو ایک ہاتھ کے قریب نہیں میں دبایا جائے۔ اگر بڑا درخت ہے۔ تو اُس کی آدمی پینٹہ نہیں میں دبائی جائے۔ اگر بہت ہی پھوٹا ہے۔ تو پتوں کے نکلنے کی جگہ تک بھی دبایا جائے۔ تو کچھ حرج نہیں ہے۔ اس عمل کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ اس کا پودا بہت پڑھیگا۔ اور پیداوار اچھی ہوگی ।

جان یہ درخت لگائے جائیں۔ اول نالیاں بنا کر ان میں گڑھے کھو دے جائیں۔ اور آن گڑھوں میں یہ درخت لگائے چاہیں۔ تاکہ اچھی طرح پانی کے پھرنسے کی جگہ بنی رہے۔ اس کے پودے کو پانی دینے کی بہت ضرورت ہے۔ مناسب ہے۔ ایسے موقع پر اس کے درخت لگائے جائیں۔ جہاں پانی کا زیادہ گزر ہو۔ اس کے ایک اور طریق بھی ہے۔ اگر اس پر عمل کیا جائے۔ تو اس کے درخت بڑے

برٹے ہو جاتے ہیں۔ اور پھلیاں بھی بڑی بڑی پیدا ہوئیں۔ اس درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر اور اوپر کا آدھا کاٹ کر پھینک دیا جائے۔ باقی نصف شاخے کا اٹھا گاڑا جائے۔ اور اس قدر زمین میں دبایا جائے۔ کہ جڑیں بھی زمین میں دب جائیں۔ بلکہ ۲۵ سینچ تک ۳۵ اس پر چڑھ جائے۔ پھر جو درخت جڑوں کے قریب سے پھوٹ کر پیدا ہوئے۔ وہ زیادہ اونچے ہوئے۔ اور ان کی پھلیاں بھی بڑی اور خوش ذائقہ ہوئیں۔ بر سات کے دنوں میں اس کی جڑوں کی نلایائی کی جائے۔ اور زمین پولی کر دی جائے۔ اور گوبر بھی پانی میں گھول کر اس کی جڑوں میں ڈالا جائے۔ اس عمل سے اس کے درخت اونچتے پھیلتے اور پھولتے ہیں۔ بعض لوگ سکور تو ڈالتے ہیں۔ مگر پانی میں گھولن کر نہیں ڈالتے۔ اس سے یہ نقصان ہے۔ کہ الگ غشک سالی ہدھ جائے۔ یا پانی کم دیا جائے۔ تو اس گوبر میں کئی قسم کے سیرے پیدا ہو جائیں۔ جو اس کے پودے کو نقصان پہنچائیں۔ اس طرح پر ڈالا ہوا گوبر ایسی جلد تاثیر بھی نہیں کرتا۔ جیسا پانی میں گھصل ہوئا اثر کرتا ہے۔

جب اس کا کوئی پودا جڑ سے اکھاڑا جائے۔ اور دوسرا چند لگایا جائے۔ تو پہلے یہ دیکھ لینا چاہئے۔ کہ جس کی جڑ سے دوسرا پودا نکلا ہے۔ وہ

درخت ایسا تو نہیں ہے۔ کہ جس میں جلد پھل آجائیگا۔
کیونکہ اگر اُس میں پھلیاں آئیں ہیں۔ تو جب پھلیاں
پکنے کے بعد کاٹ ڈالا جائیگا۔ اور اُس جگہ کے
واسطے پھر دوسرا بلوہ مطلوب ہوگا۔ اگر یہ صورت
نہ ہو۔ یا ایک سے زیادہ درخت بڑھ میں نکل
آئے ہوں۔ تو صرف ایک پھولڑا جائے۔ باقی اکھڑا
کمر دوسرا جگہ لگا دستے جاتیں۔ عموماً جب یہ بلوہا
دو برس کا ہو جاتا ہے۔ تب اُس میں بھول نکلتا
ہے۔ جب اُس کے پھول کی پنکھڑیاں شدید ہوتی
جاتی ہیں۔ ان پنکھڑیوں کے شیخے نیچے پھلیاں
پیدا ہوتی جاتی ہیں۔ جب سارا پھول کنٹ جاتا
ہے۔ اور پھلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ تو ساری پھلیوں
کے جمع کو غیرہ سنتے ہیں +

ایک سال میں اس کے پودے پر گھر عمدہ طریقہ
پر کپ جاتی ہے۔ بشرطیک آب و ہوا اس پودے
کے موافق حال پڑ جائے۔ اگر درخت پر اس
عوسمی کمک اس کی تغیرت لگی رہیگی۔ تو اُس میں
حافظت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ طوطے۔ گھری۔
وغیرہ بہت نقصان کر دستے ہیں۔ اس واسطے
مالی وغیرہ عام لوگ اس کے تغیر کو اس سے پہلے ہتی

لے بجاب میں تغیر کو گوارا۔ گھنی۔ پھلی۔ گھار یا چک۔ چرخ
سنتے ہیں +

کاٹ لیتے ہیں۔ اور پھر پال ڈال دیتے ہیں۔
پال میں اس کی پھلیاں پک جاتی ہیں۔ اگر پال
اس وقت ڈالی جائے۔ جب اس کے سمجھیر میں ایک
دو پھلیاں درخت پر یک جائیں۔ تو اچھا ہے۔ اگر
اس سے پہلے ڈالی جائی۔ تو پھلیاں لذیذ نہیں ہوں گی +
پال کی پتی ہوئی پھلیاں مٹھاں اور ذائقے میں
اس کے برابر نہیں ہوتی ہیں۔ جیسا کہ درخت کے
اوپر کی پکی ہوئی ہوتی ہیں۔ پال فانے کا یہ طریقہ
ہے۔ کہ سمجھیر کاٹ کر پھلیاں اس سے علمیہ علمیہ
گرل جائیں۔ پھر ایک گڑھا کھودا جائے۔ اس
میں تھوڑی سی آش جلا دیں۔ جس سے گڑھا گرم
ہو جائے۔ پھر اس کی نہ میں بنی یا سس وغیرہ
کے پتے پھانے جائیں۔ اور اس کے اوپر ایک
ایک پھنی چن دی جائے۔ پھر اس پر پتے ڈالنے
جائیں۔ پھر اس پر پھلوں کی دوسری نہ جنمائی جائے۔
اسی طرح پر جب کلی پھلیاں ختم ہو جائیں۔ تو
اوپر سے اس قسم کے پتوں سے ڈھانپا جائے۔
اکثر مٹی بھی ڈالی جائے۔ سگر میوں میں تیسرا دن
اور چاروں میں آٹھویں دن اس کی پال تیار
ہو جاتی ہے +
آخر تھوڑی سی پھلیاں ہوں۔ تو ان کو سی مٹی
کے بہت میں جس کا منہ ڈالا چوڑا ہو۔ اُسی طریقہ
سے ڈال دی جائیں۔ اور بہت کا منہ بند تیار

جائے۔ تو پک جاتی ہیں +

بڑی بڑی پھلیوں کے پیدا ہو جانے کا ایک
یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ مگر میں سے انہیں کے تربیت
یا اس سے زیادہ جو چھوٹی چھوٹی پھلیاں ہوں۔
وہ کاٹ دی جائیں۔ باقی چھوٹ دی جائیں۔ وہ پھلے
پختہ ہو کر خوب مولٹ اور بڑی ہو جائیں۔ اور ان
میں منہاس اور لذت بھی زیادہ ہوگی +
کیلئے کی کچی پھلیاں ترکاری کے کام آتی ہیں۔
اور تجھی ہوئی پھلیوں کو سہاتے ہیں۔ اور ان سے
کئی طرح کی سٹھائی بنائی جاتی ہے +

ساؤال سبق

انگور اور داکھ

اس میوے کا پودا بیل کی طرح پھیلتا ہے
عموماً بہلوں سارے کے شہر نہیں سکتا ہے +
اس ملک میں قدیم سے اس درخت کی پیداوار
ہوتی ہے۔ ہمالیہ کے پہاڑوں میں اب تک اس کی
پھلیں خود رو موجود ہیں۔ چونکہ وہ بیلیں جنگل میں
پیدا ہوتی ہیں۔ پر وہ کام سامان ان گور پورا نہیں
پہنچتا۔ اس لئے ان میں چھوٹے چھوٹے پھل آتے

ہیں۔ اور زیادہ ان میں سے کھٹے ہوتے ہیں۔
اس واسطے لوگ اس کو گیدڑ داکھ سکتے ہیں۔ اس
میوے کی بہت قسمیں ہیں۔ مگر اس نکٹ میں دو
قسمیں مشہور ہیں۔ ایک بھی جس کو جینی سکتے ہیں۔
دوسری گول۔ اور یہ بھی دونوں قسمیں ایک اور دی۔
دوسری پیدا رنگ کے سبب بولی جاتی ہے۔
اس میں کوئی دانہ دار اور کوئی بے داش ہوتی ہے۔
دانہ دار قسموں سے جو خود رہ ہے۔ اُس کا چھلکا
بھی سخت ہوتا ہے۔ اور جس میں دانہ نہیں
ہوتا۔ اُس کا چھلکا نرم۔ دانہ دار پودے کو
اگر ایک جگہ سے آھاڑ کر دوسری جگہ اور دوسری
جگہ سے تیسرا جگہ لگایا جائے۔ تو اس عمل سے اس
کا دانہ بھی ذرا کم ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ برابر
پیدا نہ کے بن جاتا ہے۔

اس پودے کی پیدائش کی اصلی جگہ سرد لک
ہے۔ جس جگہ کی آب دہوا گرم ہو۔ وہاں بھی یہ
پودا پیداوار تو دے دیتا ہے۔ جگہ زیادہ گرمی کے
سبب جلد پک جاتا ہے۔ چونکہ اس کی وہاں پوری
پرقدش نہیں ہوتی۔ اس لئے ذاتی میں سرد جگہ
والی کے برابر نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ سرد جگہ کا انکھ
آہستگی کے ساتھ پکتا ہے۔ اور زین سے زیادہ عرصے تک
عوق پھینگتا ہے۔ اس لئے وہ زیادہ نفس ہوتا ہے۔
جان انگور کے درخت لگائے جائیں۔ پہلے اس کی

بیلوں کے چڑھانے اور سمارے کا فکر کرنا چاہئے۔
 یا تو چار چار پانچ پانچ ٹاٹھ کے فاصلے پر پیلائے
 بنائے جائیں۔ اور ان کے اوپر کٹوں کا جھپٹر
 باندھا جائے۔ یا کٹھی کے ستون بنایا کہ ان پر جھپٹر
 پھسا دیا جائے۔ اس کو جھفری کہتے ہیں۔ کٹھی کے
 ستون تھوڑے ہی عرصے میں گل جاتے ہیں۔ پیلائے
 پکی اینٹوں کے بناؤئے جائیں۔ تو اچھا ہے۔
 اس کے پودے دو طرح سے لگائے جاتے ہیں۔
 یا تو یخ بو دیتے ہیں۔ یا قلم لگاتے ہیں۔ جو پودے
 یخ سے بوئے جائیں۔ وہ اول تو مثل سے پیدا
 ہوتے ہیں۔ اور ان میں دیر سے پہل آتا ہے۔
 اور اس کے دامنے چھوٹے پھوٹے ہوتے ہیں۔ اس
 کی جو بیلیں قلم سے لگائی جاتی ہیں۔ ان میں جلد
 میوہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اپنی اصلی صورت کا
 ہوتا ہے۔ اس کے پیڑ کا یخ بولیا جائے۔ تو شابت
 دانہ بونا چاہئے۔ یخ نکال کر نہیں بوتے۔ قلم کے
 لگاتے کا یہ ڈھنگ ہے۔ اول ایک کھانی کھو دی جلتے
 جو دس ٹاٹھ لمبی اور دو ٹاٹھ گمری ہو۔ اس میں
 پرانے مکان کی سرخی اور پونا اور اینٹیں سُٹھی ہوئی
 ڈال کر ایک ٹاٹھ کے قریب بھر دیا جائے۔ بعض
 لوگ ہٹوں کا بھورا بھر ڈالتے ہیں۔ اس کے اوپر
 مٹھی جس میں ریت ملی ہوئی ہو۔ ڈال کر وہ کھانی
 بھر دی جائے۔ اور اس میں دو قلم اس طرح پر

نکھلے۔ جس کا دریاں فاصلہ کم سے کم پانچ میٹر کا ہو +
 جو ایک سال کی نکلی ہوئی شاخ ہو۔ وہ قلم کے
 دادستے تراشی ہائے۔ اور وہ اس انداز سے کامی جائے۔
 سر اُس بس پانچ پچھے آنکھیں یعنی سگنے ہوں۔ اُن
 میں سے درستہ زین میں دیائے چاہیں۔ اور چار
 اور رہیں۔ پھاگن کے پیٹے میں جو ابھی تک اس
 کے پودے میں شکوفہ نہ آیا ہو۔ تھم کاٹ کر لگاتے
 ہیں۔ جو سگنے زین میں گھاٹتے جاتے ہیں۔ وہ جڑیں
 بن کر نہیں کے پیچے چلی جاتی ہیں۔ اور اوپر کے
 سچنے پھوٹ رہ شاپیں بن جاتی ہیں۔ دوسرے سال
 شروع پھاگن کے پیٹے میں اس کی بھانٹ کی جائے۔
 اس طرح پر کہ جو ڈانیاں قلم سے پھوٹ کر نکلیں۔
 اُن میں سے صرف دو ڈانیاں آئندہ دنی رکھی جائیں۔
 باقی کاٹ دی جائیں۔ وہ دو ڈانیاں جو رکھی گئی
 ہیں۔ اُن کی بھی بھانٹ کی جائے۔ صرف اُن میں دو
 دو سگنے رکھے شے جائیں۔ باقی دیہی تراش دی جائیں۔
 پھر تیسre سان بھی یہی عمل کیا جائے۔ صرف دو
 یا تین یا چار ڈالیوں پر دو دو چار چار سگنے ہر ایک
 بیل کے رہیں۔ باقی کاٹے جائیں۔ اس عمل سے اُس
 پودے کی بیل کے پینٹ خوب مولے ہو جائیں۔
 اور پھر ان کو بہت سی شاخیں پھیل کر ایسا تکڑا
 د کر لیں۔ کہ اس میں اچھا اور کثیر سے پھل نہ آئے۔
 اس پودے کی بیل زیادہ پانی چاہتی ہے۔ تیسre

جو سچے روز شام کو پانی دینا چاہئے۔ مگر خواں کے
دنوں میں اس کو پانی دیتے کی ضرورت نہیں ہے۔
برسات کے دنوں میں خود بخود قدرتی پانی اس میں
لکھ بھاتا ہے۔ اگر برسات میں ہارش کم ہو۔ تو برا بر
پانی دیا جائے ہے۔

خواں کے دنوں میں جب یہ پدا پت جھٹ ہو جائے۔
اگر کوئی کوئی پتنا اس کی بیل پر رہ جائے۔ تو ان
پتنوں کو بھی قوتِ ڈالنا چاہئے۔ اور اس پودے کی
جڑوں کو ایک مانچہ ایسا کھوڑا جائے۔ کہ ننگی
ہو جائیں۔ اگر جڑوں زیادہ ہو گئی ہیں۔ تو موسلا جڑ
سے چھوٹی چھوٹی جڑیں کاٹ دی جائیں۔ صرف
موسلا جڑ اور چند ضروری جڑیں رکھ لی جائیں۔
پھر اس کو دس بارہ دن اُسی طرح چھوڑ دیا جائے۔
کہ ہوا اور اوس اپنا اثر کرے۔ پھر اس میں بھیر
بکسیوں کی سینگوں کی کھاد جو چار پارچے مجھے کی
سری ہوئی ہو۔ پانی میں گھول کر ڈالی جائے۔
بعض یور و پین صاحب سڑی ہوئی چھلی یا سنتے ملی
مار کر اس میں دبا دیتے ہیں۔ یا بھیر بھری کا ثون
لے کر ان کی جڑوں میں ڈالتے ہیں۔ اس میں بہت
فائదے ہیں۔ انکو میٹھا اور لذیذ پیدا ہوتا ہے +
جب جڑوں میں کھاد بھر دی جائے۔ تو پھر مٹی
اس سکے اوپر ڈالی جائے۔ اور پانی دینا بدستور

سلہ پنجاب میں سولی یا قولی کہتے ہیں۔

جاری کیا جائے +

بجھتے سال جب اس پودے کی بیل کا پیٹ
سارٹھے چار گردہ کے قریب ہو جاتا ہے۔ تو وہ پودا
پھل دینے کے لائق ہو جاتا ہے۔ پہلے سال اس پودے
سے دو ڈھانی سیر پھل اُترے گئے +

اسی طرح ہر سال ماٹھ کے بیٹھے میں اس کی
چھانٹ کی جائے۔ اور کھاد ڈالی جائے۔ ضروری
شاخوں کے سوا جب تک کہ شگونت نہ پھوٹیں۔ اور
گذھیاں نہ نکلیں۔ باقی ڈالیاں اس سے پہلے چھانٹ
دی جائیں۔ اس عمل سے ہیئت زیارہ اور اچھے
پھل آتا کریں۔ زکوٰۃ کے بارے میں شیخ سعید
علیہ الرحمۃ بھی اسی درخت کی پھانٹ کی بابت
فرماتے ہیں۔ وہی

زکوٰۃ مال بدر کن کہ فضیلہ رہ را

چو با غباں بجز بیشتر وہ انگور

اگر یہی عمل برابر جاری رکھا جائے۔ تو ایک
بیل سے یہی سیر تک پھل اُتر سکتے ہیں۔ اور
امتنی ہی اس کی پہنچ موٹی ہو جائیگی۔ جتنی پیشہ
موٹی ہو جائیگی۔ قسمی قدر فائدہ دیگی +

بعض توک اس خیال سے کہ جس قدر پتے اور
ڈالیاں اس میں زیادہ ہوتی ہیں۔ اسی قدر زیادہ پھل
آئیں گا۔ اُن شاخوں کو جو پھروٹ کر تکلی نکلیں۔ ہمیں
کاشتے۔ اُن کا یہ خیال اچھا نہیں۔ اگر ڈالیاں اور

پتے اخازے سے زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ تو پھل لگنا بند ہو جائے گا۔ اگر کچھ آئیں گا بھی۔ تو ناقص ہو گا۔ انگور یا داکھ اس ملک میں اسلام کے حینے میں پک جاتا ہے۔ پچھکے اس ملک میں ان کی سترت نہیں ہے۔ بزر تازہ کھانے کے کام آ جاتے ہیں۔ سرد چمبوں میں کنوار کا تک بگ پک جاتے ہیں۔ دہان بھی بزر تازہ کھانے کے کام آ جاتے ہیں۔ اس ملک میں جو پھل پیدا ہوتا ہے۔ اُس کا ذخیرہ نہیں رکھا جاتا۔ البته کابل و ترکستان میں جو پھل پیدا ہوتے ہیں۔ اور کھانے یا ڈبیوں میں ڈالنے سے نج رہے۔ اُن کو سکھا کر ذخیرے کے طور پر رکھ لیتے ہیں۔ جس کو داکھ و منطقہ سکھتے ہیں۔ پھر صوتی ہوئی داکھ اگر بزر رنگ کی ہو۔ اُس کو ساؤگی سکھتے ہیں۔ اور سرخ رنگ کی داکھ میوہ کھلاتی ہے۔ منطقہ دوائی کے کام میں آتے ہیں۔ اور داکھ مٹا یوں میں ڈالی جاتی ہے۔ اور دہی میں ملا کر کھاتے ہیں۔ جس کو رایتا سکتے ہیں۔

آہٹھوال سبلق

شلغم

سنکرت کی زبان میں اس ترکاری کا نام نہیں

پایا جاتا۔ جس سے ثابت ہے۔ کہ ہمے زمانے میں یہ
 ترکاری اس ملک میں نہ رکھی۔ یہ ترکاری انسان اور
 مولیشی کی خواک میں کام آتی ہے۔ اور انسان کی
 بیماری اور شندرتی کی حالت میں مفید ہے۔ اس
 سے بونے سے زمین کی طاقت بڑھتی ہے۔ عمدہ
 کھاد کا کام دیتی ہے۔ اور پیداوار بھی زیادہ
 ہوتی ہے۔ یہ ترکاری اور رسولوں ایک ہی جنس
 سے ہیں۔ رسولوں سے شلغم اس طرح پر پیدا
 ہو سکتے ہیں۔ کہ رسولوں کے موٹے موٹے جڑ فائے
 پودے اکھاڑ جڑیں آدھی کاث کر زمین میں دبائیں
 جائیں۔ جیسا کہ گاجر اور مولی کی پیغامیں یعنی کے
 لئے آدھی آدھی کاث کر دبائیتے ہیں۔ اس سے جو
 چشم پیدا ہو۔ اُس کو دوسرے سال بوئیں۔ تو
 اس سے چھوٹی چھوٹی ایسی گول جڑیں پیدا ہوں گی۔
 اگر ان کو پھر آدھا کاث کر لگا دیا جائے۔ اور اس
 سے یعنی بیا جائے۔ اس کے بونے سے جو جڑیں
 پیدا ہوں گی۔ وہ پہلی جڑوں سے زیادہ موٹی ہوں گی۔
 اگر تین چار دفعہ یہی عمل کیا جائے۔ تو اس کے یعنی
 رفتہ رفتہ شلغم کے یعنی بن جائیں گے۔ جن شلغموں کی
 بڑی بڑی مولی جڑیں ہیں۔ یا تو وہ عالمہ قسم کی
 نہیں یا اس طریق اور اچھی پھروس سے مولی جڑیں
 ہو جائیں۔ جب اس ترکاری کو کاث کر یعنی کے
 لئے لگایا جائے۔ تو اس کے ہوئے مکڑے کی چار

پھاٹکیں کر لی جائیں۔ اور چار بھلی پھاٹکیں پینیمی کی طرف چڑھی رہیں۔ ان پھاٹکوں کے پیچ میں گوبر رکھ دیا جائے۔ اور زمین میں ٹھلاٹا جائے۔ اس کا پیچ لے کر بھلے سال میں بوبیا جائے۔ تو اُس قسم سے خلجم بڑے ہوئے پیدا ہوئے۔ اس ترکاری کی بہت سی قسمیں ہیں۔ مگر اس طک میں شرخ رنگ کے شاخم زیادہ ہوئے جاتے ہیں۔ نزد اور پید رنگ کے جہاں کھانے کے واسطے ضرورت پڑ جائے۔ پو دیتے ہیں۔ کیونکہ یہ جلد تیار ہو جلتے ہیں۔ مگر در تک نہیں رہتے۔ نزد خلجم اس سے فدا زیادہ دیر میں ہوتے ہیں۔ اور سب سے اخیر شرخ رنگ کے جو زیادہ عرصے تک ٹھیک رکھ سکتے ہیں۔

اس ترکاری کے بونے کے لئے دو شاہی یا میرا قسموں کی زمین یادہ زمین جو دیا کے امصار سے پڑ جائے۔ اچھی ہے۔ یا جن زمین میں کمی قدر ریت ملی ہو۔ غرضیکہ زمین نرم ہو۔ جو زمین زیادہ سخت ہوگی۔ اُس میں اس کی پیداوار اچھی نہیں ہوتی۔ یہ ترکاری دو طریق سے بوئی جاتی ہے۔ ایک چھوٹے قم کے خلجم۔ وہ صرف آدمیوں کے کھلنے میں آتے ہیں۔ اس کے واسطے حموی کیاریاں بنانے کے اُس میں کھاد ٹا دیتے ہیں۔ اور اُس کا قم معمولی بھر کر کھیت میں بکھیر دیتے ہیں۔ بڑی قم کے خلجم کے بونے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ اول زمین

ایک غلط گردی کھو دی جائے۔ مل جوت کر سو گلہ پھیر کر
اپنے کی مشغولیت پاریک کی جائے۔ پھر اس کیست میں
الا یا ان اور مینٹے میں بنائی جائیں۔ جس کو آل بندی کئے
ہیں۔ ہر ایک سینٹ کا درسیانی فاصلہ ایک یا کہ فٹ کے
قریب ہو۔ درسیانی جگہ میں کھاد پھر دو۔ اور مینٹوں
کی سیکھی کھاد پر ڈال دو۔ اس تکمیل سے زمین زیادہ
کھو دیتا ہو جائیں۔ پھر اس میں بھی فاصلے پر ایک
ایک دو دو ستمخ نافتحہ سے زمین میں رکھ دو۔ یہ فاصلہ

چار اونچ سے کم نہ جو +
جب اس کی انگویشی نکل کر بڑھنی شروع ہو۔ تو
باتھ ساتھ اسی تدریجی اس کی جڑوں میں چڑھانی
جائے۔ اگر مشکلی پھر کر اس کا بیچ کھیت میں پھیل کا
پائے۔ تو ایک کنال میں ڈرپ و پاؤ یا آدھ سیہ ڈالا
جائے۔ اگر آل بندی کر کے بولیا جائیگا۔ تو اس سے
بہت ہی کم بیچ کے ڈالنے کی ضرورت ہوگی ۰

بیچ زمین میں نصف اونچ گمراہا ڈالا جائے۔ اور درسیانی
فاصلہ بیچ کے ڈالنے کا اس ترکاری کی موٹائی لئے
قد کے مطابق پچھ اونچ سے ایک فٹ تک رکھا جائے

تو عمدہ پر ادار ہوگی +
بیٹے تک وقت زمین میں طراوت کا ہونا ضرور ہے۔
اگر زمین خشک ہے۔ تو یونہ کے بعد تھوڑا پانی دے دیا
جائے۔ اس ترکاری کو پانی کی ضرورت اوسط حد تک کی
ہے۔ زیادہ پانی دینے سے بد منہ ہو جاتی ہے۔ اس جگہ

پھوکی بن جاتی ہیں۔ پانی دینے کے بعد جب آل آجائے۔ تو بھی سمجھی نہ لائی بھی کر دینی چاہئے۔ جس سے زمین پولی ہو جائے اور گھاس نکل جائے۔ اس ترکاری کے بونے کا وقت اخیر بھادوں کے نیشن سے اگن کے نیشن تک ہے۔ عام طور پر کنوار کے نیشن شروع میں ہو دیتے ہیں۔ چار چھوٹ دن کے اندر زیخی سے اس کا بیج پھوٹ آتا ہے۔ جب انکوری نکل آتی ہے تو مکھیاں اور مچھر اُن پتوں کو چاٹ جاتے ہیں۔ اس کی حفاظت کے واسطے اس کے ساتھ رائی بولی جائے۔ تو مناسب ہے۔ کیونکہ رائی کے پتے جلد نکل آتے ہیں۔ اس لئے مکھیاں اور مچھر رائی کے پتوں سے چھٹ جائیں۔ اور شلغم محفوظ رہیں گے +

شلغوں کے ساتھ اگر آلو بو دئے جائیں۔ تو بھی شلغم محفوظ رہیں گے۔ اس واسطے کہ آلو کے پتے پر مکھی نہیں بیٹھتی۔ بلکہ اس کی پوچھ سے ان پدوں کے نزدیک بھی نہیں آتی۔ اس ترکاری کو بیماری بھی ہو جاتی ہے۔ ایک بیماری اس کو ایسی ہوتی ہے۔ کہ اس کے سبب اس میں شاخیں پھوٹ پڑتی ہیں۔ اور پھوٹے سے اس پر پڑ جاتے ہیں۔ جس سے شلغم موڑا نہیں ہوتا۔ اور بڑھتا بھی نہیں ہے۔ یہ بیماری سپید رنگ کے شلغم میں زیادہ ہوتی ہے۔ اگر کسی قدر کھاد میں چوتا ٹاکر اس پر پھر کا جائے۔ اس سے بچاؤ ہو جاتا ہے +

اس کی ترکاری اکثر پکائی جاتی ہے۔ بعض دوگ کئے
بھی کھا جاتے ہیں۔ اسے مویشی بھی کھاتی ہے۔ شلنگ
اونکے پتے اگر مویشی کو کھلاتے جائیں۔ تو وہ
موٹے تازے ہو جاتے ہیں۔ دودھا لے جاؤروں کو
اگر اس کا چارہ دیا جائے۔ تو دود زیادہ دیتے ہیں +
اگر اس ترکاری کی سکھڑی فصل کے پتے بھیرد اور
بکھروں کو کھلادئے جائیں۔ پھر اس پر بل چلا دئے
جائیں۔ اونہ ساگر پھرا جائے۔ تو شلنگ زمین کے
اندر کھاد بن جائیگی۔ اور زمین کی حیثیت کو
برٹھائیں +

جب زمین سے شلنگ کھود لئے جائیں۔ اونہ اون
کے خراب ہو جانے کا اندازہ ہو۔ تو شلنگ اچھی طرح
صاف سٹئے جائیں۔ اور اس کی پیندی کی جوئی بھی
احتیاط سے صاف کی جائے۔ کوئی زخم اس میں نہ آئے۔
پھر اون شلغوں کا ڈھیر مخوذی شکل کا بنایا جائے۔
اس ڈھیر میں شلنگ اس طرح پر لے کر جائیں۔ کہ
پیندی کی طرف پنجھے کو رہے۔ پھر اون پر گھاس
پھوس ڈال کر اچھی طرح ڈھانپ دئے جائیں۔ تو
اس عمل سے پچھے عرصے تک ٹھیر سکتے ہیں +

ساے دار جگہ میں ایسا ڈھیر بنایا جائے۔ وہ
شلنگ خراب ہوں۔ اون کو اس ڈھیر سے نکال دیا
جائے۔ کیونکہ وہ دوسرے شلغوں کو بھی خراب کر دیجے۔
ختم کے واسطے اچھے شلغوں کی پیندیاں پنجھے سے

تھوڑی تھوڑی کاٹ کر علیحدہ جگد میں اگر لکھا دی جائیں۔
تو ان سے بچ اپھا پیدا ہو گا۔

نوال سبق

آلو

یہ ترکاری اس طک کی اصلی پیداوار نہیں ہے۔
تمریکہ کے طک سے یورپ کے مکون میں آئی۔ اور
ذمہ سے اس طک میں لائی گئی۔ اس کی پیداوار
زیادہ ہوتی ہے۔ کھانے میں بھی یہ ترکاری اپنی
ستوپی اور لذیذ ہوتی ہے۔ اس لئے اس کے بونے
کی اس طک میں اب کثرت ہوتی جاتی ہے۔
یہ اپنی علاقوں میں ابھی تک اس کا بونا پورے
طور پر نہیں ہوا۔ البته پہاڑی علاقوں میں کثرت
کے ساتھ یہ ترکاری بولی چلتی ہے۔ اس کی پیداوار
میں فائدہ زیادہ ہے۔ تھوڑے عرصے میں یہ ترکاری
تیار ہو جاتی ہے۔ زینہ اربوں کو اس ترکاری کا
بونا فائدہ دیتا ہے۔ اور روپیہ کمائے کا اپھا فریغہ
ہے۔ آلو کی دو سو قسمیں ہیں جو یورپ کے مکون
میں بولی جاتی ہیں۔ ان کے بونے اور پیدا ہونے
کے جدا جدا وقت میں ہیں۔

اس طک میں دو قسم کے آؤ ہیں۔ ایک پہاڑی
دوسری دیسی۔ دیسی آؤ کو بعض سلیمان آؤ بھی سکتے
ہیں۔

پہاڑی آؤ ہیں ناموں سے مشور ہیں۔ ایک تو
عام پہاڑی۔ دوسرے نیبی تالی۔ تیسے پوتالی۔
ان کی تینیز ہر خیار زینہ اور کر سکتے ہیں۔ عام وگ
نہیں جانتے۔ جو دیسی آؤ ہیں۔ وہ ذاتیتے میں اچھے
قد میں چھوٹے اور گول۔ رنگت میں سرخ یا پیسی
ماہل سرخ ہوتے ہیں۔

پہاڑی آؤ قد میں بڑے بڑے اور رنگت میں
بھترے ہوتے ہیں۔ ذاتیتے میں دیسی آؤ کی جابری
نہیں کر سکتے۔ بلکہ پہنچے ہوتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا جیا
ہے۔ کہ اگر پہاڑی آؤ بچھے پختے آکھاڑے جائیں۔
تو وہ بھی دیسی آؤ ہوں جیسے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر
وہ پکھت سنت شیرتے نہیں ہیں۔ جلد خاب ہو جلتے
ہیں۔ غالباً ریت کے سوا یہ ترکاری ہر قسم کی
زینیں میں بکھر دی بست پسدا ہو جاتی ہے۔ خواہ
اس زینی کی سچی سیکھی ہو چکنی اور سخت ہو۔ مگر
سب سنت اچھی زینی اس کے دامنے وہ ہے۔ جس
کی سچی نہ ہو۔ یادوں میخ نہ دینے نے جدیدہ ڈالی ہو۔
جس کو پنچاب میں پٹا یا بول سکتے ہیں۔ اور
اس میں سچی تند ریت لی ہو۔ یا چکنی سچی میں ریت
لی ہو۔ ایسی سخت سچی نہ ہو۔ کہ جس کے

ڈھیلے جلد نہ ڈھیٹیں +

اس ترکاری کے کھیت کو سوبر اور سڑے ہوئے پتوں کی کھاد بھی ہوتی ہے۔ یا جس میں بھیر بکری کی سینگنیاں اور پیشاب زیادہ پڑتا ہو۔ یہ کھاد اس ترکاری کو فائدہ مند ہے۔ مگر جب اندازے سے زیادہ ڈالی جائیں۔ تو فصل کا نقصان ہو جائیگا۔ کھاد کے زیادہ ڈالنے سے اس ترکاری کے کھیت میں ایک بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ پودے جو ابھی تک پختے نہیں۔ پسلے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اور پھر ان کی پساد اور کم ہو جاتی ہے۔ اس ترکاری کے بونے تے واسطے زمین کی تیاری اُسی ڈھنگ سے کی جائے۔ جیسا کہ شلم کی ترکاری کے واسطے آں بندی وغیرہ کا طبق برتاؤ جاتا ہے۔ پھر اسی علاقوں میں یہ عمل نہیں کیا جاتا ہے۔ صرف اُونچے پہاڑوں میں جہاں بھیر بکری کے بیٹھنے کی جگہ ہو۔ اُس مقام پا آؤ۔ نرم جگنوں میں جب جاڑوں کے دنوں میں برف پڑ جاتی ہے۔ تو وہ جگد نرم اور پولی ہو جاتی ہے۔ کھاد اس جگہ پسلے بھی بھیر بکریوں کی یا دھتوں کے چھوٹے اور سڑی ہوئے چھوٹے کیجول کی کافی موجود ہوتی ہے۔ کچھ محنت ان کو کرنے نہیں پڑتی۔ اس ترکاری کو وہاں بو دینے لئے پنجاب میں پہاڑوں کی زبان میں ایسی بلند سو ہائی سکتے

ہیں۔ جو خود بخود ملا تردد شیار ہو جاتی ہے۔ البتہ حفاظت سرنی پڑتی ہے۔ پھر اس ترکاری کو کھو دیتے ہیں۔ آٹو تین طرح پر بونے جاتے ہیں۔ اول اس کے بیچ بونے جاتے ہیں۔ دوم جنوبی چھوٹے۔ اس ترکاری کے ثابت دانے یعنی آٹو دبائے جاتے رہیں۔ سوم ایک ایک آٹو کے چار چار پانچ پانچ ملکڑے کر کر جس تے ہر ایک ملکڑے میں خلخ کے پھوٹنے کی ایک یا دو آنکھیں ہوں۔ لگاتے ہیں۔ اگر آٹوؤں کے ملکڑے کر کے بونا چو۔ تو سات دن آئے ملکڑے سوئے چائیں۔ اور ہوادار چکم میں وہ وھر دفعے جائیں۔ مگر یہ لحاظ رہے ہے۔ کر بانٹل وہ ملکڑے سے سوکھ نہ جائیں۔ جن سے ان کی آنکھیں یعنی سختے مر جائیں +

بیچ کے بونے میں یہ فائدہ ہے۔ کہ نئی نئی قسم کے آٹو ہر بندگ پیدا ہو جاتے ہیں۔ بیچ کے بودیتے سے یہ بھی فائدہ ہے۔ کہ بیچ کی حفاظت کرنی نہیں سے یہ بیچ کے لئے رستے جائیں۔ ان کی حفاظت پڑتی۔ آٹو جو تھم کے لئے رستے جائیں۔ کرنی پڑتی۔ اور ایک جگہ سے دوسرا جگہ کے لے جانے میں بھی آسانی نہیں ہوگی +

بیچ کے بونے کی یہ ترتیب ہے۔ آٹو کا تھم جو ڈالی پر ہوتا ہے۔ اچھی طرح پک جائے۔ تو اس کو نکال کر پانی میں رہو کر ملکھا یا جائے۔ لگھے موسم میں آٹو کے بونے کا وقت آ جائے۔ تو اس کو بونا چاہئے۔ پہلے سال پوادوں کی جڑوں میں جھڑ بیری کے بیڑوں

کے برابر آؤ پیدا ہوتے ہیں۔ دوسرے سال جھوٹے
بھجوٹے آؤ ثابت دوسرے طبق کے مطابق بوڈھے
چائیں۔ جب ان کے پورے قریب ایک ایک ہاتھ
کے اپنے ہو چائیں۔ پھر ان کی جڑوں میں مسی
والی جائے۔ اور آؤ ڈھانپ دئے جائیں۔ پر عمل
دو دفعہ کیا جائے۔ پھر جب اور سے اس کی
شاخیں سوکھ چائیں۔ تو جو آؤ تھے اس کھیت میں
تیار ہو گئے ہوں۔ ان کو چمدا رکھا جائے۔ اور جو
دیر سے تیار ہوں۔ ان کو علیحدہ رکھا جائے۔
پھر جب اگلا موسم آئے۔ تو دونوں چمدا بوگر
دیکھ لئے چائیں۔ جو اچھی طرح پھولیں پھولیں۔
وہ رکھ لئے جائیں +

تم ختم ریزی کے واسطے جو آؤ رکھتے چائیں۔ ان کو
شاخیں خشک ہونے کے ساتھ ہی اکھاڑ کر رکھ نیا جائے۔
جو آؤ کھانے یا نینھے کے واسطے رکھتے ہوں۔ ان کو
اُس وقت اکھاڑنا چائے۔ جب ان کی نالی اور پتے
بخوبی خشک ہو چائیں۔ اور زین کے اندر اچھی طرح
پک جائیں۔ جب آؤ زین میں بوئے جائیں۔ تو
زین اسی زین کے اندر اندر دبائے جائیں۔ اگر
بریج بیجا جائے۔ تو ادھ اسی یا اس سے بھی قریب
ڈالا جائے۔ ان کے پوڑوں کا مدیانی فاصلہ پانچ
اسی سے ایک نقطہ تک ہونا واجب ہے۔ اگر ثابت
آؤ یا اس کے شکر کے بونے چائیں۔ تو

بُوتے وقت بھوڑا بھوڑا گوبر اُن پر ڈال کر میسے
ڈھان دیا جائے۔ تو بست نامہ ہو گا۔ آٹو کا بیج
ایک کنال میں آدھ سیر یا اُس سے بھی کم والا
جائے۔ اور اگر آٹو لگانے ہوں۔ تو ایک کنال کے
واسطے ایک من پتے چاہئیں۔ پھاڑی علاقوں میں آٹو
میں کے بینے میں بوٹے ہیں۔ اور بعضی اپریل
میں۔ اور اس سے پیشتر بھی بوٹے جاتے ہیں۔
جو میدانی علاقتے ہیں۔ ڈال = ترکاری برس دن
میں دو دفعہ بولی جاتی ہے۔ ایک ماہ کے بینے میں
پھاگن کے بینے کے شروع میں۔ دوسرے سکنوار تک
میں ماگہ پھاگن کے بوئے ہوئے جیٹھ اور اس اٹھ
تک بینوں میں اچھے ہو جاتے ہیں۔ اور سکنولہ کے
بینے کے بوئے ہوئے ماگہ کے بینے میں ہیں۔
پھاڑی قسم نے آٹو ماگہ یا پھاگن میں بوئے جلتے
ہیں۔ اور دیسی آٹو سکنوار کے بینے میں + بعض لوگ
اس طرح کرتے ہیں۔ کہ پھاڑی آٹو سے جو چھوٹے
چھوڑے دلتے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کو ثابت سکنوار
کے بینے میں بو دیتے ہیں۔ تھہ بھی دیسی آٹوؤں
کی طرح پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور دیسی شکل و
شبہت سے ہو جاتے ہیں۔ اس ترکاری کے کھیت
کی ملائی بہت اختیاط سے کی جائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ
اس کی جرتوں کے سوت جو اور پر پھیلی زمین
میں پھیلتے ہیں۔ اور جن کے ساتھ آٹو پیدا ہوتے

ہیں۔ نلاتے وقت کٹ جائیں ہے اس ترکاری کو تھوڑا
تھوڑا پانی احتیاط کے ساتھ کئی دفعہ اس تحریک سے
دیا جائے۔ کر مینڈیں جو آل بندی کے قاعدے سے
سمیت میں بنائی گئی ہیں۔ ان کے اوپر تک پانی
نہ چڑھ جائے۔ بلکہ ان کے نصف تک رہے۔ اگر
زیادہ پانی دیا جائیگا۔ تو مینڈیں پھٹ کر پھوٹی
پھوٹی درزیں پڑھائیں گے۔ اور جڑوں نکے سوت کا
جالا جو نکل کر ادھر ادھر پھیلا ہو جائے۔ اور جس
کے ساتھ آؤ گئے ہیں۔ وہ ابھی اصلی جڑ سے ٹوٹ کر
 جدا ہو جائیں گا۔ وہ پھر کسی طرح پر پروردش نہیں
پاسکتا۔ اور خشک ہو کر مر جائیں گا۔ اور پیداوار
میں بھدری نقصان پڑ جائیں گا۔

اس ترکاری کو پہنچی۔ سیرے مکوڑے نقصان نہیں
پہنچاتے۔ اگر اور ترکاریاں شتم و غیرہ نرم ہتے والی
ان کے پاس بوئی جائیں۔ تو وہ بھی محفوظ رہیں گی۔
جس قدر اس کے پودے بڑھتے جائیں۔ اسی قدر
آن کی جڑوں پر ملکی چڑھاتے جاؤ۔ یہاں تک کہ
جمان آل بندی کے قاعدے سے مینڈیں بنائی ہیں۔
وہاں نالی بن جائے۔ اور جمان نالی تھی۔ وہاں مینڈیں
بن جائیں۔ جب اس کے پودے میں پھول آجائیں۔
تو ان کو لوج کر پھینک دو۔ جس طرح تباکو فوجا
جاتا ہے۔ پھولوں کے توڑنے سے آلو زیادہ پھیلتے
اور بڑھتے ہیں۔ کیونکہ زمین کا عرق جو پھولوں

کی پروردش کو جاتا تھا - وہ پھر جڑوں میں چلیا۔ اور جڑوں کو بڑھایا۔ جب آؤ کھیت سے کھوئے ہوں - اور ایک عرصے تک اُن کا ذخیرہ رکھنا ہو۔ تو اس قاعدے سے رستھے چاہیں - کہ سایہ دار جگہ میں اُن کا تودہ مخروطی شکل کا بنانا کہ ٹھاس سے ڈھانپ دو۔ اور اوپر مشی سے یہ پ دو۔ پہاڑی آؤ ایسے ذخیرے میں دیسی آؤ سے زیادہ عرصے تک رہ سکتے ہیں +

آؤ کی ترکاری نئی نئی طرح کی بنائی جاتی ہے۔ اور طرح طرح سے کھانے کے کام میں آتے ہیں۔ اس کی چیزیں بھی پکلتے ہیں۔ اس کا حلوا عمده ہوتا ہے +

مویشیوں کا بھی اچھا چارہ ہے۔ مویشیوں کو سکھلاتے وقت اس امر کا تیاظ کرنا چاہئے۔ کہ جو مویخی جگلائی کرنے والے ہوں۔ اُس کو خواہ سختے بھی دئے جائیں تو مضائقہ نہیں۔ مگر جو جگلائی نہیں سکرتے۔ اُن کو امبال کر دئے جائیں +

دسوال سبق

گوہمی

یہ ترکاری اس ملک کی پیداوار سے نہیں ہے۔

دوسرے ملک سے اس جگہ آئی ہے۔ اب اس ملک میں بھی اس کے بولنے کی ہر ایک خبر و قبیلے میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ یہ ترکاری کھلانے میں مزے دار ہوتی ہے۔ پتھے دغیرہ مویشیوں کے چارے کے بھی کام آ جاتے ہیں۔ زمینداروں کو اس کے بولنے میں فائدہ ہے۔ اور آدمی کا ذریعہ ہے۔ اس کے بولنے اور جو تنے میں جو محنت کی جاتی ہے۔ اُس کا نتیجہ پورا اور جلد مل جاتا ہے۔ گو بھی کی بھی بہت سی قسمیں ہیں۔ جو مختلف مقاموں میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کے بولنے کے بعداً جدا طریق اور علاحدہ عالمگردہ موسک ہیں۔ اس سبب سے اس کی بہت سی قسمیں مشہور ہو گئی ہیں۔ اس ملک میں یہ تینیں ہیں۔ اقل پھول گویی۔ یہ نام اس واسطے رکھا گیا ہے۔ کہ اس کا پھول جب لکھتا ہے۔ تو گلستے کی طرح بن جاتا ہے۔ اور جب تک اس میں سفیدی جھلکتی رہتی ہے۔ اور پتوں کے درمیان چو۔ اُس وقت تک وہ کھنا ہوتا ہے۔ کھانے کے کام کا ہے۔ پہب پک کر پتوں سے باہر نکل گیا۔ تو مویشی کے چارے کے کام آتا ہے۔ کھانے کے کام کا نہیں رہتا +

دوسری بند گو بھی۔ اس کے پتھے آپس میں لٹھے ہوتے ہیں۔ جیسے کہ ایک گولہ پتوں کا ایک دوسرے پتھے پر لپیٹ کر بنایا جائے۔ اس کے پتھے

دورنگ کے ہوتے ہیں۔ ایک سبز۔ دوسرے اور۔ تیسرا گانٹھ گوجی۔ یہ شاخ کی طرح ہوتی ہے۔ اور پتوں کے بین میں گرہ بن کر پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی مدیانی گرہ ترکاری کے کام آتی ہے ۔ اس ترکاری کے بولنے کے لئے زمین کی تیاری آل بندی کے قاعدے سے کی جائے۔ جیسا کہ شاخ کے لئے کی جاتی ہے۔ مگر بست گردی کھدائی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف ایک فٹ زمین کھوڈی جائے۔ اور زمین کی قسم بھی نرم ہو۔ جس میں پکھ ریت ملی ہو۔ تو اچھی ہے۔ سخت زمین میں اس کی پیداوار اچھی نہیں ہوتی۔ کھاد کی اس کے واسطے ازبس ضرورت ہے۔ ایک سنال میں بیس من پکتے سے بھی زیادہ کھاد ڈالی جائے۔ پتوں اور سکڑیوں کی گلی ہوئی کھاد اگر ہو۔ تو اچھی ہے۔ گو بھی سناوار کے میٹنے میں بولی جاتی ہے۔ یا جب بہار کا موسم شروع ہو۔ اگر جلد اس ترکاری کو تیار کرنا ہو۔ تو اس اڑھ کے میٹنے کے اخیر میں اس کا ذخیرہ بو دیا جائے۔ یہ سناوار کے میٹنے میں سکانے کے لئے ذخیرہ ہو جائیگا۔ سناوار کے میٹنے کی لٹکائی ہوئی پوس یا مگہ کے میٹنے میں پھول لائیگی۔ جو گو بھی بہار کے دون میں لٹکائی ہو جاتی ہے۔ وہ بڑا اور پیاری علاقوں کے سوا اور جگہ ایسا بڑا اور عمدہ پھول نہیں دیتی ہے۔ جیسا کہ سناوار کے میٹنے

کی رکھائی ہوئی دیتی ہے +
اس کا بیچ ایک سوال میں اگر جھٹانک بھر
ڈالا جائے تو کافی ہے - پہلے وہ بیچ ایک سیلہی
میں جو چار گز مرتع ہو۔ ذخیرے کے طور پر
بوبیا جائے - بونے کے وقت زمین پکھے تھیں ہو۔ اگر
زمین غلک ہوگی - تو تخم پیدا نہیں ہو سکا۔ بونے کے
وقت اُس کے بیچ میں تھوڑی ریت یا راکھ ملائی جائے۔
ایسا نہ ہو۔ کہ زیادہ بیچ ایک ہی جگہ گرد جائے +
جب ذخیرے میں پودے دو دو تین تین اربع
کے ہو جائیں - تو دہان سے اکھاڑ کر سینہوں کے
درمیان لگا دئے جائیں + اگر پھول گوبھی ہو۔ تو
اُسے اس ذخیرے سے اکھاڑ کر زیادہ کھلی جگہ میں
ذخیرے کے طور پر لگا دینا چاہئے - جب اس کی
جڑیں قائم ہو جائیں - اور تین اربع کے برابر
برٹھ جائیں - تو دہان سے اکھاڑ کر اپنی اصلی جگہ
میں ہمار لگانا چاہیں - لگا دی جائے - لیکن اس
کیست میں پہلے سے آں بندی ہو شدی ہو۔ پوغل کا
مد میانی فاصلہ ایک ایک فٹ سے لے کر دو دو فٹ
تک ہونا چاہئے۔ خصوصاً پھول گوبھی کے والے
زیادہ فاصلہ چاہئے۔ دوسرا دفعہ ایک جگہ سے اکھاڑ کر
دوسرا دفعہ ذخیرے کے طور پر لگانے میں یہ فائدہ
ہے۔ کہ اس کی ڈنڈی پتلی رہیگی - اور پھول
بردا لائیگی - باقی دو قسموں کی گوبھیوں کے والے

دہمیان خاصہ طبیعت فٹ کا بلکہ اس سے بھی کچھ
تم کافی ہے +

اگر سپرے لگنے کا خوف ہے یا کیا لگنا شروع
ہو جائے۔ تو پودوں پر گور اور لکڑیوں کی راکھی یا
واستے کی گرد یا پڑاوے کی خاک ڈال دینی چاہئے۔
پڑاوے کی خاک اس موقع کی ہو۔ جہاں سے نشادر
نکلتا ہے۔ پودے جب ایک جگہ سے مکھاڑ کر دوسروی
جگہ لگائے جاتے ہیں۔ اس وقت اگر بخودی بارش
جو جائے۔ تو مفہوم ہے۔ اگر نہ ہو۔ تو بخوبی انقدر
پانی ٹوٹوں سے اُن کی جڑوں میں ڈالا جائے۔ اس
ترکاری کے واسطے پانی کی زیادہ ضرورت خاص خاص
موقتوں پر ہوتی ہے +

پانی دینے کے بعد جب زمین میں آں آجائے۔
تو ٹھہرپے سے اس کی ملائی خر کی جائے۔ اور جتنے جتنے
پودے اُس کے بڑھتے جائیں۔ اُن کی جڑوں کے
اروگر کے مینڈوں کی مشی اُن کی جڑوں پر
چڑھائی جائے۔ یہاں تک کہ مینڈوں کی جگہ نیچے
ہو جائے۔ اور جہاں پنجاہی رکھی۔ وہاں مینڈ بن جائے۔
جب اس ترکاری کے پودے نو انجے سے ایک
فت نہ ہو جائیں۔ تو پہلانے گور کی سکلا پانی میں
لکھوں کر ڈالنی مناسب ہے۔ اگر بچھوں گوبھی کا
پودا ہے۔ اور قریب ایک فٹ کے ہو سکیا ہے۔
تو پسندہ یا میں دن سے پہلے پانی نہ دیا جائے +

اس سے فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اس کا پھول اچھی طرح پر پھیلتا پھولتا ہے۔ اگر پانی برابر ملتا رہے تو اس قدر بڑے بڑے پھول پیدا نہیں ہونگے اور گمانہ گوبھی میں ایک یہ بھی صفت ہے۔ کہ وہ چارٹے کی سرفی اور عمری کی سختی بھی جھیل سکتی ہے۔ پانی کم لے تو بھی ہو جاتی ہے۔ پھول گوبھی اور بند گوبھی میں یہ صفت نہیں ہے۔ گمانہ گوبھی کے پتے بھی سخت ہوتے ہیں۔ اس سبب سے کچھے اس کا نقصان کم کرتے ہیں ۴

ایک ترکیب ایسی ہے۔ کہ پھول گوبھی میں کچھے عرصے تک پھول پیدا نہ ہو۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب پھول گوبھی کے پھول نکلنے کے قریب ہوں تو ان کے دوسراں کو نپل کے اوپر دیک کے گھر کی مٹی دوسرا مٹی میں ملا کر ڈال دی جائے۔ اور نئے اکٹھ کر کے باندھ دئے جائیں۔ تو پھول نہیں نکلتا۔ پھر جب پھول کے پیدا کرنے کی خروت پڑ جائے۔ اس سے ایک دن پچھے لوٹے سے پانی ڈال کر اس مٹی کو کو نپل سے ڈالتا دینا چاہئے۔ اور کو نپل صفا کر دی جائے۔ ایک دو دن میں پھول نکل آتا ہے۔ پھر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس پودے میں پھول نہیں نکلا اور نکلیجھ۔ جب اس گوبھی سے پھول نکلتا ہوا ظاہر ہو۔ تو تین چار پتے توڑ کر اس کو ڈھانپ دیں۔ ایسا نہ ہو۔

کہ دھرمیوپ تی گھری سنت پھول میں بھی جلد پہنچائے۔
اور محسن کی طرح سپردی کی خواستہ۔ کیجواہ کہ اس کے
پھول میں سبھیہی کی تھنک بھی کاٹتے نہیں ہے
اگلے سال کے داسٹے ہو گئیں جو تھے لئے رکھی
ہے۔ اگر اس کے پھول پر پالا پور بخاستہ۔ تو
یعنی اس سے پیدا ہو گا۔ وہ اگلے سال سے واصل
اچھا نہیں ہو گا۔ اور اگر کوئی خاص سسم تو توہی
ہے۔ تو اس کی نہ قائم رکھنے کے دلائل کے ساتھ
ہے۔ کہ اس کے نزدیک سماں اور قسم کی آنہ بھی
یاد رکھے گوئے غلغم اور سرسوں سے نہ نکلا۔
بجا ہیں۔ کیونکہ ایک نئی جنس ہے، سرسوں نے
قریب قریب بونے کے ساتھے ویڈو پیس وو صہیت
کے پھولوں پر بیٹھ کر ایک سے علاوہ ہے میں اس
کی نسل کا اثر پھیلا دیتے ہیں۔ جس سے وہ ووغلی
ہو جاتی ہے۔ گوئی سے پھول کے مویشیوں کے دلائل
نہیں ہو جاتا۔ اگر دووڑا لیٹا کے بھیشن کو ہو جہاڑا
کھلایا جائے۔ تو اس کا دو بڑھو رکھا ہے۔
اگر گوئی ہے، پھول نکلنے کے دلوں ہادر ہو جائے۔
تو سارے پھول جلد نکل آتے ہیں۔ ایسی حالت میں
پانی زینا اچھا نہیں۔ پانی سیپے سے اور بھی جلدی
کھل جائیگے۔

کوئی میں پھول نکلتا ہے۔ تو اگر کے شے
سخت ہو جاتے ہیں۔ ان پر ہاؤ رکھ جائے۔ تو تم

ہو جاتے ہیں۔ احمد پکارتے وقت جلد مغلی جاتے ہیں۔

گیارہواں سبق

پیاز اور لمن

پیاز اس نکب کی پیغمدار سے ہے۔ اب تک
کہیں کہیں پھاروں میں خود رو پانی م جاتی ہے۔
اس نکب کی پیاز کی زیادہ تھیں نہیں۔ بورپ کے
لکھوں کی پیاز جو انگریزی باقیجوں میں بوٹ جاتی
ہے۔ اگر ان کو شامل کر لیا جائے۔ تو بیسوں
قسم کی ہو جائیں۔ پیاز کی پیغمدار تھوڑی سی
زمین میں بہت ہو جاتی ہے۔ احمد زمینداروں کی
خواک میں شامل ہے۔ اس کے کھانے سے بدن
میں طاقت زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس سے روپیہ
بھی حاصل ہوتا ہے۔ اور عام خرچ میں آتی ہے۔
اس کی پیداوار ہر چند ذروخت ہو سکتی ہے۔ کسی
خاص شہر دہزادار میں لے چانے کی ضرورت نہیں
ہوتی۔ اسی راستے اس کا بوتا مفید ہے۔ اس کے
بوتنے کے لئے بہت کم زمین چاہیے۔ دڑا بھی سخت
نہ ہو۔ کیونکہ سخت اور چکنی نہیں میں اس کی عکشیاں

نہیں پھیلیں گی۔ اگر اُس زمین کی جس میں پیاز ہوئی
ہے۔ مخفی سخت اور چکنی ہو۔ تو اُس میں بہتی
ریت اور کھاد ڈالنی چاہئے۔ جس سے وہ نرم اور
پولی ہو جائے۔ تاگر پیاز اور اچھی ہو + خصوصاً جس
موقع پر پہلے اُس کا ذمیرہ لگایا ہے۔ وہاں مناسب
ہے۔ کہ یہ عمل ضرور ہی کیا جائے۔ دلیا کے کھانے
کی زمین پر اس کے بونے کے لئے اچھی شمار کی جاتی
ہے۔ کھاد اس کے سمجھتے ہیں پُرانے گورہ اور اپنے
کی راکھ یا لگی کوچے کی گرد کی نہالی جائے +
اس کے بونے کے لئے زمین کی سختی کی وجہ سات
انچ گھری کی جائے۔ اس سے زرداہ کھدائی کی ضرورت
نہیں۔ کیونکہ پیاز کی کھدائی اس کی وجہ سات
ہیں۔ اور جڑیں بھی اس کی گھری نہیں جائیں۔ پیاز
کو دو طرح پر بوتے ہیں۔ اولیٰ زمین پھولہ کر کے
اس میں دو گز چھڑی چار گز بھی سیاریاں بنائے
جاوے ہیں +

دوسرے آل بندی کے قاعدے سے یہندیں بنائے
میٹھے دل پر لگا دیتے ہیں۔ مینڈ دل کے اوپر کھانے
کا عمل اس وقت کرنا چاہئے۔ کہ جب کوئی اور جنس
یا ترکاری اس ساتھ بولے ہوئے ہو۔ یا کسی قسم
کے بڑے بڑے گھنٹیوں کے پیاز پیدا کر لے ہوں
وتو طریق پر پیاز کے لگانے کے واتریں اول اس کا
لہ پیچب میں ایسی زمین کو لکرا یا لکھوٹا پکڑیں ہے

ذخیرہ مکانا چاہتھے۔ جب ذخیرے میں اس کا بیج بولیا
چاہئے۔ تو پونے سے چار گھنٹے پہلے اس کے بینک کو
ایسے گرم پڑے میں جس میں ہاتھ پھیر سکے۔ بھگونا
چاہتھے۔ دو گھنٹے کے قریب بھیگا رہتے۔ پھر اس کا
بیج پانی سے نکال کر دو گھنٹے کے عرصے تک خشک
شیا جائے +

و خیرہ شانے کے واسطے اس کا بیج ایک مرے
میں میں پیشانک ڈالا جائے۔ لیکن اس میں رسیتا
یا باریک سقی طائی جائے۔ کیونکہ اس کے دانتے چھوٹے
چھوٹے ہوتے ہیں۔ ڈالتے وقت کہیں ایک جگہ ہی
زیادہ نہ سگر جائیں +

پیاز کا یہ ذخیرہ دس مرے کے واسطے کافی ہے۔
کنووار کے اخیر یا کامک کے چینہ کے شروع میں
اس کا بیج بوتے ہیں۔ بوتے کا = طریق ہے۔ ک
بیج ہاتھ میں لے کر بھیر دیا جائے۔ پھر ہاتھوں
سے سی ہوئے بیج ملا دیا جائے۔ اس کے اوپر تھوڑی
تھوڑی کھاد باریک اور سکھلی ہوئی عوالیں۔ جس سے
بیج چھپ جائے۔ یہ کھاد بیج کے آنکھے میں مدد میگی۔
دوس دن میں بیج زمین سے چھڑت کر تکل آتا ہے۔
اور دسمیان میں پچھے تھوڑی پدھر پیدا کر زمین پر
چھڑی جم جائے۔ تو پھر پیدا نہیں ہوگا۔ دہائی زمین
قدست کرنے کے دعبارہ بونا چاہیئے +
پوس کے بینک سے الگ کے بینک تک اس کے

پڑے چار چار انج کے قریب بلے ہو جاتے ہیں۔ پھر ہاتھوں سے اٹھاڑ کر جان ضرورت ہو۔ لگا دیتے ہیں۔ اس کے پودوں کے اٹھاڑنے پر، ہی پیداوار کا حصہ ہے۔ اٹھاڑنے کے وقت جڑوں کو کچھ صدمہ نہ پہنچے۔ وہ ٹوٹ نہ چاہیں۔ پتوں کے ساتھ ثابت نکل آئیں۔ جس عقد ذمیرے سے پیاز کے پودے اٹھاٹتے چاہیں۔ اُس سے دوسرے روند اُس کو کھیت میں لگاتا چل پہنچ۔ اسی روند لگانے سے پیاز میں گندل زیادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ جو آخر کار کھینچ کر بڑھنے نہیں رہتی۔ اور پیاز کی گلخیاں بھولی چھوٹی اور ناقص ہو جاتی ہیں۔ جاڑے کے دلوں میں اس کے ذمیرے کو سردی سے کچھ تھمل نہیں پہنچتا۔ یہ سردی کی برداشت کر سکتا ہے۔ اسی واسطے پیازوں میں بھی اچھی طرح پیدا ہو جاتا ہے۔

معمولی پیاز کیاریوں میں تین تین چار چار انج فاسٹے پر لگائے جائیں۔ اگر سینہوں پر لگانے کے لائق ہے۔ تو چسا موقع ہو۔ یا جیسی قسم کی پیاز ہے۔ اُس کو دیکے ہی فاسٹے پر لگانا چاہئے۔ فاسٹے کا اندازہ بچہ انج سے دو انج تک ہونا چاہئے۔ پودوں کے لگانے کے وقت یہ لحاظ کیا جائے۔ جس موقع پر پیاز کی گلخیاں پیدا ہوئیں۔ وہ جگہ زمین سے اوپری رہے۔

و باتی نہ جائے۔ جب پیاز لگا دی جائے۔ تو چوتھے
پانچویں دن پانی بھی دیا جائے۔ پھر جب زین
سوکھنے پر آئے۔ تو پانی دیا کریں۔ پانی میسے کے
بعد جب زین میں آل آجائے۔ تو نالائی احتیاط
کریں۔ جڑیں نہ سکٹ جائیں۔ گھنکیوں کے
ارد گرد سے تھوڑی تھوڑی بگد خالی کر دی جائے۔
اس سے گھنکیوں کو بڑھنے اور موٹے ہونے کا
موقع ملتا ہے۔ نالائی کے وقت گوبر کی کھاد بھی
ملاتے رہیں۔ یہ عمل خصوصاً اُس وقت کیا جائے۔
جب بھنکیوں بڑے ہوئے اور لذیذ پیدا کرتے ہوں۔
معنوی پیاز کے واسطے اس عمل کی ضرورت
نہیں +

بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے۔ کہ پودے
دو ہیں دفعہ ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسرا جگہ
لکھیں۔ تو پیلا بڑے اور موٹے پیدا ہوئے۔
مگر یہ بکھیرا ہے۔ زیادہ کھیتی کرنے والے میں
اس کا چونا مشکل ہے۔ اور یہ بھی معلوم نہیں
کہ فائدہ ہو یا نہ ہو +
جب پیاز کے اکھاڑنے میں ڈیڑھ میسہ باقی
رہ جائے۔ تو پتوں کو بیچ میں سے مرد دیا جائے۔

لہ ان پتوں کو آل سنتے ہیں۔ پنجاب میں اس کا نام
پھوک ہے +

اور زمین کی طرف جھکا دیا جائے ۔ تاکہ عرق پھول
میں نہ جائے ۔ بلکہ پیاز کے ٹھوٹوں میں رہے ۔ اس
عمل سے وہ موٹے ہو جاتے ہیں ۔ بیساکھ کے چھٹے
میں پیاز تیار ہو جاتی ہے ۔ اس سے تھوڑے دنوں
آگے پانی دینا بند کیا جائے ۔ جب پتے خلکی پر
آ جائیں ۔ تو کھوڈی جائے ۔ اگر پیاز کو کھانے کے
واسطے رکھتا ہے ۔ تو کسی ٹوکرے نا جائے میں ڈال
کر سائے اور ہوادار مکان میں رکھ جیسے ۔ اس عمل
سے پیاز جلد غراب نہیں ہونگے ۔

اگر اس کا بیج لینا ہے ۔ تو دو چار گھنٹے پھینکئے
میں رکھ کر کسی ایسی چمگہ لٹکا دیں ۔ جہاں ہوا کی
آمد و رفت ہو ۔ اس طریقے سے وہ گھنٹے اپنے
رہیں گے ۔ پھر مناسب موقع پر ان ٹھوٹوں کو پوکر
بیج لے لیا جائے ۔ اگر یہ مطلب ہے ۔ کہ گھنٹے بڑے
برڑے ہو جائیں ۔ تو یہ ترتیب کی جائے ۔ کہ مینڈیں
جو اس کے لگانے کے واسطے بنائی گوئی جائیں ۔ ان پر
تین گوبر اور ایک حصہ ملتی لگانی گائے ۔ ان
کا دسمیانی فاصلہ ایک ایک خٹ کا ہو ۔ باقی عمل
اوپر کے لکھتے ہوئے قاعدے کے مطابق کیا جائے ۔
اس طرح پیاز کے گھنٹے بڑے برڑے اور موٹے
پیدا ہونگے ۔

ایک قسم کی پیاز لمن کی شکل کی ہے ۔ جس کو
خندان کہتے ہیں ۔ اس کی ٹھیکیاں اور پتے مذوق پیدا

بہت پڑا۔ کہانے میں عمرے دار ہوتی ہے۔ اس کے نتے بھائی جا سند ہیں + اس سکے پڑائے کے واسطے افغان اکل پڑائی نتے تاحدت پر عمل کیا جائے۔ جیسا کہ اور پر بیان ہے پوچھا ہے۔ پھر پیشوں میں ایک ایک فرش یا لونوں ایک کے قائم پر ایک لکڑی کی سیچ۔ پڑے پڑے ایک نہیں۔ ڈیڑھ نیڑھ ایک پڑائے سیچ کر لئے چاہیں۔ پھر ذخیرے کے پڑائے پیش اپنے پیشوں نہیں آکھیں کہ ان سوراخوں میں وہ پیش اپنے پیشوں نہیں آکھیں کہ ان سوراخوں سے ڈھانپ دین۔ باقی رہنمی چاہئے۔ جیشوں کو سکنی سے ڈھانپ دین۔ اگر اور پتے سوراخ میں رہیں۔ پھر نیز سے دن کئے اور پتے سوراخ کو پالی سے بدرا جائے۔ سوراخوں سے ان سوراخوں کو پالی سے بدرا جائے۔ سوراخوں سے یہ فائدہ ہوتا ہے۔ کہ پتے ختم اور سید رنگت کے رہتے ہیں۔ اور کہانے میں لادن ہوتے ہیں + میں پیاز کی طرح بولیا جاتا ہے۔ اور پیاز کی طرح کہانے کے استعمال میں آتا ہے۔ اُس کی شراب بولی جاتی ہیں + بعض توں ایک اور عمل کرتے ہیں۔ اُس کے کے انہوں بوج کا بیع پیز کر رکھ دیتے ہیں - اس طرح پر کر تمام بوج اُس میں داخل ہو جائے۔ اس بوج سے بوج بوج پیدا ہوئے۔ اُن میں اُس کی بوج آئی۔ زیندار لوگ تبھی سمجھی اس قسم کے بوج مصالح میں اُس کی بوج کا ڈال دیتے ہیں۔ اُس کا اچار بھی ڈالا جاتا ہے۔ اور اسیز لوگ جاریے کے دونوں میں اس

کی کمیر بھی پکاتے ہیں۔ پیلان پچھے بھی کھاتے ہیں۔ اور پنکاکر بھی اس کو اور نس کو مصالح میں بھی ڈال دیتے ہیں۔ اور سرکے میں بھی ڈال کر کھاتے ہیں۔ اس کا اچار مزے دار ہوتا ہے۔

پارھوال سپق

مختصر

یہ جنس اس طک کی نہیں ہے۔ دوسرا ملکوں سے اس بجھ لائی جاتی ہے۔ ابھی تک پنجاب میں اس کے عام طور پر بولنے کا رواج نہیں ہوا۔ صرف پانچوں میں ترکاری کے طور پر بولی جاتی ہے۔ یہاں کے زیندار جو بولتے ہیں۔ وہ ناقص قسم کی جنس ہے۔ اور چورال کے نام سے مشہور ہے۔ اسے کھادوں کے علاقوں میں بولتے ہیں۔ اور بھی بھی خود رو بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جنس زینداروں کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔ مثلاً وہ قسم کی ہے۔ ایک چھوٹی اور گول۔ دوسرا بھی۔ اور ان دونوں قسموں کی اور بہت سی قسمیں ہیں۔ جو پر پر کے ملکوں میں بولی جاتی ہیں۔ اس جنس کی آنے والیں زیادہ مشہور ہیں۔ جو مختلف ملکوں اور

علمودہ علمودہ (اضلاع ہزارہ و پشاور میں مٹر کو کڑاک سکتے ہیں) موقعوں میں بونے کے سب تامزد ہیں - ان قسموں کا اس جگہ بیان کرنا طوفان ہے - کہ وہ انگریزی نام ہیں +

اس جنس کو ایسی زمین میں بونا مناسب ہے۔
جہاں دن میں کسی کسی وقت ساہہ بھی ہو جایا کرے۔
سارے دن اس کے پودوں پر دھوپ نہ پڑے +
اس جنس کے بونے کے لئے زمین پولی اور
نم ہونی چاہئے - جو بھی قسم کی مٹر ہے - اُس
کو کھاد کی ضرورت اُس وقت پڑتی ہے۔ جبکہ کھیت
کی زمین کم زرد اور ناقص ہو +

بھروسی قسم کی مٹر کو اچھی قسم کی زمین درکار
ہے - اُد مٹر کے ہوئے پتوں اور گوبر کی کھاد
فائدہ مند ہے +

کھاد کے ڈالنے کے دو وقت ہیں یا تو بونے
سے پہلے زمین میں طادی جائے گا پوڑے جم جائیں -
تو ان کی جڑوں میں دھی جائے ۔ یہ جنس جس
زمین میں بونی چاہئے - اُس زمین میں بونا بھی
ضرر ہونا چاہئے - اگر چونا کم ہے - تو کھاد کے
ساتھ ملا کر اس میں ڈالا جائے ۔ اس طرح میں
میں پھیاں اچھی لکینگ +

بونے سے پہلے زمین میں تین چار دفعہ ہل جوستہ
جائیں اور سوہاگ پھیرا جائے ۔ اُد مٹی پاہیک

سکر کے گھست گارستہ کیا جائے۔ مریان میں چھوٹی
 چھوٹی مینڈوں آں بندی کے طور پر بنائی جائیں۔
 تو فائدہ دیتی ہیں۔ کیونکہ لفڑا پانی دینے میں اس
 جنس کے پودوں کو کافی طرادت ہو جائیگی۔ اگر
 زیادہ پانی دیا جائیگا۔ تو اس جنس کے پودے عمل
 جائیں گے۔ دوسرے مینڈوں پر اس جنس کے بوئے
 میں یہ فائدہ ہے۔ کہ مینڈوں پر یہ جنس جلدی
 بڑھیگی۔ اس لئے کہ مینڈوں کی زمین کی مٹی سیاری
 کی زمین کی مٹی سے نرم اور پہلی ہوتی ہے۔ ایک
 بھی فائدہ ہے۔ کہ جب پودے ایک فٹ کے برابر
 ہو جائیں گے۔ تو ان کی جڑوں میں مٹی کے چڑھنے
 کی ضرورت پڑیں گے۔ اس میں آسانی ہو جائیگی +
 تیسرا مینڈوں میں بوئے کا یہ بھی فائدہ ہے۔
 کہ خود بخود قطاریں بن جائیں گے۔ اور اسے قطاروں
 میں ہی بونا ضروری ہے۔ یہ جنس سیاریوں میں بھی
 دوسری جنس کی طرح ہو جاتی ہے۔ اگر سیاریوں
 میں ہو جائیگی۔ تو ایک کنال میں آدھ سیر یعنی
 ڈالا جاتا ہے۔ اس جنس کو سارے موسموں میں
 بو سکتے ہیں۔ مگر سری۔ سری اور پارش کی زیادتی
 یہ جنس جھیل نہیں سکتی ہے۔ اگر سایہ کر کے اسی
 آفتوں سے اس جنس کو بچا لیا جائے۔ تو پھر موسم
 بھر کے بہت اس جنس کی پیداوار ہو جاتی ہے۔
 مٹ کے بوئے کے اصلی دو وقت ہیں۔ شروع کنوار

کا حصہ یا شروع بھار کا موسم + بونے سے پہلے یہ احتیاط حفظ چاہئے۔ کہ برسات بالکل گند جائے۔ کیونکہ طراوت کی ریادتی سے یہ بس خراب ہو جاتی ہے۔ خصوصاً جب کہ پودے چھوٹے چھوٹے ہوں + اس زمین کے بیچ بونے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ دو گھنٹے پہلے اس کا بیچ گرم پانی میں بھگویا جائے۔ پھر دو گھنٹے تک خشک کریں۔ اس میں یہ فائدے ہیں۔ کہ بیچ جلد زمین سے پھوٹ کر نکل آتا ہے۔ لیکن جب زمین میں کسی قدر طراوت ہو۔ تو اس عمل کی ضرورت نہیں ہے۔ چھوٹے مٹر کی تقاریب کا درمیان فاصلہ ڈیرٹھ فٹ سے دو فٹ کا ہو۔ اور بجے مٹر کا ڈھائی فٹ سے تین فٹ کا۔ چھوٹے مٹر کے بیچ زمین کے گراوٹ میں بو ڈیرٹھ انجوں کا ہو۔ جبکہ جامیں۔ اور بجے مٹر کے ڈھائی انج تک +

اس کے پودوں کو تھوڑا تھوڑا پانی دینا چاہئے۔ جب زمین خشک دیکھی جائے۔ اُس وقت پانی بھیجا چاہئے۔ جب پودوں میں پھول آ جائیں۔ لا ایک دفعہ پانی ضرور دیا جائے۔ پھر پانی کے دینے کی ضرورت نہیں رہتی + اگر گرمی کے دن ہوں۔ اور پودے مرجھانے لگے ہوں۔ تو پھر بھی تھوڑا سا پانی دیا جائے۔ جب پودے ایک فٹ سے زیادہ بڑھ جائیں۔ تو لمبی لمبی پتلی نکٹپوں کی مچھالی بنائی کر۔ سیلوں کے

جسے اور ان کے ساتھ ملی جی ہڑوں میں چرٹھائی جائے۔ اگر زیادتیں پہنچیں پہنچنے لگے۔ تو پالن سے لگی چلیں گے۔ اور کوئوں کے نکل دلانے کا بھی خوف ہوگا۔ اور بہب پھیل لگیں گے۔ تو چوہے نخسان کر لیں گے + جب دوسرا یہ فرد ہاگول آکر بند ہو جائیں تو یہ رأس کے پتوں کی کوشش لکھوڑی تھوڑی نوج ملکی مدد بنتے ہیں +

اس کسل سے اسے بیٹھ پہنچا ہوتے ہیں۔ اور اپنی طرح نوٹے ہوتے ہیں بستھتے ہیں۔ جب یوں کے راستے یا کس جائیں۔ تو کامٹ لینا مناسب ہے۔ اسکوں سے پھیلوں کا فوج را بیندازیں ہے۔ کوئی اس سے پھیلوں کا نہ مسان ہو جاتا ہے۔ پھوٹی قسم کی بذر پھیلوں کو بھی کھاتے ہیں۔ ان کی تکاری بھی بن جاتی ہے۔ جب شک ہو جائیں گے۔ تو والی اور دلانے کے کام آتی ہیں۔ بھی تھوڑی شر لکھوڑیں اور مویشیوں کو کھلائی جاتی ہے۔ مثتر کے دنے اقبال کر اُنیں میں نک صرخ ڈال کر گھنٹیاں بنانے کر کھاتے ہیں۔ وہ لاریہ بہتی ہیں +

شہرِ حوالی سلسلہ

موٹگ پھولی

یہ ترکاری میوے کی تحریر سے ہے۔ زمیندار اس کو دین کا بادام بھی کہتے ہیں۔ اکثر موقعوں پر بادام کی جگہ اس کا استھان ہوتا ہے۔ اور تکھاتے وقت اس میں موٹگ پھولی کی سی پیک آتی ہے۔ ذائقے میں بادام کے بسا برہے۔ اور بازاروں میں دوسرے میووں کے ساتھ بجتی

+
امریکہ یا چین سے یہ ترکاری بورپ میں عجیب ہے۔ اور بورپ سے اس لکھ میں آئی۔ بینی و بگھال وغیرہ احاطوں میں تو اُس کے خونت کی کثرت ہو جائی ہے۔ اس لکھ میں بھی کہیں بیکھر جاتی ہے۔ مگر بہت تھوڑی۔ اس کی کاشت میں زمینداروں کے داسطے فائدہ ہے۔ ایک پھولی سے چار چار سو ٹک پھلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جس سے روپے حاصل کرنے کا عمدہ ذریعہ ہے۔

اس کی پھلیوں کی پسند اُش سارے پورا ہل سے
جن میں پھلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ نرالی ہے۔ اُد
پودوں کی پھلیاں تو ان کی شاخوں میں نہیں
کے اوپر ٹھی رہتی ہیں۔ مگر اس کی پھلیاں نہیں
کے انہد آڑ کی طرح پروردش پاتی ہیں۔
اس کے بولنے کے لئے بہت نرم اُد پولی نہیں
چاہئے۔ سخت نہیں میں اس کا بونا اچھا نہیں
ہوتا۔ اگر کچھ ریت والی نہیں ہے۔ تو اچھی
ہے +

اس کے بولنے کے واسطے مانگہ یا پھانس کے
چینے میں ہل جوتے ہائیں۔ اور پھر اُس میں
پالی دیا جائے۔ جب اس میں آل آجائے۔ تو
ایک ناقہ تک گھری کھلانے کر کے سوناگہ دھیر
کے مٹی کو باریک اور برابر کر دیا جائے۔ پھر
نگور کی کھاد۔ اینٹوں کی شرخی باریک کی ہوئی
اُس میں ملاجی جائے۔ یہ دونو چیزوں اس بودے
کے لئے ضروری ہیں۔ اس سے پیداوار زیادہ
ہوتی ہے۔ جب نہیں میں کھاد ملا دی گئی۔ اُد
نہیں کو ہموار کر لیا۔ تو ایک ایک گز کے
فاصٹے پر سیاریاں بنائیں۔ اور سیاریوں کے اندر
چھوٹی چھوٹی سینٹھیں رکھتی جائیں۔ پھر ایک
ایک فٹ کے فاصٹے پر ایک ایک پھلی ثابت
میڑھ انج گھری دیائی جائے۔ پیچ کے واسطے وہ

پہنچاں اپنے ہر رہتی میں تھر فرنگی کو سزا دو دلخواہ
ہوں - جو پہنچی دیوارہ دار نہ کی بولی بھاگی - اس
کے پھرستہ بچوں کے پورے اور کھڑے ہٹکے
روشنے کے دلتے تریں تند کسی تکر علیحدت ہو -
اگر زمین میں سیلان پن نیلوں ہوتا - تو اس کا بیج
مل جائیگا +

بھر جب بلوسے نکل آئیں - تو ساتوں آنسوں
دن پانی دیا جائے - اگر زیادہ پانی دیا جائیگا - تو
نقصان ہوگا - اتنا پانی دیا جائے - کہ آدمی سینہ
تک پہنچ جائے - پانی دینے سے پہلے جب آں
آجائے - تو بھی بھی احتیاط کے ساتھ نلائی بھی
کی جائے + اس کے کھیڑتک کی زمین پولی اور فرم
رکھنی چاہئے - اور ساتھ کے ساتھ برسات سے دنوں
میں اس کی میٹیوں میں متی بھی چڑھائی جائے -
اگر بارش نہ ہو - تو برابر پانی دینے چاہئے +
پوڑے میں جب پھول آتے ہیں - تو عنام پھولوں
کی طرح خلخالہ شاخ ہیں ہوتی - بلکہ جہاں وہ
شاخوں کا جوڑ پوتا ہے - وہاں پھول نکل آتا ہے -
بھر جب پھول نکل کر مڑھا جائیں - تو
اُن کے ڈورے مل جاتے ہیں - پھر وہ ڈورے
ڈنڈی حاصل گر کے زمین کی طرف بھاگ جاتے
ہیں - اور یہاں تک بڑھتے ہیں - کہ زمین کے
اندر دو تین اونچ گھن جاتے ہیں - جس سے

زیں سکے اور بھیوں بن جاتی ہیں۔ مدد اندھی
اپنے پرندش ہائی ہیں *

کنوار کے خفیہ میں پانچ دینا بند کیا ہائے۔
میر جب بیش خلک ہو جائیں۔ تو نڑن سے
آہست آہست اس کی پھٹیاں سخون کو عظیم
رکھی جائیں۔ اور مگر جھاؤ کر رائے میں خشک
کر لیں۔ جب باکھ نہیں۔ ہر جھاؤ سے آہن جد
رکھ لے جائیں۔ پانچ دینے۔ پانچ دینے کے
استھن میں مدد اگر اس کو اگر ایک دفعہ
خروا جائے۔ تو دو عین سال تک پیداوار ہی
ہے۔ مگر ہر سال اس کا ہوتا ہوتا ہے۔ جب
اس کی پھٹیاں بند ہوں۔ تو مدد کی پھلی کی
طریقہ کھائی جاتی ہیں۔ جب خشک ہو جائیں۔
قدماں کر ہی کھلتے ہیں۔ جاؤں کے دنوں
میں مشتمل سکھ ساختہ کار کھاتے ہیں۔ مشتمل
میں باہم کی جگہ اس کی گری نکال کر ڈالتے
ہیں۔ میں کر رعن نکلا ہوا ہے۔ جس کو جلاتے
ہیں۔ اس کی کجا سچی دس کو ہر کاڑ ہو جاتا
ہے۔ کارہ یادی اس کا نکلا ہوا پھٹا ہوتا ہے۔
ذیوش کے پھل کی طرح دوائی میں بھی ڈالتے
ہیں *

لے پنجاب میں نہ میں کو سکتے ہیں *

مہدو و مسوال سپیش

ماہنامی رائج

یہ ترکاری اس طبق میں ایسا ہے کوچک سے آئی ہے۔ اور سورج نمکھنی کے پودے سی اس کے پودے کی بناوٹ ہے۔ اس کے پھول چھوٹے ہوتے ہیں۔ مگر صحت میں سورج نمکھنی کے پھول کی طرح دکھائی دیتے ہیں +

یہ ترکاری آٹو کی طرح پودے کی چڑی میں پیدا ہوتی ہے۔ کھانے کے کام آتی ہے +

اس طبق میں یہ ترکاری بہت تکھڑی بیٹھ جاتی ہے۔ تکھڑی سی یونے میں اس کی ہمیادوار بہت ہو جاتی ہے۔ اور حنفت بھی کم کرنی پڑتی ہے۔

اس کے بوئے کے لئے یہ ضرورت نہیں ہے۔ کسے اچھی فرم کی زمین ہو۔ ناقص قسم کی دمین میں بھی اس کی پیداوار ہو جاتی ہے۔ مگر ایک دفعہ بولٹ جائے۔ تو دو تین سالوں تک اپنے آپ پیدا ہوتی رہتی ہے۔ درختوں کے ساتھ تھے

بھی پسہ ہن جاتی ہے۔ نبی واسطے اگر یامِ زمینہ کو
اس کو بچائیں۔ تو فائدہ سمجھے
بعض لوگ اس قدر کاری کو باقاعدہ پڑکر اور بعض
لوگ باقاعدہ سمجھ سکتے ہیں۔ وجہ اس کی یہ معلوم
ہوتی ہے۔ کہ انگریزی میں دوسر کا نام آرٹی چوک
ہے۔ اس ترکاری اور باقاعدہ سمجھ کر نیس بڑی تعداد
ہے۔ باقاعدہ سمجھ کے پھون کاٹنے والے ہوتے ہیں۔
اور اس کی کلی کرتے ہیں۔ جو کھلی ہوئی نہ ہو۔
اور یہ ترکاری تو آڑ کی طرح بڑوں سے پیدا
ہوتی ہے۔ الودہ کھانی جاتی ہے۔ اس کے لئے
کے واسطے متعدد درجے کی جو نرم اور بونی میں
ہو۔ پہنچئے۔ زیادہ سخت نہ ہو۔
وہیں ہے ترکاری بونی جاتے۔ وہاں زیادہ کھاد
ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر زیادہ کھاد ڈالی
جائیں۔ تو اس ترکاری کا ذائقہ بہتر ہو۔ اور پھیکا
ہو جائیں گے۔
اگر زیادہ کھاد ڈال کر پانی نہ دیا جائے۔ تو
دیک کے اگر جانے کا اندیشہ ہے۔ دو طرح پر
یہ ترکاری بونی جاتی ہے۔ یا تو آل بندی کے
قاعدے سے مینڈیں بنائیں اس کی بھیجاں
گاڑ دی جائیں۔ درسیانی فاصلہ ایک لیکٹ کا
رہے۔ یا عموں کیاریاں بنائیں ایک ایک ایک باقاعدہ
کے قاسیہ پر بھیجاں دیا دی جائیں۔ دو صورتوں

میں نہیں ہا چہرہ ناخواہی سو رانج کرنے کے لگاتے ہیں۔
اور اور پرستھ میں ٹالی دینے ہیں۔ (یا کہ کشال کے
واسطے ایک ہی بندہ سمجھیاں کافی ہیں +
یہ ترکاری جیسی ہا اسماڑھ کے جیسے ہیں ہمیں جاتی
ہیں۔ اس وکاری کو پالنے دینے کی ضرورت نہیں۔
خنک سالی کے دنوں میں اگر اس سے کہت کی
زیادتی خنک ہو جائے۔ اور اپنے دم ہو۔
خنک سال ہو جائے۔ اور انہیں اس کی
لکائی ہمیں ہوں۔ تو سمجھیں ہمیں پالنے دینے کی
ضرورت پڑھیں +

پالنے دینے سے بچنے والا کے شرط نہیں کو
بدلی اور خدم کر لیا جائے۔ اس سے کہے ہوئے
ہمارے پارچے فٹ ملک اور ہے بڑھتا ہیں۔ اگر جیسی
حکم کی زیادتی ہے۔ تو اس سے بھی زیادہ بڑھ
جائتے ہیں۔ ان کے پیوں کا زیادہ بڑھ جانا
تعریف ہیں داخل نہیں ہے +

کنوار کے لیے میں جب اس کے پیشے ٹوکو
چاہیں۔ تو اوپر سے پیوں کو کاٹ دلانا
چاہیے۔ باقی بدستور جڑو نڈھے زیادہ ہیں قائم رہے۔
پھر آؤ کی طرح زیادہ کھود کر تکال لیا جائے۔
یا جتنی ضرورت ہو۔ اُتھی ہی کھود کر تکال لی جائے۔
وہیں سے جب یہ ترکاری کھود کر تکال جاتی
ہے۔ تو اس طریقے سے کچھ عرصے تک

پھر کہا۔ ہے۔ کہ ایسا میں رہتے ہائی ہائی۔
 پا بیٹت ہوئے تاکہ ہے۔ لکھا ہائی۔ وہ اس کی
 حفظیہ نہیں۔ ہو ہے۔ اور لکھنے پڑی۔ پھر
 پہ صورت ہوئی۔ کھلستے۔ کے کام کی شہر۔ یونیورسٹی۔
 کام یونیورسٹی۔ مخصوص تر کامی کا کامی کا خیج
 جت سچھنے پڑے۔ پھر شہر کی مدد یاری، قبضہ، دعا
 میں آہن کو کہ لے ہیں۔ توہین میں ایسا کہ کے
 دامتھے ہے۔ نہیں۔ اس کی اپنی کوئی کافی تھی۔ جو
 فرم ہوئی۔ اس کا یقیناً جو سوہنہ پہنچتے ہیں۔ ہوئی۔ ہوئی۔
 اور تازہ۔ تازہ۔ اس کی حفظیہ موبائلزیڈ کی کھلستے
 ہیں۔ اور۔ پہنچ دامنہ میں اسی کو اسی دی جائے۔ تا
 کہ دو ناواری پڑھی سی۔۔۔ یہ جو ذر جگہ کرتے ہوئے۔ اُن
 کو اس کی حفظیہ پڑھنے کا طریقہ جائز۔ اُن۔ عدالت
 پہنچ کی پڑھنے کے لئے۔ اگر کو پہنچ کر دی جائیں۔ ہے
 اُن۔ عدالت میں ٹھوک کر کوٹ۔ اسی ٹکاری
 کا نام کیا۔ اُن۔ اسے۔ اور۔ اسے۔ اسی ٹکاری
 اُن کو پڑھنے کی ہی۔ اُن۔ اسی کی پڑھ اور
 اپنی باتی سہی۔ اور۔ قرکاری۔ دینے۔ رہ۔ کہی
 ہوئی۔ سہی۔

شمسِ میہم

اس کتاب کے پوشٹ سے معلوم ہو گیا ہو گا۔
کہ اس میں بھی کے اصل کے ۳۰ طریقے جو
خاص خاص خواں خواں اور ترکاریوں اور سیوؤں
کے ساتھ آپنی رکھتے ہیں۔ بیان کرنے کے ہیں۔
الہ سالوں کے اکٹھ کام بتلائے رکھتے ہیں۔ باع
لکانے نئے حالات بھی پڑھ بیان کرنے رکھتے ہیں۔
مگر باخبر ان کی نسبت کوئی خاص ذکر نہیں کیا
گیا۔ جو ان کو صنید ہو۔

بعض افراد کو ہبھی اچھی طرح مسلم نہیں
کہ کس موسم اور کس نیشنے ہیں کیا کام
کرنے نہایتیں۔ ترکاری۔ ساگ پات وغیرہ
کس س وقت ہے جاتے ہیں۔ ان کا بیچ
کس طرح پر حاصل ہوتا ہے۔ کس وقت پہنچتا
ہے۔ کس وقت آٹانا جاتا ہے۔ پھولوڑی کے
لکانے کے کیا طریقے ہیں۔ اس کے بیچ

کس طرح پہنچتا ہے۔ اور کسی طرف رکھتے جاتے
 ہیں۔ سیوورز میں وہ نصت سی طرح مٹکاتے ہیں۔
 کس وقت ہے وہ ہٹا دیتا جاتا ہے۔ کس وقت
 ان بد پھول اتنا سہی۔ کس وقت ان کا پیچہ بیا
 ہتا ہے۔ تو یہ فوجیہ سخوم ہو جائیں۔ تو
 وہ ایک شرکاری اور زیور دھیرہ اسٹنٹ اپنے
 موقع پر ہے۔ ملکتہ ہے۔ اور اس ڈھنگ کے
 باشند کی سعادتی پیشہ ہر کوئی ہے۔ باضبان غالی
 اور بیمار دیجیہ۔ نشست کر کے اپنی نیجو
 پاکستان۔ پرانی تی خواری ہا ذکر میسرے باب کی
 پیسہ ہے، مگر پہنچتا ہے۔

پہاڑی ہاؤں میں جو ہوئے اور پھول اور
 ترکاریاں۔ اسی بحدار کے سوسمیں لگائے
 کے لائی ہیں۔ یہاں ان کو ایک ہیئت ہے
 یوئے ہیں۔ اسی طرح برسات کے غروں انہی
 خداں کے دنیل میں جو ہوئے اور ترکاریاں
 یہاں بوئی جائیں۔ دنال ایک ہیئت آتی
 لگا دیتے ہیں۔ تبیں اس سے بھی تریادہ فرق
 ہو جاتا ہے۔

اب سماں دعیرہ کا ذکر اسی طرح کیا جاتا
 ہے۔ کہ کس نیشنے میں کیا سماں ہوتا ہے۔

جتوں کی

سگ و قرکاری

اگر سردی زیادہ نہ پڑتی ہو۔ تو اس بیٹنے میں
کھیرا۔ خرچنہ۔ تریلز یعنی ہندوانہ۔ کرپلہ۔ قوری۔
بجنڈی۔ نام ترمی۔ خود۔ کھاؤ۔ فیصلیم۔ پیٹھا۔
وہیرو یہا جائے۔ اور جس قدر ان کا پیچ ہوٹا ہو۔
اس پر اُسی قدر میٹ ڈالی جائے۔ وہیور سکھ مطابق
پانی بھی دیا جائے۔ جب بیزو پہنچوٹ کر نکل آئے
تو بھی پانی دیتے رہیں۔ اور نہیں کو نہم اور
پول کرتے رہیں۔ حوال مول۔ مول کی پینہ بیان
پیچ کے واسطے اسی بیٹنے میں چھاڑی ہائیں۔
پیلانہ کو ذخیرے سے اکھاڑ کر عالمہ علیہ و کمیت
میں لگایں۔ امن بھی یہا جائے۔ پوڈینہ اسی
بیٹنے میں لگایا جاتا ہے۔ آ تو یو دسمبر میں پوئے
عمرے ہے۔ اگر دسمبر میں نہیں تھوڑے۔ تو اب
اکھاڑ ہیں۔ سرخ مرچ کا ذخیرہ لگایا جائے۔ پیچ
جو پک گئے ہیں۔ اور قابل اکارنے کے ہو گئے
ہیں۔ پوڈون سے اُنار لے جائیں۔ ان کے
اُنارنے کی ترکیب مارچ کے بیٹنے میں لکھی جائیں۔

مکمل پاہنچہ و تغیرہ

راس نجفہ میں ہڑد۔ ہڑد۔ سکٹر۔ میٹھا۔ سکھا۔
پھوٹرہ بورا جائے۔ ہماری کوئی اسی تغیرہ میں ہوئے
بنا تھے ہیں۔ انور کے پورے کو فرم کرنا چاہیئے۔ انار۔ پیدا۔
پھنال۔ فیض۔ ارس دخیرہ کی تلمیں لٹھائی جائیں۔ پچھلے
سال کی جو تلمیں گئی ہوئی ہیں۔ ان کو اس میں
بدلا جائے۔ تغیر۔ ناپاشائی کی بھی تلمیں لگادی جائیں۔
اور پچھلے سال کو ہونے تھے اس میں بدل دیں۔

پھلوارٹی

ہر قسم کا عشق بیچے۔ محل لالہ۔ محل داؤڈی۔ دنتر۔
صرفت ٹھیکہ۔ ٹھیکہ۔ محل اشرافی۔ محل رامکش۔ سست پرگ۔
بوئے جائیں۔ اپریل اور مئی کے میانے میں محل جائیں۔
پانی برابر۔ دستے رہیں۔ اگر کسی طرح سے کوئی پھول
 Dexir، خوبی ہو۔ تو اس کو سہارا دینا چاہئے۔ اگر
سردی زیادہ نہ ہو۔ تو سدا سکلب دھیرہ کا بھی لٹھانا
خروع کر دیا جائے۔ بوئے کی ترکیب اوہ بر کے نیشنے
میں لکھی چاہیگی۔ جو بڑے درخت جو لوائی کے جیسے
میں بوئے ہوئے ہوں۔ اس میں اُن کو
اُنگ اُنگ۔ بدی دیا جائے۔ محل لٹنگ بولیا جائے۔
 محل سیوٹی کی داب یا تلمیں لکانی جائیں۔ پچھلے
سال کی تلمیں بدی جائیں۔

فروندی

سماں و ترکاری

بھاڑی علاقوں میں جہاں سردی زیادہ پڑتی ہے۔
اس جگہ گوبھی۔ خراسانی ایواش۔ سیم۔ خوف۔ کھیر۔
بینکن۔ نایوں۔ چھوڑ۔ پیاز۔ سول۔ ٹکڑم بستے چائیں۔
مید افی علاقوں میں خربونہ۔ کرپل۔ بینکن۔ منڈ۔ تر جنڈ۔
جھنڈی۔ توری۔ گھیاںند۔ حلواںکتو وغیرہ لگانے چائیں۔
ننج کے داسٹے مولو۔ گاہر کی پیندیاں نہیں میں
دیالی جائیں۔ اگر جنوری کے چینے میں ٹرخ سرخ
کا ذخیرہ نہیں بولیا گیا۔ تو اب بولیا جائے۔ سیم
وغیرہ جن کا ذکر جنوری کے چینے میں ہے۔ اگر
سردی کے سبب سے جنوری میں نہیں بولے۔
تو اب بول دئے جائیں +

میوچات وغیرہ

چکوتہ۔ نالہ۔ شکرہ۔ دوکاٹ۔ آڑو۔ کٹنا۔ پٹھا۔
لکھنی۔ ناشپاٹی۔ سیب وغیرہ بولئے جائیں۔ اگر لکھنی سے
کا بیج ناقص ہو۔ تو شکرہ کے کاپڑوں سیسٹھ پر کرتا
چاہئے۔ اور اگر مرضی ہو تو کھٹے پر ہی کر دو +
برٹے درخت گولر۔ برگد۔ شہتوت۔ چکن دغیرہ

کی تائیں اسی جیسے ہیں۔ اس کتفی ہیں۔ تکلیفیں
کی تائیں ہیں دی خاتمہ ہے۔

بچھوڑاں کی کوئی

مش غوشجوہار جس کا رج اگھیری باغیوں سے
مل سکتے ہیں۔ بڑا سماں۔ تحریر تکنی شکایا ہے۔
سرد نکے مدھتوں کا انیرو لگائیں۔ جو پردوے ہٹے
بڑھے ہو گئے سول۔ آن کو پانچھیں تھیں، یہلا جائے۔
گل سیوی ہیں پالی را جائے۔ اگر۔۔۔ گلاب اور
چرا۔ کو تائیں تکلیف سماں کی تھیں، بدی ہیں۔ تو
اب بدل دیا جائیں۔ جنسی کی واب، اسی جیسے ہیں
لگائیں ہیں ہے۔

مال روچ سماں و ترکاری

خراں ای ای ای۔ گا جو۔ سول۔ شلم غوبی۔ چند
شمع پستے دلا کامن۔ مٹھے و پیاز۔ بیگن۔ ہائیول۔
کا ہو۔ بز کا ہو وغیرہ کا جب رج کے جائے۔ تو
آنوار لیا جائے۔ سول بانچھے کے داسٹھ پھر پوستے
کافی ہو گئے۔ جن کا نیز اکارنا ہے۔ آن پر قشان
کر دیا جائے۔ جب رج خوب کے جائے۔ تو

اکھارا جائے۔ کاجر۔ حلہ۔ خلغم۔ چندر و غیرہ کی پسند یا ان اس طبع بولٹ جاتی ہیں۔ کہ جن کے دو ٹکڑے کر دے اور کی جگہ کو ٹکڑوں رکھو۔ اور پیشے کی جگہ گندل والی کو نہیں میں دیا دو۔ نہیں کی سطح سے ٹکڑل اور پیچی رہئے۔ اور میں ٹکڑل پر نہ رکھے۔ جب ٹکڑل پڑھ جائے۔ اور یعنی۔ اور خلغم رونا چاہئے اور ملوا کرنا۔ فرنگے بھی اس پیشے اور اسکے چالانے کا سکھتے ہیں۔ اور اسکے اور کھانے بھی اسکے سکھتے جانتے ہیں۔

سیو چھات و غیرہ

۹۔ سیو چھات بھوری کے سینے میں دوڑے لگتے۔ اُن کو پان دینا چاہئے۔ جتنا پان رہا چاہئے اپناتھا ہے۔ جب ٹھنڈا رہا اور یہ سے ہو جائیں۔ اُن کی سیو چھات کر کی چاہئے۔ میر ایک شاخ۔ اسکا آئندہ سکھتے چاہیں۔ ہمکا دوچھ اس کی شاخ اُپنی چھات۔ فرنگی اس کی شاخ پھول دیں۔ تکڑے ہوں۔ انہوں سے جو اسی سینے میں دیکھا جو ہو جائے پھول۔ فرنگی چھات دوڑے پھول دکھ کر چاہیں۔ ایک سبز بہوڑ اگور سکے پارست کی شاخ جس کی لمباں دلچسپی ہے۔ جو تو فرش کا دوچھ اٹھا سکتی ہے۔ لٹکات بھی اسی سینے میں بوڑھے چاہیں۔ آئندہ دن ہر کوئی دستور کے مطابق کرتا چاہئے۔ میر کا پیسہ

بھی کیا جائے۔ اگر پاکھیدہ ہمیں میں آنہ نہ بولیا ہو۔
تو اس ہمیں میں بونا چاہئے۔ سینا بھی اسی ہمیں
میں لگایا جائے۔

پھلوارِ مُنیٰ

جو ہمول دغیرہ جنوری اور غروری کے نامے میں
بیٹھتے ہوں۔ ان کو یادی دینا چاہئے۔ ان میں
فکوئے آئے شروع ہو جائیں۔ شام کے وقت میں
دیا جائے۔ تو چھا ہے۔ بڑے پھول مٹھا ہاں ہیں۔
ان کو سائے میں لکھ دو۔ اور اس کی احتیاط
ہے۔ کہ زیادہ پان چھولوں پر نہ پڑے۔ زیادہ
پان دینے سے پھولوں کا نقصان ہو جائے۔

اچھوہل سَأَگْ وَ شَکَارِی

قری اور ہر قسم کی سیم۔ سرخ اور سبز ساگ۔
ٹکڑی۔ تربوز۔ مولی۔ ششہر۔ اور کچھ گلی۔ زین،
اور علاقہ پہاڑ میں پہاڑی آلو وغیرہ بیٹھ جائیں۔
پسے سڑ اور سیم کا جو بیچ پک کیا ہو۔ وہ آنار
لٹا جائے۔ اور ایک جگہ اکٹھا کس کے رکھا جائے۔

تھیست بوجمالی ہو گئے ہوں - اُن کو صاف کیا جائے - اور کھود سکر ہموار بنایا جائے۔ کیا ریاں دغیرہ بنائی جائیں - پاک اور بھندی کا تخم بھی اتنا جائے - مرچیں ذخیرے سے اٹھاڑ کر جدا جدرا لگانی جائیں - پیاز کا جو یونچ تیار ہو گیا ہو اُنہار میا جائے +

میو چات وغیرہ

جو دخت پچھلے مینوں میں لگائے گئے تھے اُن کو پانی دیا جائے - جس درخت کا میوہ پکنا شروع ہو جائے - اُس کو پانی بست کم دیا جائے اگر پانی زیادہ دیا جائیں - تو پھل کا دامنکہ کم ہو جائیں گا - سبب اور ناشپاتی کا بھی ہیونہ سرنا چاہئے - آڑو - شہتوت - بیداں - آلوپے کو پچھلے کا پیوںہ اسی سینے میں لگایا جائے +

پھلواری

بارہ ماہی پھولوں کا یونچ اس سینے میں اُنہارا جائے - اور سایہ دار چکر میں رکھ کر خشک کیا جائے - اور سکی ہوا دار مقام میں موٹے پٹپٹے میں پیٹ کر یا کاغذ کی پھریا بادھ کر رکھ دیا جائے - پچھلے مینوں کے پھول پڑے سکون میں یعنی دستے جائیں - جب وہ پڑے

ہو جائیں۔ تو باغ میں نگانے چاہیں۔ جب ٹھوڑی
میں بد لیں۔ تو اُن کو دو انج کے فاصلے پر
ٹکائیں۔ گل لالہ کا یونچ جو پک ہیا ہے۔ اُنہا را جائیں۔

مسئی

سگ و ترکاری

دیسی سیم۔ قوری۔ بھٹی وغیرہ بھنی چاہئے۔
اُن قوری اہد سیم کی بیلوں کا در میانی قاصدہ چھ
فٹ کا ہو۔ خربوزہ اور کھیرا بھنی بولیا جائے۔ اُن
کے پودوں کا بھی فاصلہ جھنڈ کا رکھنا چاہئے۔
جو یونچ پچھلے ہینے میں اُتارنا چاہئے تھا۔ اگر
نہ اُتارا سیا ہو۔ تو اس ہینے کے شروع میں اُنہار
لینا مناسب ہے۔ اگر یونچ کے اُتارنے میں دیر
ہو جائیگی۔ تو دھوپ کے سبب سے یونچ بکھر
جا سکتا۔ اردوی۔ کچارو بھی اسی ہینے میں بوئے
جاتے ہیں۔ کھٹا چوکا بولیا جائے۔ اگر خودرت ہو۔
تو کریب بھی بو دیا جائے۔

میو چات وغیرہ

میوں کے یونچ جو پک گئے ہوں۔ اُن کو جمع

کر کے وہ دونوں کے بعد بو دیا جائے۔ اگر دیر ہو جائیںکی - تو یعنی خراب ہو جائیںکا - اس کا پھر پیدا ہونا مشکل ہے - اگر ضرورت ہو - تو پیوند چڑھایا جائے - اور آٹو کے یعنی بھی بودھے جائیں - آٹو پر نیکھ کا اس بیری پر ٹانگی کا ہیو نہ چڑھایا جائے ۔

پھلواری

مغل سیوتھی - مغل دوپہر یا اور دوسرے پھول جو گھری اور بہلات میں بولٹے جاتے ہیں - بولٹے جائیں - جاٹلوں کے موسم میں جو پھول ہوتے ہیں - اگر ہو سکے - تو ان کے یعنی بھی اس نیشنے میں آثار نئے جائیں - جو پودے موجود ہوں - ان کو پالی دینا چاہئے - جو پڑوے بر سات کے موسم کی برداشت نہیں کر سکتے - ان کو گلنوں میں یدلا جائے - با سائے میں رکھے جائیں - نکلنے سے بدلے ان گلنوں میں کھاد ڈال جائے - جس کھاد کا ذکر آگے لکھتا جاتا ہے - جو گلے ٹوٹے ہوئے پہنچنے پہنچے ہوں - ان کو قوڑ کر رعشاں بنانی چاہیں - اور اس میں چون ڈال جائے - اور اُستی ہی اس میں مٹی ملا دی جائے - اور ایسی جگہ چڑھا کھود کر اس کو دکھنا چاہئے - کر بارش کا پالا اس پر نگتا رہے - جب وہ خوب مل جائیں -

کو ہر ایک نئے بچے کو سماں ملائی جائے۔ نہ اُن کو سماں اُن تکا جائے۔ جبکہ بھر تکے پڑے کچھ ملتے۔ پرانا بچا بیٹا جائے۔ لگلے بخوبی اُن پر کچھ حکم ہو۔ اُنکے پڑھتے

بھوپال

سیگ و ترکاری و شیرو

انٹھپھ تھیں کے سلک۔ سیم۔ تری۔ رام نہیں۔
سیاہ تھی۔ گریجی دیلو ہوئے جائیں۔ اور اُن کو
سایہ کیا جائے۔ دیسی ہول۔ شفتم۔ سہیب کاپڑ۔ جن
کا ہو۔ کاسنی۔ سیلاڑ سائے میں بولا جائے۔ اُن سب
کے روشنے سے پہلے دین پولی اور نرم کر جائے۔
مارو بیٹھن۔ کلاؤ۔ دشیں قند۔ لوزیا و خیر و دیسیں
اُن بندی کے قابو سے سے نہیں نرم کر سکتے۔
سینہ طیں بہنا کر دستے چاہیں۔ بوٹھ سے پہلے
دیسیں کیا ریاں ہتھیں چاہیں۔ اگر پہلے بیٹھیں
اڑو۔ بڑھے ٹھیک ہوں۔ تو اب بورے جائیں۔

سیوچاٹ

دیسی سیب اور آنوجہ۔ آٹو بھارا اور بور فلم
کے اور بیڈوں کے بولے میں اگر ہیں جو ہائیکیں۔

تو پھر بڑا نہ پکڑیں گے۔ وہ شُنیں میں چل آئے گا۔
و نیو سے آخر تین گھنٹے میں بستہ رہا۔ سکب۔ آنند
وغیرہ جو پہلے برسا کئے ہیں۔ ان کی تکمیں
نکال دیا جائیں۔ یہی ہی اسی تین گھنٹے میں بڑا جاتا ہے۔
اور یہ کہ کا بیوہ اس کو اسی بھند میں چڑھایا جاتا
ہے۔ تینیں مارچ کے تین گھنٹے میں اس پر ڈالی کا
بیوہ چڑھانا چاہئے۔ باس کا قلم اسی تین گھنٹے میں
رہتا ہے۔ کئے کی طرح اس کے مکروہے بھی
رین میں بوٹے جاسکتے ہیں۔ مگر ہماری شروع برسات
میں نکال دیا جاتا ہے۔

پھاؤ اڑی

شورج کھکھی۔ کین۔ اگلی دوپہر یا مگل کانڈے اور عشق بچوں
بیویا جائے۔ جو پھول گلبوں میں بدلتے کے لاائق
ہوتے۔ ان کو گلبوں میں بدل دیا جائے۔ اور جو
باشپیزیں بدلتے لاائق ہوں۔ وہ ہاٹپیچے میں
بنتے چاہیں۔ ایسے پھولوں کر بڑھاتے کے
لئے بھد دھنے تک گلبوں میں بدلنا پڑتا ہے۔
اپنی لعلے چاہیتے۔ کر کھاؤ۔ یعنی اور ایشوں کی
دوشیاں خوب دا کر گلبوں میں ڈالی جائیں۔ اور
ہنس دھنے کا بیچھا اٹھارنا ہو۔ اگر کپک گیا ہو۔
تو اکار دیا جائے۔

لئے چکاب میں اس کو سحر بوندا کئے ہیں۔

حوالہ

سگ و ترکاری و نغمہ

ہر قسم کی گلیمی - مژہ - چندسر - شختم - ہمہلی قسم
کی سکم ہر قسم کی بونی چاہئے - اور جب تک دوسرے
چھوٹے یوں سے جوڑا نہ پکڑیں - آن پر سایہ ڈالا جائے -
بھٹٹی - سینہ گما جو - کشمیری شاخ - سفید چندسر
یو جلد پیدا ہونے والے نہ ہوں - آن کو بو دیتا
چاہئے - آن کے بونے کے داسٹے لمبی نالیاں ڈیڑھ
نقٹ گمراہی دو نقٹ چوڑی بٹانی جائیں - اور زیاد
صف اور بیاپر کر لی جائے - اور ہر ایک نالی میں
کھاد ایک فٹ اور اس کے اوپر پچھے ایک مٹر
جو نالیوں کے کھونے سے نکلی ہو - خوب ملائی جائے
اور ایسی طرح نالی کو صاف کر دیا جائے - پھر
وہ ترکاریاں بونی چاہیں - جن کا ذکر اور پھوٹا ہے
آن کا درمیانی فاصلہ دس اربعچ کا ہو - جب پودے
پکھے اور کھے ہو جائیں - تو آن پر دو اربعچ کے
برابر منی ڈالی جائے - جو پتے کے سرے اور
پودے کی گردن تک رہئے جب تک یہ پودے
تپار ہے ہو جائیں - یہ عمل ہر دوسرے ہفتے میں
جاری رکھنا چاہئے - اور پائی بھی اچھی طرح دیا جائے

اٹھائیں کے بعد اسی بیٹھنے میں ہی بستے رہتے

+ بیٹھنے

میوچارٹ

لیونل نیشنر کی قدمیں کاٹ کر فتح کی گئیں جائیں
آدم سکے پردے سے اور انکو جب تین سال کے
ہر عہدیں۔ تو رہنمی اور جالداریوں کی ہے گاہ اور
لکھر اور دشمنیں باڑیک کر کرکے آپ کو گلزار کر کر
جھوڑ دیا جائے۔ چھ اگر تکادمی جائیں۔ آپ چھ اور
چھ تکادمی کی تھیں ہیں اور یہ تھیں تکالی
چھ تھیں۔ اور انہ کے دیتے گئے اسی اسی بیٹھنے
میں ہم بھائی جائیں۔ پار سال کے چوتھے آدم کے پردے
ہیں۔ ان کو ہذا جائیں۔ بھائے ڈانٹت ہے اسی پر
کوئی۔ سس۔ صیفما۔ جیڑھ۔ جھوڑ۔ آنکھ۔ بچھان۔
ش۔ ٹھیٹھ۔ رٹھرہ۔ لٹھے۔ ہاٹھی۔ ہنکھ۔ کٹھ۔
ہ۔ تھ۔ تھان۔ چاٹھی۔ ہو۔ ان کو ہڈیوڑ کرنے کے لئے ہیں۔
ج۔ بٹھ۔ چاٹھی۔ اگر جزوی ہیں۔ ہ۔ ہ۔ خست۔
ٹ۔ رٹھ۔ میں۔ تو ان کو اگر انکو ہل ہوا جائے۔
پہاسن کے بیچ جلدی بستے چاٹھیں۔ اگر ویر سے
بڑھے جائیں گے۔ تو جڑھ کر چکھے۔ انہیں جیٹے
کریں گی بولنا چاہتا ہے۔ اگر جھٹھے جائے میں نہیں
بولیں گے۔ تو اب بولنا چاہتا ہے۔ آدم کا بیچ بھی اس
بیٹھنے کے آخر میں گاہیو جا سکتا ہے +

پھلواری

گینڈا... چلی عباس۔ کتیسے کا پھون۔ گل دھیرا
 گل کھڑا۔ ہر لمحہ کا سلسلہ ہے۔ گل داؤ دی۔
 ہاں... تپیاڑا ایک قسم کا پھر بندی پھولی ہے۔
 ہو دھنی چھپیں۔ سوتیا۔ روٹیں یعنی راستہ ہیں۔
 موکل را ایک قسم کا سوتیا ہے۔ چپے۔ پھولی دھیرا
 کے دبئے تاسٹے چھپیں۔ انہی کے نکلنے کی
 تحریک ہے۔ کہ ان کی شاخوں کو چھڑھا کر کے
 زمین میں دبو دیا جائے۔ ماقروٹے دن کے بعد
 جس بجھ سے کہ شاخ پڑتے کہ نیکی ہمیں ہے۔
 اس بجھ سے کاش کر ھالوں کو دی جائے۔ وہ
 وہی شاخ دبی ہوئی تھوڑے دنوں کے بعد ایک
 پورا دیساڑی ہو جائیگا۔ گینڈا کے پھون بھی
 ہو چکے جائیں۔ اس تک میں وہ گل کند کے قام
 سے ہوں۔ پہ۔ گینڈا ہو جو گیا گیا ہے۔ اس کو
 اوپر سے درج دیا جائے۔ تو۔ پھون دار ہو جائیگا۔
 اگر بارش ہو رہی ہے۔ تو اس تک ہوئی شاخ
 کو بھی دبا د۔ وہ بھی سرپرست ہوگر ایک بڑی
 بن جائیگا۔ اگر اس کا چھ آٹا دیا جائے۔ تو
 اس گینڈے کے پورتے میں بڑے بڑے پھولی

الست

سماں و متکاری

پند گوجی - دوسرا بھول گرجی - سفید اور شرخ
 چوتھا اور چھوٹی سیم - ہالیوں - رانج یعنی جائے -
 ایک صاحب کی رائے ہے - کہ ہالیوں اور ملائی صح
 کر کے بروز بھائیٹے - گاجر - اچائیں - آکر - شلفر -
 پیاز - احمدی - کرف دغیرہ پرستے ہائیں *

ہمیو چات

اہرود - آنٹو بخاراٹ - آڑوچ - یہول - سسٹا - اکاٹ -
 سگٹری چسب برٹھے یو چائیں - تو ان کو شہیت میں
 پہن بیا جائیں - جو بھول مر جھاگٹے ہوں - ان
 کو درختوں سے آثار دیا جائے - پھر جدید ہیئت
 میں اگر جاس اور آم نہیں یوئے ہیں - تو اب
 یوئے چائیں - اور جو پودے کام و جامن کے
 پارسال کے ہیں - وہ دوسری جگہ بدے ہائیں -
 چوں بھارا یو یا جائے ہے

پھلو اڑی

زین نہیں اور بولی کی جائے - سدا گلاب - موچیا -

وغیرہ لکایا جائے۔ اور جو پورے مانع ہیں پسند کے لائق ہو گئے ہوں۔ ان کو تخلیق سے نکال کر باغ کی سیاریوں میں لگا دیا جائے۔ بڑے درختوں کو اس بینے کے شروع میں نکالتے ہیں۔ جن پردوں کا بیج نہیں بیما جاتا۔ جیسا کہ اہم جلالی میں بیان کیا گیا ہے۔ ان کی شان خیں جھکتا کر زمین میں دیا دی جائیں۔ پھر ان کی دو پھانکیں کر کے ایک ٹکڑا چھوٹی سی کٹی کا اس میں رکھ دیا جائے۔ تاکہ دو پورے پیدا ہو کر تکلیں۔ چھکلا۔ اس کا اندر سے ذریعہ ایج ہوں آہار کر لگانا پاہئے۔ دو بینے کے پس پورے سے کامٹا جائے ۷ +

مشہور سماں و ترکاری

خراسانی اجوائیں - گاجر - مولی - خلفم سفہی اور سرخ - بند گوبھی - ہالیوں - دوسری قسموں کی اجوائیں کا ہو - مصالح خوشبو دار - سیز کا ہو - سرخ بیگن - حلوا کتوں - ہر ایک قسم کی یکم - مطر خوشبو دار اس بینے میں بوئے جائیں - آٹو بھی اسی بینے میں بوئے جاتے ہیں - بچھے بینے میں جو

بیل کوئی وہی نہیں ہے۔ اُس کو کماری میں
کھپڑا جائے۔ کام جو۔ جول دغیرہ ایسی کماریوں میں
نکالا۔ کہ جو میں کھاد اپنی طرح ڈال لگتی ہے۔
سونھت۔ پریش۔ پتھر سچھ جو اسی سینے میں
چھکا جائے۔ اور پیاز کی سکھالی بھی نجع کے دل سے
نکان جائیں۔ پہلے ٹھیکنوں کی ساری ترقاری اندر خروج
کی ہے۔ تو اس سینے میں اور بودھی جائے۔
کام۔ دھنیا۔ حول۔ شلغم۔ کاسنی۔ پتھر۔ پتھر۔
اور ایک قسم کی ہول۔ اتراتیزک (ڈایک) قسم کا
سماں ہے۔ اچھا۔ سونھ۔ پیاز۔ بھنگ کا ہو۔
چھول گرجی۔ سید کا ہو۔ گول ہول۔ سچھ بیکن
دھنیو اگر پہنچے تو جوئے ہوں۔ زاب بودھ
جائیں۔ خاص کر میانی شرتوں میں ان چیزوں
کے نفع اس سینے اور اکثر ہر ہیں لیا جو نگائے جائے
ہیں۔ پہلے ساری بزہ جو بھئے ہوں۔ اور اُن
کے پیچے سب کر تیار ہوں۔ تو اُن کو اُنوار لینا
چاہئے۔ علاوہ اس کے اور ترقاری انگریزی قسم
کی اگر ہوں چاہو۔ تو اسی سینے میں بودھ +

ہیوچات

اُم اور دکاث دغیرہ درختوں کی شاخیں جو
کسی طرح سے خراب اور خست ہو گئی ہوں۔
اُن کو اُنک کر دیا جائے۔ انار اگر پہنچے تو جو

ہوں - تو اس جیسے میں نہ ہوئے چاہیں - بیویوں کے دختوں کے لگانے کے دلائل نامیں بھائی چاہیں - اور الگور کی مر جاتی ہوئی خراب شاخیں کاٹ ڈالنی چاہیں - تاکہ باقی شاخیں خراب نہ ہو چائیں - اور اچھی طرح پک چائیں - یعنی وغیرہ اگر بکھر جیسے میں نہ ہوئے ہوں - تو اس جیسے کے شروع میں بو دو - جو پہلے ہوئے ہوئے ہیں - ان کو بدال دیا جائے - وہاں وغیرہ کی شاخیں درست رکھی چائیں - اور ہر ایک پیڑو پوئے کو دیکھو - جو خراب پھل ہوں - ان کو آثار ڈالو - جو بوئے کجیت میں بدلتے کے لائیں ہوں - ان کو بدال دیا جائے ہو۔

پھلواری

نگس وغیرہ کے پھول ہونے چاہیں - اور خوبصوردار مطر لگانے چاہیں - اور جب بارش بند ہو جائے - تو جو پھول گملوں میں ہوں - ان کو پھر دوسرے گملوں میں پہلا جائے - اور ان گملوں میں سلے دو حصے سئی اور ایک حصہ سکو بر کی کھاد ملا کر ڈالی جائے - بدلتے کے وقت جیٹ کو ہوا نہ لگے - جو کے ساتھ بکھر سمجھ بھی اُکھاڑ یعنی چاہئے +

اکتوبر

ساق و ترکاری

اگر پہنے جیجنوں کی ساق ترکاری خرچ ہو گئی
ہو۔ تو اس نیشنے میں اور بونی چاہئے۔ سیپھی۔ سویا۔
پاک۔ ہر قسم کی ٹاؤں۔ شلقم۔ چندر۔ ترا تیزک۔
اچان۔ سولف۔ پیاز۔ بیز کا ہو۔ کاشی۔ گلا جر۔
بھول ٹوبھی۔ سفید کا ہو۔ گول مولی بونی چاہئے۔
آخر سبزبر کے نیشنے میں نہ بوئے ہوں + مید انی
شروع میں یہ ترکاریاں سبزبر اور اس نیشنے میں
بونی جاتی ہیں۔ چیتا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔
جو ساق و سینہ بھٹکے ہوئے ہیں۔ اُس میں
سے جس کا زیج شہب تھیا ہو۔ اُتار لیا جائے۔
دوسری ترکاری انگریزی قسم کی بھی اگر بونی چاہئے ہو
تو بودنی چاہئے + زیج کے داسٹے بچھے سال کے
پیاز نکاؤ۔ پسلے بولے ہوئے آؤ۔ کھاؤ۔ کاشی زیج
و طبرہ بوستیار ہوئے ہیں۔ ان گھوڑیں سے
کھاڑ لیا جائے +

لہ ایک قم کا ساق ہوتا ہے۔ جس کو بخاب میں پھل
کھتے ہیں۔

ہدیہ تھا ساتھ

سال گزشتہ بے یوں جو ہوئے گئے تھے۔ اُن کو اب بدل دو۔ نوکاٹ و شیرہ کی شاپیں درست کھنی۔ چاہشیں۔ اور ہر ایک درخت کو دیکھنا چاہئے جو لابے کھیت میں بدلتے کے نالق ہوں۔ اُن کو کھیت میں بدل دیا جائے ہے۔

پھولواڑی

محل نرگس و شیرہ اگر ستمبر کے ہیئت میں شروع ہوں۔ تو اس ہیئت میں اُن کو بودھا جائے ہے۔ یادداشت۔ ستمبر اور اس ہیئت میں عنوانی ایک ہی قسم کی بزری۔ یوں اور پھول ہوئے جاتے ہیں۔ اس واسطے مفضل دوبارہ نہیں لکھا گیا ہے۔

نومبر

سگ و ترکاری

گوجھی۔ شلغم سرخ و سفید۔ خراسانی اجاؤ۔ جھونا۔ فرانسی قسم کی ستم اور گول شلغم

ولائیتی کا جر - گل عربی - پنجھے پانک - سویا - دھنیا -
پودہ بند - شرخ چھندر - کا ہو - مالیوں وغیرہ - جیسا کہ
ایسی کئے بولنے کا سلوں سہی - بونا چاہئے - چھوٹے
پتوں سالی اور مسخ گھوٹی لگائیں - تختدنا اجوائیں
کسی طرح گردہا کھوڈ کر بویا جائے - ان ترکاریوں
سوپانی تھیڑا دینا چاہئے - سونف آگر چھٹے ہی
ہیں نہ ہوئے ہو - تو اب بونا چاہئے - مارو بیٹکن
کا ذخیرہ لگھا جائے ۔

میہو جات

سرے سوکھے پتے ہو درختوں پر ہوں - ان
کو اُتار دیا جائے - درختوں کو جس قدر دھوپ
لیگی - اُتنا ہی اچھا ہے - اور دوسرے درختوں
کی خد رکھی جائے - الگھے ہیٹھے میں جس جگہ
ارادہ ہونے کا ہو - وہ جگہ نرم اور پولی کی جائے -
ئے غلبدے لگائے کے دانتے یہ ہیٹھے اچھا نہیں
ہے ۔

پھلواری

غل تکھے - گل دوپریا - گل کلفہ کے بیچ جو کسی
ہوں - ان کو اُتار دیا جائے - اسی طرح گل داؤ دی -
ناز بو کے بیچ جمع تئے جائیں - ولائی پارہ ماس
پھول اور سدا ٹھلاب دوبارہ گملوں میں بدلے جائیں -

اور بڑے پھولوں کو قلم کیا جائے ۔ جب پھول
نکالئے جائیں ۔ تو ان کے لئے کھاد اس ترکیب سے
تیار کی جائے ۔ اول ایک گڑھا کھودا جائے ۔ جو
پانچ نٹ سے میں نٹ تک ہوں سارے درختوں
کے پتے لے کر گڑھے میں بھر دئے جائیں ۔ اور کچھ
جو نئے کی سفیدی کی تہ شیخے اور پھول میں
ڈالنی چاہئے ۔ ایک سال تک اس میں پانی دیا جائے ۔
اس طرح پر کہ اس میں نالی شرینگ کے طور پر
بنائی جائے ۔ اور اس نالی میں ہو کر پانی ڈالنی
پہنچایا جائے ۔ جب ایک برس گزر جائے ۔ اور
پھول نکالنے شروع کئے جائیں ۔ تو یہ لگے ہوئے
پتے گڑھے سے نکالے جائیں ۔ اور اس میں ایک
حصہ کھیت کی مٹی ملا کر گندوں میں ڈالی جائے ۔
پھر پھول کے نیج اُس میں بوئے جائیں ۔ جو
ٹکڑے میں نکالنے والے پھول ہیں ۔ وہ نکالئے جائیں ۔
لله اسی حیثیت میں بویا جاتا ہے ۔

دسمبر ساگ و ترکاری

دلاٹی چتدر ۔ زمیں قند ۔ انگریزی گوبھی ۔

ولایتی پینگن بونے چاہئیں - آلو جو تیار ہے
ہیں۔ اُن کو اکھاڑ لینا چاہئے - پیاز کما
لگایا جائے +

نام

میوچاٹ

آم اور انجیر وغیرہ جن پر بھاری اور بہت ہے -
پھول آنے کی امید ہے - اُن کی جڑوں
کھاد ڈالی جائے - اور اگر انگور کو قلم کر کم
کی ضرورت پڑ جائے - تو اس جیسے کے
میں قلم کر دیا جائے +

پھلواری

جن پھولوں کو کھست میں بدلا ہے - اور ابھی
بھلے نہیں سکتے - اُن کو بدلتا دیا جائے - اور
جو بدلتے کے لائق ہوں - اُن کو بھلی بدلتیں -
پانی اچھی طرح دیا جائے - اس جیسے میں زیاد
سردی کے باعث پھولوں کے پودے نہیں
لگائے جاتے +

